

ಇಳಿಬಿಟ್ಟು ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೋನಗಳಲ್ಲಿ ಘಳಘಳನೆ ಫ್ರಾಸ್ತುತ್ತಿತ್ತು. ಇಬ್ಬರೂ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಇಳಿದು ಹಕ್ಕಿರವಾಗುವಾಗ, ನನ್ನ ನೋಟ ನಿಕ್ಕಿಳಿತು. ಅವಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನೆಯೇ ಸರಿ. ಹೆಚ್ಚೆಂದರೆ ಇಪ್ಪತ್ತಿರದು ಇಪ್ಪತ್ತಮೂರನೇ ವರುಣಿದ್ದಿತ್ತು... ಲಕ್ಷಣವಾಗಿದ್ದಳು. ಅಂಜೆಬೇನೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲೆಕ್ಕೆನಿಗೆ ಅವಳ ದಬ್ಬಲು ವರುಣಿ! ದುಪ್ಪಟ್ಟು ವ್ಯತ್ಯಾಸಿ! ಅಷ್ಟೇ!!!

‘ಡೋಂಡೊ ಕೆಲ್ಲಾ ಮಿ, ಹೋದ್ದೊ... ದೀರ್ಘ ಗರ್ಹ ಈಶ್ವರ ಮಾರ್ಯಾರಿಯಿಂಗ್ ದಿ ಕರ್ತೃ ಬಿಸ್ಕೆ ದ್ರಾ ಹಿಮಾ...’ ಮಧುಕರಿ ನಾನಂದುಕೊಂಡಿದ್ದನೇ ಮಾತಾಗಿ ಅಧಿದ. ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ, ನನ್ನ ಎದೆಯೇಕೋ ಅಗ್ನಿಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಘಡಘಡಿತು. ದೇವರೇ... ಇವನು ಅವಳನ್ನು ವರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವವೇ? ಆದರೆ ಕಣ್ಣೆದುರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಕಾರ್ಯಾಲಯದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸಿಯುವಂತಿರಲ್ಲ. ಅಥವಾ, ಮುಂಬಯಿಯ ಸಿನೆಮಾಗಳ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಹಾಗೆ ಬೇರೇನಾದರೂ ಅಂತ್ಯವಿದ್ದಿತ್ತೆ... ಆ ತನಕ ಉಸಿರು ಬಿಗಿಂಡಿದು ಕಾಯುವದೆ... ಏನೇನೆಲ್ಲ ಎಣಿದೆ ಗೊತ್ತೇ? ಇದು ಸತ್ಯವಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಮಾರ್ಗ ಬಕ್ಕಾ ಇವನನ್ನು ಮೊಹಿಸಿರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೆನಿದೆಯೆಂತಲೂ – ಒಮ್ಮೆಗೇ ಅನಿಯಿಂದು, ಸಣ್ಣಗೆ ನಡುಗಿದೆ. ಅಭ್ಯಾಸಿಯುತ್ತ ಒದನೆಯೇ ಬೆವರಿದೆ.

ನಿಜದ ಸಂಗಿಯೆಂದರೆ, ಕಣಾಟಕ ಕಂಡಿದ್ದಷ್ಟು ಸತ್ಯವೇ ಇದ್ದಿತು. ಯಾವುದೂ ಮೋಸೆರಲ್ಲಿ. ಅಥವಾ, ಹಾಗೋಂದು ಮೋಸೆವೇನೂ ಜರುಗಲಿಲ್ಲ.

ನೋಡುನೋಡುತ್ತೇ ಇಬ್ಬರೂ ಬಾಳೆಕಂಬದ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಹಸೆಗೇರಿದರು. ಹಾರಬದಲಿಸಿಕೊಂಡರು. ಇಬ್ಬರೂ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಕ್ಷಿದರು. ಉಪ್ಪರಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರದು ಹಿರಿಕ ದಂಪತೀಗಳು, ಇವನ ಮತ್ತು ಅವಳ ಅಪ್ಪಾಲಮ್ಮಾದಿರಬೇಕು – ಮೇಲಿಂದರೆ ಹೂಮ್ಯಾಲಿಯೆಂದರು. ಈ ನಡುವೆ ಅಲ್ಲೆಕ್ಕೆ ನಮ್ಮಿಬ್ಬಿನನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಇದ್ದಲ್ಲಿಂದಲೇ ಕೈಬಿಸಿದ. ಮಧುಕರಿಯೂ ಕೈಸ್ನೆಯಲ್ಲಿ, ‘ವಿನಿದಿಲ್ಲಿ’ ಎಂದು ಕೇಳಿದ. ಅಲ್ಲೆಕ್ಕೂನೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಂಜ್ಞೆಗೈದು, ‘ಇರಿ... ನೆವಿದಲ್ಲಿಗೇ ಬಂದು ಮಾತನಾಡುತ್ತೇನೇ...’ ಅನ್ನವಂತೆ ಹೇಳಿ, ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಮುಗಿದ. ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ, ಮಧುಕರಿಯ ಮೊಬೈಲಿನಲ್ಲಿಂದ ವಾಪ್ಸೊಪ್ಪ ಬೇಪಿಸಿತು. ಬಕ್ಕಾ ಮೇಸೇಜು; ಮಧುಕರಿ ಅದನ್ನೋಡಿಕೊಂಡು ಕೆಲಕಾಲ ಕೆಲ್ಲಿದುಹೋಡ.

ಅದೇ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ, ಜ್ಯಾಕಲೀನ್ ಮರಳಿನ ನಮ್ಮೆದುರು ನಿಂತು, ಅಕ್ಷತೆಯ ಬಟ್ಟಲನ್ನು ಮುಂದೆ ಮಾಡಿದರು. ನಾನು ಹೊಂಬಣ್ಡ ಕೆಲವಕ್ಕಿ ಕಾಳು ಹೆಚ್ಚಿಕೊಂಡು, ಮೊಬೈಲಿನಲ್ಲಿ ಮೇಸೇಜೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮಧುಕರಿಗೆ ಇತ್ತ ಗಮನ ಹರಿಸೆನ್ನವಂತೆ ಮೊಳಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ತಿವಿದೆ. ಅವನೂ ಬಟ್ಟಲಿಗೆ ಕೀಯಿಸಿ, ಕಾಳು ಹೆಚ್ಚಿದ ಹಿಂದೆಯೇ ವಾಪಸು ಮೊಬೈಲು ಹೊಕ್ಕೆ. ನಾನಾದರೂ ಅಕ್ಕಿಯೆರಚುವ ಮುಹೂರ್ತವನ್ನೇ ಎದುರುನೋಡಿಕೊಂಡಿಂದಿದೆ. ಎಂತಹ ನಿರ್ಬಿಂದ್ರಿಯಾಗಿ ಮಧುಕರಿಯೆಂದು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದೇ? ಅದೂ ಮಾರ್ಗ ವರುಣಿನ ಕೈಯೊಳ್ಳೆನೇ? ಕಳ್ಳಿ... ನನಗಾದರೂ ಹೇಳಬಾರದಿತ್ತೇ... ತುಸುವೆ ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಶಿಗುತ್ತೇ ಲೇ, ಈ ಇಡೀ ಪ್ರಕರಣವನ್ನು ಅವನ ಬಾಯಾರೆ ಕೇಳಬೇಕು; ಮತ್ತು ಅಷ್ಟೇ ಬಾಯಾರೆ, ನಮ್ಮ ಬಕ್ಕಾ ಮೋಹರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಆಡಬೇಕು... ಅಂದುಕೊಂಡು, ಅಕ್ಷತೆಯ ಸಮಯದ ಪ್ರತಿಕ್ಷೇಯಲ್ಲಿದೆ. ಮಧುಕರಿ, ಇದ್ದಿಕ್ಕಿದಂತೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೆಚ್ಚಿರಿ – ಇನ್ನುಲ್ಲದ ಕಳೆವಳದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ನೋಡಿದ. ಅವನ ಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಂತೆಂದು ದಿಗಿಲು ಕಂಡು ಬಲು ದಿವಸಗಳೇ ಆಗಿದ್ದವು! ಏನೋ ಕೇಡಿನ ಸುದ್ದಿಯೆಂತಲೇ ಬಗೆದೆ... ಏನಂತ, ಯಾಕಂತ – ನಾನು ಕೇಳುವ ಮೊದಲೇ, ಬಕ್ಕಾ ಭ