

ಕೆಟ್ಟ ಹೋಯಾ? ಅವಳ ಗಂಡನಾದರೂ ಅದೆಂತಾ ಲಜ್ಜೆಗೆಟ್ಟ ಮನುಷ್ಯ? ಯಾರದೇಂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಡಕಿಯನ್ನು ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟಲೇ ಬಿಟ್ಟಿರುವುದಾ? ಇಂತಾ ಹತ್ತು ಜನರನ್ನ ವರ್ಷಾನುಗಟ್ಟಲೇ ಸಂಭಾಳುವಪ್ಪ ಯೋಗ್ಯತೆ ದೇವರು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದನೆ ವಿವರ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸಿಗಾಗುವ ಕರಿಕಿಟಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಇದು ಉದ್ದಕ್ಕೂ ಹೀಗೇ ಮುಂದುವರಿದುಕೊಂಡು ಬಂದರೆ ನಾಲ್ಕೆ ಅವಳ ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಜ್ವಾಬ್ಜ್ವಾರಿಯನ್ನು ಈ ಮನುಷ್ಯ ಹೆಗಲಿಗೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ನೇವದಲ್ಲಿ ಇವಳೂ.. ಇವಳೂ ಇಲ್ಲೇ ರುಂದಾ ಉರಿ.. ಬಿಂಗುವು ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತು ಲೇ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಟ್ಯೂಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲ. ಉಗಳುವುದೇ ಸೂಕ್ತ ಎಂದು ನಿಧಾರ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಶ್ರಾವಂತಿ.

★ ★ ★

ನಕುಲ ಕೇತಕಿಯನ್ನು ರೈಲು ಹಕ್ಕಿಸಿ ಬೀಳೊಕ್ಕುಟ್ಟು ಬಂದ. ಕಿಡಿ ಸೇಳಿಕಿದರೆ ಸಾಕು, ಭಗ್ಗನೇ ಹೊತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಾದಿದ್ದಳು ಶ್ರಾವಂತಿ.

“ಮನೆಯಲ್ಲಾ ಭಣಭಾ ಅಂತಿದೆ ಅಲ್ಲಾ? ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಕಳೆದಿದ್ದೇ ಗೊತ್ತಾಗ್ನಿಲ್ಲ...” ಶೂ ಕಳೆಚೆತ್ತು ಲೋಕಾರೂಧಿಯಾಗಿ ನಕುಲ ಹೇಳುವುದೇಂದೇ ತಡ,

“ಯಾಕೆ ಕಳಿಸಿ ಬಂದೆ? ಇಟ್ಟೊಬೇಕಿತ್ತು ಇಲ್ಲೇ...” ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರಿಸಿದಳು ಶ್ರಾವಂತಿ.  
 “ಅದು ಹ್ಯಾಗಾರಿತ್ತು, ಪ್ರತ್ಯಿಗೆ ಸ್ಥಳು ಶರುವಾಗಿಲ್ಲ?”  
 “ಇಲ್ಲೇನು ಸ್ಥಳಿಗೆ ಬರಗಾಲ ಬಂದಿದ್ದಾ? ಇಲ್ಲೇ ಸೇರಿಸ್ತೋದಿತ್ತವ್ಯಾ...”  
 “ಯಾಕೆ, ಒಂಧರಾ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿ? ಅವಳಿಗೇನು ಮನೆಮರ ಇಲ್ಲಾ ಅದ್ದೊಂದಿದೆಯಾ?”  
 “ಮನೆಮರ ಅಂತ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇರ್ದೋರು ತಿಂಗಳುಗಟ್ಟೆ ಯಾರದೇಂ ಮನೇಲಿ ನಿಶ್ಚಿಯಂತೆಯಿದ್ದಾರೂ?”

“ಯಾರ ಮನೆ? ಅವಳ ಸ್ವತ ಸೇಳಿದರಮಾವನ ಮನೆ. ಒಂದರ್ಫರ್ದಲ್ಲಿ ತೌರುಮನೇನೇ...”  
 ನಕುಲ ಕೇತಕಿಯನ್ನು ವಹಿಸಿಕೊಂಡಪ್ಪ ಶ್ರಾವಂತಿಯ ಅಸಹನೆ ಏರುತ್ತ ಹೋಯ್ಯು. ಇಪ್ಪು ವರ್ವಾಗಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತು ಕೇಳಿದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ಶ್ರಾವಂತಿ,

“ಅಷ್ಟಿದ್ದೇನು ನಿನೇ ಅವಳನ್ನ ಯಾಕೆ ಮದುವೆ ಆಗ್ನಾದಾಗಿತ್ತು? ಎಪ್ಪಾದ್ದೂ ಅಕ್ಕನ ಮಗಳು. ಹಕ್ಕಿನ ಹೆಣ್ಣು...”  
 ‘ನಿನಾ, ನಿನಾ ಈ ಮಾತಾಡಿ ಮೊದೆ?’ ಅನ್ನವಂತೆ ನಕುಲ ಬೆರಗುಗಳ್ಳುಗಳಿಂದ ಅವಳ ಮುಖ ನೋಡಿದ್ದಾ.

“ಯಾಕೆ ಹಾಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟೊಂಡು ನೋಡಿದ್ದಿ? ಅವಳನ್ನ ಹೊಗಳ ಅಟ್ಟಕ್ಕೇರಿಸೇದನ್ನ ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ನಂಗೆ. ಒಳಗೂ, ಹೊರಗೂ ನಾನು ದುಡಿಯೋದು ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ವಿವರ ಯಾನೆ ಅಲ್ಲ ಅನ್ನಿಸಿದೆ...”

“ಹುಟ್ಟು ಹಿಡಿದಿದ್ದಾ ನಿಂಗೇ?”  
 “ಅದೊಂದು ಬಾಕಿಯಾಗಿದೆ” ಅಂದಳು ಶ್ರಾವಂತಿ.  
 ನಕುಲ ಸಹನೆ ಕೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿಲ್ಲ.  
 “ಬಾ ಇಲ್ಲ, ನಿಧಾನವಾಗಿ ಕೂಡ್ಡಿಂಡು ಮಾತಾಡು...” ಎನ್ನತ್ತು ಸೇಫಾದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಪಕ್ಕದ ಜಾಗವನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ತಟ್ಟಿದ.