

ನಾನು ಒಂದು ಕ್ಷಣಿ ಯೋಚಿಸಿದೆ. ಹೂಂ ಅನ್ನಲೇ? ಅನ್ನಬಹುದೆ?
ಉತ್ತರ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

‘ಹೂಂ ಅನ್ನ ಅಣಿ; ನನ್ನನ್ನ ನೋಡಿದ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅಚ್ಚರಿಯಾಗುತ್ತದೆ.’
ಅಚ್ಚರಿ ಇದೆನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಈ ಕ್ಷಕೆ?

‘ನಿನಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯದ ಹತ್ತು ನಿಮಿಷ ಹೊಡಿ. ಅದೂ ಏಕಾಯವಾಗಿ’

ವಿಕೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಹೂಂ ಅಂದು ಬಿಟ್ಟೇ. ‘ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ, ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಭೇಟಿಯ ಸಮಯ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳದ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಸಹಾಯಕ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ನಂಬರ್ ನಿನ್ನದೇತಾನೇ?’

‘ಇಲ್ಲ, ಇಲ್ಲ ಇದು ತಾತ್ತ್ವಾಲಿಕ ನಂಬರ್ ಅಷ್ಟೇ. ನಾನು ಒಂದೇ ನಂಬರ್ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಫೀತಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನೇ ಈ ರಾತ್ರಿ ಘೋನ್ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಇದೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಚ್ ನಂಬರಿಗೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಎಲ್ಲಿ, ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಭೇಟಿ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂದು ನನ್ನ ನೇಕ್ಕು ಕಾಲೋನಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ ಅಣ್ಣಾ.’

ನಾನು ಹೂಂ ಅನ್ನವ ಮುಂಚೆಯೇ ಕರೆ ತುಂಡಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಅಥರ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡವನಂತೆ ಸ್ಯೇಯದ್ ಆ ನಂಬರಿಗೆ ಮರು ಕಾಲ್ ಮಾಡಿದ. ‘ನೀವು ಸಂಪರ್ಕಸಲು ಪ್ರಯೋಜನಿಸುತ್ತಿರುವ ಚಂದಾದಾರರು ಈ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ಯಾಯೆ ನಿಡಪ್ಪಿಲ್ಲ ಅಥವಾ ಸ್ವಿಚ್ ಆಥರ್ ಅಗಿರಬಹುದು’ ಎಂದು ದೂರವಾಣಿಯ ನಿಸ್ತುಂತ ಜಾಲ ಉತ್ತರಿಸಿತು.

ನಾನು ಸ್ಯೇಂದ್ರುನಿಗೆ ಸಂಜೇ ಇದು ಗಂಟೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಮೂಟಿಂಗ್‌ಗೆ ಬರಲು ತಿಳಿಸಿದೆ. ಸ್ಯೇಯದ್ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನ ಅರಿತವನಂತೆ ಪಕ್ಕದ ರೂಮಿಗೆ ಸರಿದು ಹೋದ. ವಿಕೋ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ತುಂಬಾ ಆ ಕರೆ ಮಾಡಿದ ಕಾಮಿನಿಯ ದಾನಿಯೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತು.

ನಾನು ಈ ಫೀಲ್ಸಿಗಿಳಿದು ಸರಿ ಸುಮಾರು ಮುವರ್ತು ವರ್ಷ. ಒಂದು ಜೀವಮಾನ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಈ ಮುವರ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕವ್ವ ಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

★ ★ ★

ಅವಳ ಮೌದಲು ಮೊತ್ತೋಲ್ಲ ಸ್ವಿಚ್ ಆಥರ್ ಮಾಡಿದಳು. ನಂತರ ಅದರ ಹಿಂಭಾಗ ತೆರೆದು ನಾಜುಕಾಗಿ ಸಿಮ್ ಮೊರ ತೆಗೆದಳು. ನಿದಾರ್ಕಿಣಿವಾಗಿ ಅದನ್ನ ಮುರಿದು ಟಾಯ್ಲ್‌ಟ್‌ಗೆ ಹಾಕಿ ಘೋ ಮಾಡಿ ನೀರು ಹರಿಸಿದಳು. ಅಂತೂ ಒಹಳ ದಿನಗಳಿಂದ ಪ್ರಯೋಜನಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕರೆ ಸ್ಹೇಯೆ ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅದೂ ಒಮ್ಮೆ ಮಾಡಿದ ಗೆಳಿಯನಾದ ಪ್ರೋಲೀಸ್ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಕೃಪೆಯಿಂದ. ಕುಮಾರ್ ಸಾಬ್ (ಅವನು ಗೌರವದಿಂದ ಕುಮಾರಣಾನನ್ನ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರೇ ಹಾಗೆ) ರ ಪ್ರೇವೇಚ್ ನಂಬರ್ ಸ್ಹೇಯೆ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

‘ಒಹಳ ರಿಸ್ಟ್ ತೆಗೆತ್ತಿದ್ದಿನಿ. ಕುಮಾರ್ ಸಾಬ್ಗೆ ಖಿಡಿತ ನನ್ನ ಈ ಕೆಲಸ ಇಷ್ಟ್ ಆಗೋದಿಲ್ಲ. ಅದರೆ, ನಾನು ನಿಸ್ತುಂತ ಎಷ್ಟು ಇಷ್ಟ್ ಪಡ್ಡಿನಿ ಅಂದ್ರೆ, ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಬೇಕು ಅಂತ ಅವರ ಪ್ರೇವೇಚ್ ನಂಬರ್ ಶೇರ್ ಮಾಡಿದಿನೆ.’

ಅವನು ಮಾತನಾಡುತ್ತೆ ಲೇ ಮಾಮೂಲಿಗಿಂತ ವರದು ಪ್ರೋ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏರಿಸಿದ.

‘ಈ ಕೆಲಸ ಪ್ರೋಲೀಸರಿಂದ ಆಗುವಂದರಲ್ಲ. ಇಂಥಾಡಕ್ಕೆ ಕುಮಾರ್ ಸಾಬ್ ಸರಿ’ ಅವನ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಾರ ಫೀತಿಯೂ, ಕುಮಾರಣಾನ ಬಗ್ಗೆ ಅತೇವ ಗೌರವವೂ, ಅವನ ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿನ ಭಯವೂ ನನಗೆ ಕಂಡು ಬಂತು.