

ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಪರಿಮಳ ಆಫ್ರಾಟೆಸುತ್ತ ನಿದ್ದೇ ಹೋಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದೆ.

★★★

ನಾನು ಆರು ವರ್ಷದ ಚಕ್ಕವಳಿದ್ದಾಗಲೇ ಅಜ್ಞಿ ನಮ್ಮನ್ನಗಲಿ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಅವರ ನಂತರ ನನ್ನ ಅಮ್ಮೆ ಆ ಕರೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ದಿನಪ್ರೋತ್ತಿ ಅಯಾಸಗೊಂಡ ಆ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಕರೆ ಹೇಳುವ ವ್ಯಾಧಾನವಾದರಾಗ ಎಲ್ಲಿರುತ್ತಿತ್ತು? ಆದರೂ ನನ್ನ ಹಡಿದಿಂದಾಗಿ ಅಮ್ಮೆ ಕರೆ ಹೇಳಲು ಶರುವಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಕರೆಯನ್ನು ಅರ್ಥಾಬಧ ಹಂತಿ ತಂಡುವಾಡಿ ಹೇಳುತ್ತ ಕೊನೆ ಕೊನೆಗೆ ಒಂದೊಂದೇ ಶಭವನ್ನು ಉಸುರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ನಾನು ಅಮ್ಮನೀಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ಕರೆಯನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೇ ನಾನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ಕರೆಯ ನಡುವೆ ಅಮ್ಮೆ ಆ ರಾಜಕುಮಾರನ ಸುಂದರವಾದ ಚಿನ್ನದ ಬಣ್ಣದ ಕೂದಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗ ನಾನು ನಿದ್ದೆಯ ಮಂಪರಿನಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಆಸೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತ ಹೇಳಿದ್ದೆ... “ಅಕಸ್ತಾತ್ ಆ ರಾಜಕುಮಾರ ನಮ್ಮ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ ನಾನು ಆತನ ಜೀವನ ಕೂದಲನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ನೋಡುವೆ...” ಅಮ್ಮನ ನಿದ್ದೆ ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಆಕೆ ಕೂಡಲೆ ಎಧ್ಯ ಕುಳಿತಳು. ನಿದ್ದೆಯ ಮಂಬರು ಮತ್ತು ಹೋಪದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತ ಹೇಳಿದಳು... “ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆಯಾ ನಿನಗೇ? ಪರಪರುವನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿವುದು ಅಂದ್ದೆ ಏನು? ದೇವರೇ... ದೇವರೇ!... ತಪ್ಪಾಯ್ತು ಅಂತ ಕಿ ಹಿಡಿದುಕೊ...” ಅವನು ರಾಜಕುಮಾರ ಅಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದೆ. “ಅರ್ಯೋ ಮೂರಿ ಮಂಡಿಗಿ, ಆತನೂ ಗಂಡನು ತಾನೀ!” ಕರೆ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಂತಿತು. ಅಮ್ಮೆ ‘ತಪ್ಪೇಶ್ವಿಗೇ’ಯನ್ನು ಪರಿಸಿ ನನ್ನಿಂದಲೂ ಓದಿಸಿದಳು. ನಾನು ಆ ‘ಅಳ್ಳಾ’ನಿಗಿಂತಲೂ ಜಾಸ್ತಿ ಅಮ್ಮನೀಗೆ ಹೆದರಿ ಕ್ಷಮೆ ಹೇಳಿ ನಿದ್ದೆಹೋದೆ.

ಒಂದು ದಿನ ವಿಚ್ಕಿತ್ವ ನಡೆದು ಹೋಯಿತು. ಸುಡುಬಿಸಿಲಿನ ಆ ಮಧ್ಯಾನ್ತದ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮೆ ಮಂಡಿಗಿ ಜೋರಾಗಿ ಗೂರ್ಕೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದ ನಾನು ಮೆಲ್ಲನೇ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡುತ್ತ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಹೋರಿಗೆ ಓದಿದೆ. ಬಿಸಿಲಿನ ರೂಪವನ್ನು ಲೇಕ್ಕಿಸಿದೆ ತೆರೆದು ಪಡಸಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬೇಗ ಬೆಗನೆ ಶಾಲಿಯ ಚೀಲದಿಂದ ಡ್ರಾಯಿಂಗ್ ಕಾಟಿಯನ್ನು ತೆರೆದು ಅದರಲ್ಲಿ ನನ್ನ ರಾಜಕುಮಾರನ ಚಿತ್ರದ ಸೈಚೋ ಮಾಡಿಟಿಟ್ಟೆ. ಆತನ ತಲೆಕೂದಲಿಗೆ ಬಂಗಾರದ ಬಣ್ಣವಿರುವ ಪೆನ್ನಲೋನಿಂದ ಬಣ್ಣ ತುಂಬಲಾರಂಭಿಸಿದ್ದನವ್ಯೇ... ನನ್ನ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಒಂದು ನಿಂತಿದ್ದ ಅಮ್ಮೆ ನಿರ್ದಯವಾಗಿ ಆ ಸೈಚೋನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳಲು ಕ್ಷೇತ್ರದಳು. ನಾನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಆ ನನ್ನ ಕನಸಿನ ರಾಜಕುಮಾರನ ಸೈಚೋನ್ನು ಎದೆಗವುಚಿಕೊಂಡೆ.

ಆದರೆ ಅಮ್ಮೆ ನನ್ನ ಬೆಂಬಿಗೆ ಜೋರಾಗಿ ಗುಡಿ ಕ್ಷಣಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಎದರು ಮೇಲಿದ್ದ ಆ ಸೈಚೋನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಳ್ಳುತ್ತ... “ನಿನೆಂತಹ ತಿಳಿಗೇಡಿ ಹುಡುಗಿ, ನಮ್ಮ ಮನೆನೆನದ ಮಯಾರದೆಯನ್ನೇಲ್ಲಾ ಮಣ್ಣಪಾಲು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರ್ಯಲ್ಲ! ಗುರುತು ಪರಿಚಯವಿಲ್ಲದ ಆ ಗಂಡಿಸಿ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವಂತಿಲ್ಲ! ಅಲ್ಲಾನ ಸಮಕ್ಕವು ಏನು ಹೇಳುವೆ?” ಏನ್ನುತ್ತಾ ನನ್ನ ರಾಜಕುಮಾರನ ಅಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಹರಿದು ಚೂರುಚೂರು ಮಾಡಿ ಉರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಒಳಗೆ ಹಾಕಿಬಿಟ್ಟಳು. ನಂತರ ಕಾಲನ್ನು ಬದಿಯುತ್ತ ಬಿಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಲ್ಲತೋಡಗಿದಳು. ಆಗೇ ಕರುಣೆಯೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಸಿಗೆ ಮೇಲೆ ಉರುಳಿಕೊಂಡಳು. ಹಾಗಾಗಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದ ಮಯಾರದೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿದೆನೆಂಬ ಶೃಷ್ಟಿ ಆಕೆಯ ಮುಖದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

★★★

ಅವರು ಮಗ್ಗುಲು ಬದಲಾಯಿಸಿದಾಗ ನನಗೆ ನೇನಪಾಯಿತು. ನಾನು ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯ