



‘ಜಗದೊಳುಪಕಾರಿಯಾದವಂ...’

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ

ಕವಿ—ಕಾವ್ಯ ಅವಲೋಕನ

ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ
ಮತ್ತು ಅಂದವನ್ನು ಒದುಗರಿಗೆ
ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಾಲಿಕೆ ‘ನಿಃಷಟ್ಂ
ಪೌಸತು’. ಪಳಗಿದ ಒದುಗರಿಗೆ
ಹಳಗನ್ನಡದ ಚಿಲುವನ್ನು ನೇನಪು
ಮಾಡಿಕೊಡುವ, ಹೊಸ
ಒದುಗರಿಗೆ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು
ತಾರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದ ಈ
ಮಾಲಿಕೆ – ಹಳಗನ್ನಡ
ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದು ಪ್ರವಿರ
ಪದ್ಧತಾಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾರಸ್ಥಾ
ಭಾಷಾವಿಶೇಷ, ಭಂದಸ್ಸು,
ರಸಾಸ್ವಾದದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಮರಿತು
ಚಚಿಸಲಿದೆ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕವಿಯ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ
ಸಿತಾ ಪರಿತ್ಯಾಗದ ಕಥಾನಕವಿರುವ
19ನೇ ಸಂಧಿಯ 36ನೇಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ
‘ಜಗದೊಳುಪಕಾರಿಯಾದವಂ ತನ್ನ
ನೋವಂ ನೋಜ್ಞನೇ’ ಎಂಬ ವಾಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.
ಅಶ್ವಮೇಧಯಾಗ ಮತ್ತು ಆ ಕಾರಣದಿಂದ
ಒದಗುವ ಅನೇಕ ಯುಥ್ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕವಿ
ಅದೇವ್ಯೇ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಅವನ ಅಂತರಂಗ
ತುಡಿಯುವುದು ಕರುತ್ತೇಯ ಕಡೆಗೇ.
ಕವ್ಯದಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ಕಂಡು ಮರುಕ
ತಾಳದವರು ಮನುಷ್ಯರೇ, ಸಜ್ಜನಿಗಾದ
ಹಾನಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕಬಹುದೇ ಎಂಬೀಫರದ
ಮಾತುಗಟು ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿ
ಪುನರಾವರ್ತನೆಯಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

� ಮೇಲಿನ ಮಾತುಗಳಿಂದಲೇ
ಯಾಕೆ ಸದರಿ ಕವಿ—ಕೃತಿ ಅವಲೋಕನ
ಆರಂಭಿಸಬೇಕಾಯಿತೆಂದರೆ 1940ರ
ದಶಕದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರಿನ ಕಡೂರು
ಸಮೀಪದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ಜನಸ್ಥಳ
ದೇವನೂರಿನಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಜಯಂತಿಯು
ವಿಜ್ಞಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆಯಲು ಆ ಗ್ರಾಮದ
ಎಲ್ಲರೂ ಕಾರಣಾದಂತೆ ಉರಿನ ಪಟ್ಟೆಲ
ಮಹಮದ್ ಹಯಾತ್ ಸಾಹೇಬರೂ