

ఖిసి దేవర దయదింద స్తుభామా సోతియాలజి డిపాచోఫ్ మేంబీనపథాగిద్దరింద నావు బఱావు. ఆదరే, హాస్టేలోనల్లి అవళ ఉపటిశ్కేనొ కడిమేయిరలీలు. “నీవు రంపినల్లి పనదు శబ్ద మాడ్రిల్? ననగే డిస్టోఫ్ ఆగుత్తే” అంత సుఖాసుమ్మనే నమ్మన్న తడెదు ఏచారణ మాదుత్తిద్దటు.

ఇద్దల్ల గద్దలద నడువ అవను అద్వావాగలేఁ నన్న పక్షద డేస్సినల్లి బందు కుల్తుకోల్పుతోడిగిద; ననగే గొత్తే ఆగల్లిలు. నోడనోచుత్తిద్దంతే నమ్మ కాలోరూమినల్లి నమ్మ నమ్మ జాగగళు హచ్చెకడిమే ఛిక్సో ఆగిచ్చిపు. అవను యావాగలూ నన్న పక్షద డేస్సినల్లిఁ. పాఠద కడె గమన ఇద్దరూ మనదల్లోందు సణ్ణ పుళక. చంచలతేయింద కణ్ణగళు నిధాన ఆకడేగొమ్మే చలిసి, అవనన్న ఓరేగణ్ణినింద నోడువుదు శ్రీతియ హవ్వాసపాయ్య.

మధ్యాహ్న కులుసుగల్లన్న ముగిసి హోరుంద మేలే, ఇల్లమే లేపురిగే హోఎి సంజే మరఖావాగ అల్లే లేస్తో నితపను ఆకశవ్యత్తి కండంతే కణ్ణరళిసి జోతెయల్లి హచ్చే కాకతోడగిద. నిధానవాగి నడెదు నమ్మ హాస్టేలో బరుత్తులూ మరళ హోగుత్తిద్ద. యమినివింటి క్యాంపస్సంతూ దోడ్డడగి బేళేదద్ద బందు కట్టడదింద ఇనోలంద్యే హోగబేకేందరే సాకష్య దూర నడెయబేకత్తు. ఈగినంతే వాహనగళ హావళ ఇల్లద, కేవల కాల్దిగియి దివ్యాధిగళు, ప్రోఫెసరుగళు అత్తిందిత్త ఓడాడువ కాల. ఎల్లేల్లు మరగళు, అప్పగింద ఉదురిద హళది ఎలేగళు. కాదిన నిజన దారిగళల్లి నడెయువ అనుభవ. హిగాగి నడెయువాగ అచానక్కుగి జోతెయాగువ హడుగరన్న బేడవేస్తువ, తప్పికిసోంక్కువ మూలికిసాకశపన్న యావ హడుగియరూ మాదుత్తిరలీలు. మేలాగి హాగ జోతే నడెయువ సుఖిద అనుభవపన్న యాకాదరూ శక్తిదుకోల్పుత్తారీ! హడుగియరు నాచిదంతే నడెయువుదూ. హడుగరు అవర బాడిగాడోఫ్ గళంతే జోతెయిరువుదూ సామాన్య ద్వశ్య. బరిబరుత్త అవనూ నన్న బాడిగాడోఫ్ ఆగిచ్చి, దినాలూ నన్నన్న హాస్టేలోవరగే బందు కళిసి హోగువ, ఒమ్మెమ్మె అల్లే కాంపాండో హత్తిర నింత హత్తు నిమిప ఇన్నేనో మాతనాడి హోగువమ్మ సలిగె బేళేయితు. అవనోడనే మాతనాడి బంద మేలే మూరూ మహదిగిథ మెట్టలుగళన్న హారికోండు హోగుత్తిద్ద. దేశ గాళియల్లి చలిసిదంతిరుత్తిత్తు. ఇదీ రాత్రి ఇడి హగలు సుఖిదల్లి తేలాడువంథ కనసుగళు.

అవత్త్ర అవను హోఇ నన్నోడన హాస్టేలోవరగే బందు బిట్టుహోద మేలే హారుత్త మెట్టలేరుత్తిద్ద. “యార్యా దోహ హ్లేగుగ్గుగళీల్లా బాయోఫ్సైండుగళు సిక్కిబిడ్చురప్పు, ఏను నోడి స్క్రేహా మాడ్రారో ఏపనోలి!” స్తుభామేయ చూరియ అలుగినంథ మాతుగళు ఒమ్మెలే తూరిబందు నన్నేదెయన్న ఇరిదవ. తక్కుణ కుణితద నదిగె స్తుభాయితు. ఆదరే, అవథి ప్రత్యుక్కర కేండువ మనఃతియల్లి నానిరలీలు. కాలుకేదరి జగళ తేగదరే అదు అవళ ముందే ఉపయోగపూ ఇల్ల. అప్పుక్కు “నానెల్లి నినగే అందే? కుంబళకాయి కళ్ళ అంద్రే హగలు ముంగోండు నోడ్తూరప్పా జనా” అంత నన్నాఁ గేలి మాడిదరూ మాడిదళి. సుమ్మనే సరిదు రాము సేరిచోండే.