

సుళ్ల, మంగళారు హీగే ఎల్లిగే బేచాదరూ హోగబేకాగిత్తు. కాదు కడిదు రబ్బర్ బంద మేలే ఈ ఎరదు లూరవరిగి ఆద ఒకుదొడ్డ లాభ కుర కాదుమృగపెద్ద నిబిడ కాదు బోఇాగి రబ్బర్ నవరు నాటా సాగిసలు, గొబ్బర, గిడ ఇత్తుది తందుకోళ్లలు మాడిద మణ్ణిన రస్తేయ సుగమ హాది. జన స్వల్ప దూరపాదరూ అడ్డియిల్ల ఎందు హళీయ అంకుదోంపు హాది బిట్టు ఇంధ కజ్జలమణ్ణిన హోస రస్తేయల్లో నడేదు స్సి పేచేగి హోగిబరలు పూరంఖిదరు. ఎష్టే దూరవిద్దరూ, కినెవే కోరకలు బెంగుడ్డివిద్దరూ ఈ కిందిన హళీయ హాది తుంబా మరగళ్లద్దు నేరాగి ఎష్టే నడేదరూ ఒచ్చుక్కిరలీల్ల. అజ్జికల్లు బెంట్టుద తుదియల్ల ఆగ బందు పుట్ట నీర చెలుమేయూ ఇత్తు. ఆ చెలుమేగిదు నీరు కుడిదు అజ్జి సమాధియ మేలే కల్పుకాకి హోగువుదు వాడికేయాగిత్తు.

ఇదే అజ్జికల్లు దుగమ హాదియల్ల రబ్బర్ బరువ ముంచే కులి, చిరితేగలు యిథేళ్లువాగి ఇద్దవంతే. అజ్జికల్లు చెలుమేగి నీరు కుడియలు అవగశు హగలు రాత్రి బరుక్కిద్దపు ఎందేల్లా జన మాతాదుత్తిద్దరు. దేలఫద పిలి పసేరప్ప ర్యేయవరు ఇదే భాగదల్లి మరసు బేటియల్ల కాదుకొతు బందేరపు హులిగళన్న హోడెద్దు; బందు కులి అవర క్యేయనే కడిద్దు ఇల్లే ఇల్లే ఎందు జన మాతనాదుత్తిద్దరు. సంజేయాద మేలే ఇల్లి యారూ కూడా నడేదు హోగుక్కిరలీల్ల. మత్తే ఎనిద్దరూ జన చేళ్లగే బేగ ఎద్దు గుంపు గుంపాగి హోగుక్కిద్దరు ఎందేల్లా అము హేళుక్కిద్దుదు ననగి నేనిటిదే.

నమూర కులి బేటిగార పిలి పసేరప్ప ర్యేయవరన్న నాను నోడిద్దేనే. మృగయా సాహితి కేదంబాది జత్తుప్ప ర్యేయవరు తమ్మ బేటియ కథనగళల్లి పిలి పసేరప్ప ర్యేయవర సాకశవన్న కోండాదిద్దారై. కటియారు, బంపమలే, చిల్మేత్తారు, బళ్లేరి ముంతాద కాదుగళల్లి బేటియాదిద అవర శికారియ నేనపుగశు ఎల్లూ దాబిలాగలీల్ల. కారణ అవల్లవన్న దాబిలిసుపమ్మ అక్కర-సాహిత్య సంపత్తు అవరలీరలీల్ల. మత్తు బేటియ కథన బందు బగీయ బేటికియ సాహిత్యవాగబల్లుదు ఎంబుదు అవరిగి గొత్తిరలీల్ల. మరసు బేటియల్ల కులిగే గుండిక్కి అరే పేట్టుద కులియన్న కుడుకిసోండు హోగి తిరా అనిర్ణితవాగి అదర బాయిగే బిద్దు అవరు బదుకి బంద కథే దేలఫదల్లి జనచినతే. కులి కిదిద కారణ అవర క్యేయాందు లాణగోందాన్న నాను కండ్దు ఆవాగ అవరు ఆ రోజెక కథేయన్న ఒణ్ణేస్తిద్దు హీగే ఎల్లవూ అస్పువాగి నేనిటిదే. ఆగ ఒహళ చిక్కవనాద కారణ ఆ కథానకద పూర్వారువప నన్న స్వల్పితిపటిలదల్లేగ స్వప్తవాగిల్ల.

పిలి పసేరప్ప ర్యే కులి కోండ ఆగిన ఆ దుగమ నిబిడ కాడిన అజ్జికల్లు రబ్బర్గాగి బోఇాద కారణింద ముందే యావ భయానక, భిషణ, రౌద్రతేయన్న ఉల్లిశేళ్చల్డే ఎల్లవన్న తెరేదు తోలిషమవ ఒకహింయలాగి ఆ దారియల్లి దినా నడేయువ దోడువరు బిడి, శాలా మళ్ళీ, పరలూర దారిహోకరిగూ అదు ఎల్లా లారుగళంతే సామాన్య హాదియాగి పరిమితితు. రబ్బర్ చిగురిద మేలే, అవుగళ బుడ బుడగళల్లి కథే కాదుసదే బరదంతే జవ్వనిగే బళ్లియ చిగురలారంభిసిద మేలే మత్తే కథేగుందిద బరదు భామియ మేలే నిధానవాగి జిఎంతికి కాణలారంభిసితు. నేలద మేలే ఎష్టే హసిరు బందరూ నమూర వరిగి అదు కృతక హియ. సరకారి రబ్బర్ కాదు-కూప.

కాడిన నిగూఢతే, కత్తలిగే మాత్ర భయద మూలక కాదువ శక్తి ఇదే. ఎల్లూ