



ಬಣ್ಣಿನೆರಾಗದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ

ಶ್ರೀಮುಖ ಚನಿಗಲ್

ಗಿರೀಶ ಕಾನಾಡರ ಗುಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಣ್ಣಿಸಲಿ? ಅವರು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸೈಹಿತ್ಯ.

ದೀರ್ಘಕಾಲಿಕ ಗೇಳಿತನ ನಮ್ಮದು. ನನ್ನಯೆಯೇ ಅವರಧೂ ಹೊಂಕಣೆ ಮಾತ್ಯಭಾಷೆ. ಆದರೂ ನಾಲ್ಕು ಭಾಷಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತುಲಿತವಾಗಿ ವಿವರ ಮಂಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಅವರಿಗೆತ್ತು. ಅದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಅವರೊಬ್ಬ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕಾರ. ಕಳೆದ ಅಧ್ಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಕಂಡ ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಾಟಕಕಾರರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು.

ಸಜ್ಜನ ಒಳ್ಳಿಯ ಮನುಷ್ಯ. ಬುದ್ಧಿವಂತ. ವಿಚಾರವಂತ. ಸಾಮಾಜಿಕ ನ್ಯಾಯದ ಪ್ರಫೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದವರು. ಅನ್ಯಾಯ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದೇನಿಸಿದಾಗಲೇಲ್ಲ, ತೇವವಾಗಿ ಪ್ರತಿಭಾಟೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಎಂಥ ಕವ್ಯಗಳೇ ಏದುರಾದರೂ ಜಗ್ಗಾತ್ಮಿರಲ್ಲ. ಅವರಪ್ಯ ಬುದ್ಧಿವಂತರೆನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಬ್ರಿಂದಾ ಭೇಟಿಯಾಗುವ ಮೋದಲೇ ನನ್ನ ಸಹೋದರ ನನಗೆ ತಿಳಿದ್ದು. ನನ್ನ ಸಹೋದರ ಧಾರವಾದ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದು. ಆಕ್ರೋಫ್ರೋರ್‌ಗೆ ಆಗಲೇ ಅವರು ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದುದು. ಪ್ರಾಜ್ಞರ ಸಹವಾಸ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅವನು ನನಗೆ ತಿಳಿದ್ದು.

ಆಗೇಲೇ ನನಗೆ ಅವರ ಪರಿಕಯವಾಯಿತು. ಸ್ನೇಹಿತರಾದೇವ. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲ, ನನಗಾಗಿ ಬರೆದುಕೊಡುವಂತೆ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡೆ. ಅದಕ್ಕೂ ಒಬ್ಬದರು. ‘ನಿಶಾಂತ’, ‘ಮಂಧನ’ಗೆ ಚಿತ್ರಕಥೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟರು. ಅಪ್ಪೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅಭಿನಯಿಸಿದರು. ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಗರಿಯೂ ಚಿತ್ರಕಥೆಗೆ ಸ್ಥಿತಿ. ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಸಲಾಗದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅವರದ್ದು. ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಗೌರವಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ. ನಮ್ಮ ಸ್ನೇಹದ ಬದ್ದತೆಯನ್ನು ನೇನೆಯಲೇಬೇಕು. ಈಗ ಅವರಿಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ಮುಸ್ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಎಂದಪ್ಪೇ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ.



ಬಾಲ್ಯದ ದಿನಗಳು

ಶ್ರೀಮುಖ, 2019

Demore