

## ವಾಲ್ಯೂವಾಗಿಯಾದ ಸಂಚಾರಿ ಕಢಿಗಾರರು

న్న కల్పునే మత్తు వాస్తవదల్లి సంగతిగళన్న హగూ పొత్తగళన్న నిభాయిసువల్లి, నిఎయిసువల్లి తమ్మ భావే హగూ కల్పనేగళ ముచ్చేన న్న మేలే అళ్ళశలారద ప్రభావ చిరిదవరు ఈ వాల్పువాగ్నియాద కథ్ఫగారరు. ననగే కథ్ఫే హేళువుడన్న కలిసిద మోదల గురు న్న అజ్ఞ ప్రస్తునో అనువదరల్లి యావ అనుమతనావు ఇల్ల. ఆదరూ నాను ఈ కథ్ఫగారరింద తుంబు కలితిద్దేనే. ఇవర వ్యేవిధ్యమయ తంత్కగళన్న హగూ సంభాషణా స్ఫురపగళన్న హత్తిరదింద నోచువ హగూ అశ్చిసువ అవకాశ ననగే ఒడగి బందిత్తు. కేవల మాతనాడువ ఒందు ప్రాయం భాసేగూ హగూ అదే ప్రాయద దేశి నుదిగట్టిగళ మూలభాసేగూ ఇరువ వ్యాతాసమన్న నాను కేలిద్దు మత్తు కలితద్దు ఇవర సహవాసదల్లి అథవా ఇవర స్ఫురినల్లో. వాల్పువాగ్నియాద కథ్ఫగారర విషపుతే ఇద్దద్దు అవర నిరుపణా శైలియల్లి. అంతయే అవరు ఆ క్షణద తుక్కిసేందిగి ఇల్లా అల్లిన యావుదో ఫుససెంయాదన్న థలుకాశికొలు కథ్ఫేయన్న బేసుప్రత్యుద్ద రితియల్లి. కేలపోమ్మ అదర సఫలతే ఆయా కథ్ఫగారర సామధ్యద మేలే నింతిరుత్తిత్తు. హగాగియే ఒందే కథ్ఫ ఏవిధ కథ్ఫగారర బాయల్లి ఏవిధ రీతియల్లి అనావరణగొస్పుత్తిత్తు అథవా పునరావిత్తగొస్పుత్తిత్తు. అదేరెతి, ఆ కథ్ఫగారర తమ్మ కేళుగర మనషితి హగూ భావసేగళ మేలే యావ కారణక్కు ఉదాసిసనరాగి ఇరుత్తిరలీలు.

ಆದರೆ, ಇವರಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ರೂಪನೇಲ್ ಅನ್ನುವನು ಒಬ್ಬ ಅಪ್ರತಿಮ ಕಥೆಗಾರನಾಗಿದ್ದು. ಅವನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಕಥೆಗಳು ಬಹಳೇಕ ತುಂಬಾ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ನಡೆದ, ಆದರೆ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಿರ್ದ ಇನ್ನೂ ಮರೆಯಾಗಿರದ್ದು ನಿಜ ಫಟನೆಯೋಂದರ ನಾಟಕರಣಗಳಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕಥೆಯೋಂದನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಈ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಥಾವಸ್ತುಗಳು ಅವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ, ಅದೇರಿತಿಯ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು, ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಗಿಲಾಗಿ ಅದೇರಿತಿಯ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಾನು ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ನಿಜಕ್ಕೂ ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಅಂತೆಯೇ ಜನರನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ನನ್ನ ಹುಟ್ಟಿರಿನ ಆ ರಸ್ತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಲೋಂಬಾಡೋನ್ ನದಿಗಳ ತಡಿಯಲ್ಲಿ, ನನ್ನವ್ಯಾದ ಕಾಡುಗಳಲ್ಲಿ, ಪವರ್ತಗಳಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹರಿಯುವ ನೀರಿನ ಜಳ್ಳಿ ಜಳ್ಳಿ ಸದ್ರುವಳಿ ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ದೃಢವಾಗಿ ಬೇರೂರಿದ್ದೇನೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನನ್ನಿಂದ ಅಭಿವೃತ್ತಿಗೊಳ್ಳದೇ ಇರಬಹುದು, ಆದರೆ ನನ್ನ ರೂಪಕಗಳ ಲೋಕವಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲಿ. ನಾನು ಹುಟ್ಟಿದ ಆ ಸರೋವರಗಳಿಂದ, ಆ ಕಣೆವೆಗಳಿಂದ, ಆ ನದಿಗಳಿಂದ ಯಾವತ್ತೂ ದೂರಾಗಬುವುದೇ ಇಲ್ಲ.



ಎಸ್: ಗಂಗಾರೆಯ್

కశ్తిగార మత్త అనువాదక గొగాధరయ్య తుమశంకరు జీలీ చిస్కానయిశనకళ్లు తాల్లూకిన మాపువల్లియివరు. ఆడే తాల్లూకిన మతిష్టచ్ఛద జయభారతి పదవి పూర్వ కాలేజినల్లి ప్రాథమికరాగి కాయి నివహిస్తిర్దారే. 'నవిల నేల', 'ఓందు లుద్దనేయ నేరటు', 'దేవర శుద్ధు' అవర ప్రశాంతి కథాసంగ్రహాలు. అనేక కృతిగాన్ని ఇంగ్లిష్‌నింద కన్నడక్క అనువాదిసిద్దారే. పుస్తక కిపుటాపిల్లి వాన.