

ಮಲಯಾಳಂ ಮೂಲ: ಜೀಬಾ ಇ.ಕೆ.  
ಕನ್ನಡಕ್ಕ: ಪ್ರಭಾಕರನ್ ಕೆ.

# ಟಚ್ ಸೀನ್ ತ್ರು

**ತ್ರು** ಗಾದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಅನಿಸಿಕೆ ಮಾತ್ರವಾಗಿತ್ತೇ?... ಸುಮೃನೇ ಸಮಾಧಾನಕಾಗಿ ಗಿರಿಧರ ಮೊಬೈಲನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಕೆವಿಯ ಹಕ್ಕಿರ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡ. ಇಲ್ಲ, ಲ್ಯಾನ್ ಕಟ್ಟಬಿಲ್ಲ. ಈಗಲೂ ಕೇಳಬಹುದು ಕುಲುಕಲು ನಗು, ಮುಲುಗುವ ಶರೀರಗಳ ಉನತ್ತು ದ್ವನಿಗಳು. ಅದರ ನಡುವೆ ಅವಳ ಆಲಸ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡ ಶೇಲೆಯ ಮಾತ್ರಗಳು... ಎಲ್ಲವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಖಾತ್ರಿಪಡಿಸಿದವು.

ಬೆಳಗ್ಗೆ ಹೊರಡುವಾಗ ಅವಳ ಮುಶಿದ ಭಾವನೆ ಹೇಗಿತ್ತು...

ಬಹಳ ಇಷ್ಟವಾದ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಅವಳ ಬೆಳಗ್ಗೆ ತಯಾರಿಸಿದ್ದಳು. ಮುದುವಾದ ಇಡ್ಲಿ ಜೊತೆಗೆ ಚಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಸಾಂಬರ್. ತೆಗಿನಕಾಯಿ ಚಟ್ಟಿಗಿಂತ ಕೆಂಪು ಈರುಳಿ ಚಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಇಷ್ಟವಾಗತ್ತೇ. ಅದನ್ವೇ ಅವಳು ಇವತ್ತು ಮಾಡಿದ್ದಳು. ತಿಂಡಿ ತಿಂದು ಬಾಯಾ ಹೇಳಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಅವಳ ಕೆನ್ನೆಯ ಮೇಲೆ ಮೆಲ್ಲನೇ ಒಮ್ಮೆ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ತಕ್ಕಿದೆ. ಮನೆಯಿಂದ ಅಫೀಸಿಗೆ ಬಹಳ ದೂರ ಇಲ್ಲಿದ್ದರೂ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳ ದಟ್ಟಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದ ಉಂಟ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಏನಾದರೂ ಬೆಳಕ್ಕೆ ಪೋನ್ ಮಾಡುಂಟ ಹೇಳಿ ಗೇಟನ್ನು ಹಾಕುವಾಗ ಅವಳು ತಲೆಯಾಡಿಸಿ ಎಂದಿನಂತೆ ನಗುವನ್ನು ತಂದುಕೊಂಡಳು. ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ದಾಂಪತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಬಹಳ ಆನಂದದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ನಿಷ್ಳಳಿಕವಾದ ಆ ನಗು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದ ಚೈತನ್ಯವೆಂದು ಯಾವಾಗಲಾದರೊಮ್ಮೆಯ್ಯೆ ಮದ್ದಪಾನ ಮಾಡಲು ಸೆರಿಕೊಂಡಾಗಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತಾರಿತ್ತು. ನಗರದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಏಳನೆಯ ತರಗತಿ ಒಂದುತ್ತಿರುವ ಮಗಳು ದಿಯಾಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಾ ಇದ್ದಧ್ಯು ಆ ನಗುವಿನ ನಂತರದ ಸಾಧನ.

ಹಿಗೆಲ್ಲ ಇದ್ದಧ್ಯು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದುತ್ತೇ ಏನಾಗಿ ಹೋಯ್ಯು...

ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಿಂದ ಯಾಕೊ ಕೀವಿ ಹಕ್ಕಿರ ಭಯುಕರ ನೋವು... ಯಾವಾಗಲೂ ಹಿಗೆ ಅಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೇ ಇರಬೇಕು ತುಂಬ ಆಯಾಸ...

“ಸಾರ್... ನಿವು ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ರೆಸ್ಟ್ ತಗೋಳಿ... ಬಿಸಿಲು ಹಚ್ಚಾಗಿರೋದ್ದಿಂದ ನಿದ್ರೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಮಾಡದೆ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ರೀತಿ ಆಗತ್ತೇ...”

ಪಕ್ಷದ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಲತಿಕಾ ಹೇಳಿದಳು. ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ಉಂಟ ಮಾಡೋದ್ದೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ವಾತಿ ಬರೋ ತರಹ ಕಹಿಮುಖಿ. ಎದೆಯಲ್ಲೇನೋ ಭಾರ. ತುಂಬಾನೆ ಆಯಾಸ...

2021  
ಫೆಬ್ರುವರಿ

ದ್ವಾರಾ