

‘ఏరడే నిమిషగళల్లి శ్రీయంవదా బందరు. “హోట్సై తుంబ లొట కోట్టురు” ఎందు హేళిదఖలు. ఏను మాడలీ? ఒకాసునన హోట్సైయంత అవళ హోట్సై. ఎమ్ము కోట్టురూ తృత్తియే ఇల్ల. నావు మావరు మాదువమ్మ లొటవన్ను అవళొబ్బుళ్లిగే బడిసుక్కేసేను. కోనేగి సాకాగి, ‘ననగిష్టే కొడలు సాధ్యవాగేందు. ఇన్నా హజ్జెగి ఆగల్ల’ ఎందుబిటి. అదడ్కే వ్యంగ్యవాగి మాతనాదుత్తాలే. బందాగ ఐపత్తు కే.జి. ఇచ్చదవళు ఈగ నూర్చెవత్తాగిద్దాళే. ‘దప్ప ఇద్దరే ఆరోగ్యవాగిద్దయే. ఎమ్ము దప్పగిరుతూరో... అమ్మ గజ్జియాగిరుతూరో’ ఎంబ నెంబిచే అవళల్లి బేరొలిదే. అదన్న కెత్తు కాకలు ప్రయుక్తిసి నాను సోలు హోగిద్దేనే’ ఎందరు. ననగూ బేజారాయితు. నిజ... మూడణనిబిచేగళు... తప్ప తిళవలికిగళు ఆలద మరదంతే మనదల్లి బేరొలిబిట్టే కేళలు అసాధ్య. అవరూ... మనస్సు మాడదే అవగళ తొగుయ్యాలియ్లే జిపనవెల్ల జిసుత్తారే. భారతద బము దొడ విప్పయాసవిచు.

ನಿಧಾನವಾಗಿ ನಂದಿನಿಯ ಒಂದೊಂದೇ ವರಸೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಾ ಹೋದವು.

ಅವಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ತಿಂಡಿಗಳಾದ ಇಡ್ಲಿ, ಉಪ್ಪಿಟ್ಟು, ಅವಲಕ್ಷ್ಯಗಳು ಇವುಗಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ... ತಿನ್ನತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಏನಿದ್ದು ಚಪಾತಿ... ರೋಟಿ... ಅಥವಾ ಚಪಾಲ್ (ಅನ್ನ). ಅದೊಂದು ದಿನ ಅವಳಿಗೆ ಇಡ್ಲಿಯ ರುಚಿ ಹೋರಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಇಡ್ಲಿ, ಸಾಂಬಾರ್, ಚಟ್ಟಿ ಹೊಟ್ಟಿ. “ಉಹಹ್ಹ್ಹ್ಹ್ಹ್... ಚಪಾತಿ ಅಥವಾ ಅನ್ನ ಹೊಡಿ” ಎಂದಳು. ಅನ್ನ ಇದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಸಾಲುವಹ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಕಿರಿಕಿರಿ ಎನಿಸಿದರೂ ಮತ್ತೆ ಒಂದು ಲೋಟ ಅನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಿಡಿಸಿದ ದೊಸೆ ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಮಾಡಿಸಿದ

