



ଅନୁଵାଦିତ କତେ

“ಕ್ರಿವರ ನಾವು ಮನಿಗೆ ಗಡೇ ತರುವನಾ?” ಸುನಿಲ್‌ನಾನ್ದು ಲೀಟಿ ಕೇಳಿದ ದಿವೊಳ ದಸಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಾಹ ತುಳುತ್ತಿತ್ತು. ಆ ಬೆಳಗು ಫೀಲ್ಪ್ರೋ ಕಾಫಿಯ ಫೊಮದಿನ ಕಾಡಿತ್ತು. ಸೇರಿ, ಹಾಲು, ಸ್ಕಾರ್ಟ್ ಬೆರ್ಸಿಡ್ ಫೀಲ್ಪ್ರೋ ಕಾಫಿ ಎಲ್ಲ ವಾರಾಂತ್ಯದ ಬೆಳಗುಗಳಿಂತ ಸುನಿಲ್ ಕೆಣ್ಣು ಇನ್ನೂ ಬಾಡಿತ್ತು. ಒಂಬತ್ತು ಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಎಂದೂ ಏಳಿದ, ಕೆಲವೇಮ್ಮೆ ಹತ್ತೆ ಅಗುವ, ಸುನಿಲ್‌ಗೆ ರಾತ್ರಿ ಮೇಂಬುಪಾಟ್ ಅಗಿ ತಡವಾಗಿದ್ದರೆ ಏಕುವಾಗ ಹನ್ನೊಂದೂ ಅಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಫಿಗೂ ಕರಗದ ನೀಡೆಯ ಮಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ “ಹ್ಹ್ಹ್ಹ್ಹ್” ಎಂದಷ್ಟೇ ಉದ್ದಾರ ಅವನಿಂದ ಹೊರಿತ್ತು.

“ఈ వఫ్ గణేశన్ను తరువదే ఉత్సవందు ననగిన్నిది. నావు జిక్కివరిద్దాగా పట్టి సంతః నమ్మి మళ్ళీ ల్లడూ అగబేడవే?” క్షు తడెదు, ఎందిన నిలిష్టుతేయిద అవనంద, “ఒమ్మే గణేశన్ను తందరే మత్తె అదు ఎందిన కలాపవ్వే; ఏనో అనానుకొలబందు బట్టు బిచలాగదు, బల్లె యిష్టే?” అవన మట్టిగె, సంకటహర గజములిన సాంపుదాయిక పూజెయి బగ్గె నేనిషిదలేచేకాద ముఖి విషయవాిక్క దు

“ಹೇಳಬೇಕಾದ್ದೇ ಇಲ್ಲ!” ಒದರಿದಳು, ದೀಪ್ತಾ. ಹೊಸದೇನನ್ನಾದರೂ ಎದಾದರೂ ತಾನು ಸೂಚಿಸಿದರೆ ಅಡಿಯೋಡ್ಪವರೇ ಸುನಿಲ್‌ನ ಅಭ್ಯಾಸ ಎಂದು ಸಿಟ್‌ಪ್ರಾಗ್ಮಣಿಕ್‌ದ್ವಾರು, ಅವಳು. ಅವಳು ಹೇಳುವುದೂ ಸರಿಯೇ ಇತ್ತು. ಕುಶತಲ್ಲೇ ಕುಶಿತ್ವದ್ದು, ಜಗತ್ತೇ ತನ್ನ ಸುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲೆಂದು ಬಯಸುವವನು, ಅವನು! ವಿಷ್ಣು ಮಿನಾಶಕೆ ತನ್ನ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರುವನೆಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು, ದೀಪ್ತಾ.

ದು:ಖವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಸುಖವನ್ನು ನೀಡುವವನಲ್ಲವೇ, ಅವನು?

ಆ ವರ್ಷ ದೇಪಾ, ಸುನಿಲ್‌ರ ಪಾಲಿಗೆ ತುಂಬ ವ್ಯಾಸವಾದುದಾಗಿತ್ತು

వలీమేంటరియింద మాడ్లో స్కూల్‌గా బందిద్ద అవర మేదల మగ, రప తను హోస దినచగ్గిం సులభదల్ని మొందికొండిరల్లి. అదర నపువే, వాసద మనెయూ బదలాగిత్తు. శాలేయల్లి హోగ గళియరన్సు అరసువ కష్టదోడనే హోగ నెరకర్గొ రచి హోండికొళ్ళబేకిత్తు. నడేయ హోగువచ్చు సనిపదల్లి యావ గళియర మనీళ్లు ఇరల్లి. చిక్కవినిద్దగా ఆటక్కాలి దిన నెళ్లయి మాడబేంకందర వారగళ మోదలే ప్యోనో కరే మాడబేకిత్తు. ప్రతిదినవూ ఈ స్కూల్ ఒదలావాసేయన్న తడెయలు హోస హోస నెపగళన్నోద్యుత్తిద్ద, రప. అవన హెత్తు పరిగి ఇదు సహసలు అశాధ్యవాయ్య. అదువరుగిన సుదీఫో సంబంధదల్లి బిరుకు మూడుకొడిత్తు. వేవాహిక బుధ ఒపకప్పన్న తాళికొండిత్తు. ఆత్తే, మావందిరోడనే సహజేవన, ఉద్యోగ అరసి దేశాంతర పయణ దీపాగి యునివేసిటియల్లి ఏద్యాభ్యాస, మగువిన జనన మత్తు అవన బాట్లు ఎల్లదర కోనేఇగ అవర దారి భిన్నవాగువుదరల్లిత్తు. కదికరెయద ఇందిన మహాగురు తనుకై సమాలుగలస్తే సేదాగల్లు తను రక్కేగి ఆధ్యాత్మ దేవరు, హిందే కలిత సంస్కృతియ పూతగళత వాలుతి దళ్లు, అవళ్లు.

గనోశ చుట్టిధి వారద దినదల్లి బుందుదరింద, అదర హిందణ వారాంత్యవే గణోశ మూత్రియను మనే తరబేకిత్తు. ఇందియన్ సోలోగాంద ఖరీది సునిలాగె