

ಬಂದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ... ಫ್ಯಾಂಕ್' ಎಂದ ಮಾನಸಿ ಕುಚೀಯ ಮೇಲೆ ಕುಸಿದು ಪ್ರಿತಿಳ್ಳಣ.

‘ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ದೆ? ಏನಂತೆ...’ ಮೀರಾ ಅವಳ ಬಳಿ ಬಂದು ಅವಳ ಮುಖಿ ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದಳು. ಮಾನಸಿ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು, ಹೇಗೆ ಹೇಳಬೇಕು ಎಂಬಂತೆ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಮಾನ್ಯಾ... ಏನಂತೆ? ಸಾಕ್ಷಿ ಅಲ್ಲಿದ್ದಾಳತ? ಏನಾಯ್ದೆ?’ ಮೀರಾ ಮಾನಸಿ ಸ್ಥಿತಿ ಕಂಡು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದಳು.

ಒಮ್ಮೆ ಮೀರಾಳತ್ತೆ ನೋಡಿದ ಮಾನಸಿ, ‘ಪೂರ್ಣಮಾ ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಜಾ ಕಣೆ. ಸಾಕ್ಷಿಯನ್ನು ಅನಾಡಿಮೆ ಬಳ್ಳಕ್ಕೆ ಹೃತಿರ ಹೋಗೊದನ್ನು ನೋಡಿದ್ದು ಪಕ್ಕಾ ಅಯ್ದು’ ಎಂದ ಮಾನಸಿ, ಶಿವಾನಂದ ಹೇಳಿದ ವಿವರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು.

‘ಅನಾಡಿಮೆ ಪ್ರೇರಿಸರ್ ಇಳಂಗೋವನ್ ಕಂಡರೆ ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಆಗೋಲ್ಲ. ಅವರನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೆ ರಾಕ್ಷಸನನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಾಗಾಗುತ್ತೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದು. ನೀನು ನೋಡಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ?’ ಮೀರಾ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಹತ್ತಿರದಿಂದ ನೋಡಿಲ್ಲ...’

‘ಅಭ್ಯಾ! ಒಳ್ಳೆಯ ರಾಕ್ಷಸನ ಹಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತೊನ್ನ ರೋಗ ಬೇರೆ ಆವರಿಕಿಕೊಂಡು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಆ ಮುಖ ನೋಡಿದ್ದೆ ಭರ್ಯುದಿಂದಾನೇ ಸತ್ತು ಹೋಗ್ಗಾರೆ.’

‘ಆ ವಿಷ್ಯ ಯಾಕೆಗ ಮೀರಾ?’

‘ಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗೊಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾತ ಅನ್ನೋಕೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಏನೋ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿವರ ಇರ್ಜೆಕೊಂತ, ತನಿಬಾರ ಅನ್ನೋದನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದಾಲೇ...’

‘ಅವಳು ಮನೆಗೆನಾದ್ದು ಹೋಗಿರಬಹುದಾ?’ ಮಾನಸಿ ಏನನ್ನೋ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

‘ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಅವಳು ಯಾವಾಗ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೇಂತ ಹೇಳೊದು ಕಷ್ಟ...’ ಎಂದ ಮೀರಾ, ‘ಅವಳ ತಾಯಿಗೆ ಘೋನ್ ಮಾಡಿ ಕೇಳೋಣವಾ?’ ಕೇಳಿದಳು.

‘ಈಗ ಬೇಡ, ಬೆಳಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡೋಣ. ಬಂದು ವೇಳೆ ಹೋಗಿರದೇ ಇದ್ದರೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಗಾಬರಿಯಾಗ್ತಾರೆ...’

‘ಮಾನ್ಯಾ... ಆ ಇಳಂಗೋವನ್ಗೆ ಕಾಲೇಜೆನಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಸರಿದೆ. ಎಲ್ಲ ರೂ ಹೆದರುತ್ತಾರೆ. ಅಮ್ಮು ಶಿಶ್ಯ... ನಿಯಮ ಪಾಲನೆ ಅವರದು. ಒಳ್ಳೆಯ ಚೀಕರ್ಜ್ ಕೂಡಾ ಅಂತ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ...’

‘ಮತ್ತೆ ಅವರ ವಿವರ ಶುರು ಮಾಡಿದ್ದೀರೂ? ಮೊದಲು ಮುಂದೇನು ಮಾಡ್ದೇಕೊಂತ ಹೇಳಿ...’

‘ಅಲ್ಲಗೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹೋಗಿದ್ದಳೂಂತ ನಂಬೋಕೆ ಆಗ್ತಾಯಿಲ್ಲ.’

‘ಮೀರಾ ಈ ಸುದ್ದಿ ಬಹಿರಂಗ ಆಗುವ ಮೊದಲು ವಾರ್ಡನ್‌ಗೆ ತಿಳಿಸಬೇಕು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೇ...’

‘ಸರಿ...’

‘ಈಗಲೇ ಹೋಗೋಣವಾ?’

‘ಬೇಡಾ... ಉಂಟ ಆದ್ದೇಲೆ ಹೋಗೋಣ. ಆಗ ಮೇಡಂ ಉಂಟ ಮಾಡಿ ಪ್ರೀಯಾಗಿರ್ತಾರೆ’ ಎಂದಳು ಮೀರಾ. ‘ಸರಿ...’ ಅವಳ ಮಾತಿಗೆ ಮಾನಸಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದಳು.

★ ★ ★

ಹಾಸ್ಪೀನ ಕಾಂಪೌಡಿನ ಅವರಣಿದಲ್ಲಿ ಹಿಂದುಗಡೆಯೇ ಇದ್ದ ವಾರ್ಡನ್ ಮನೆಯ ಬಳಿಗೆ ಮಾನಸಿ ಮತ್ತು ಮೀರಾ ಬಂದಾಗ ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆಯಾಗಿತ್ತು. ಹೊರಗಡೆ ಪ್ರೋಟೆಕೋದಲ್ಲಿ