

స్వప్నవాగి బుందిత్తు. కమిషనర్ సాహేబరు బడవట్టిగే ఒగ్గువవరల్ల ఎంబుదు ఇలాచీయల్లి ఎల్లిగొ గొత్తిరువ విషయ. ఆగ కాణేక్కరాజు, “నోడి దేవేగౌడై, ఇంధ సమీక్ష విషయగళన్న అరేదు కుడిదిరోఎ స్టేట్ ఆడిట్ డిపార్ట్మెంట్ నల్లి ఒప్పుపై. హేరు మాణిగార్ అండ. ఒందిష్టు విచారిగొత్తేతే. ఏనిల్ల, ట్యూంట్ బండ్ రోడిన లాడ్స్ బార్ అండ్ రేస్టోర్స్ లెంట్స్ లెల్లి కుళిత అధిక బాట్లు ఓల్లు మాంస్ రమ్ము, ఎరదు ప్రోటో జిల్లీ ప్రోల్ఫ్ ముందే కుత్తే అవర జ్యేష్ఠనల్లి ఎత్తంథా అద్భుత ఐదియాగాలు హోరక్కె బతావే గొత్తూ.” ఎందు అదక్కే దేవేగౌడ, “అయి అష్టేన్నెన్ని కాణేక్కరాజు, క్షేర్లీ పోనో మాక్కి, బిదువాగిద్దే సంజే ఆరూపరే గంటిగే లాడ్స్ కుత్తే బండోకేల్లో. మత్తే నీవూ ఇంద్రే ఇబీసేకు. ముగిస్తుందు ఎంటు గంటిగెల్ల, మను కదె హోగేస్తేయు.” ఎందు అంగి జీబిగే క్షే హాకిద్ద. ఎరదు సావిర రూపాయియ హోస నోటు కరకర ఎందు బేరాగే తాంక సమాధానవాగిత్తు. “నన్నువ సావిరద ఎంటునురు ఇదే దేవేగౌడ.” ఎందు పెంచాలయ్యునో ప్యాంట్ జీబిగే క్షే ఇట్టుపోండు తడకాడిద్ద. అవర ఎదురినల్లియే కాణేక్కరాజు మోబీల్ తెగొండు ఒండు నయలూ ఒత్తి కివిగే ఇట్టుపోండ్ద. ఆ కడెయింద కల్పో ఎన్నువ సద్ధు కేళిద కూడలే కాణేక్కరాజు, “కల్పో నానస్టోల్ కాణేక్కరాజు. నమ్మ ప్రేండ్ ఒబుదు తుంబా ఇంపాట్సింట్ కేల్ల ఇత్తు. అదే సమీక్ష మాచ్చిపు. నీనివోత్తు ఏనాదుగ్గి సిగ్గె బేకు. ఆరూపరే గంటిగే లాడ్స్ ముందే కాయ్ ఇతీఏవి. మిసో మాత్ర మాడ్చేడ్.” ఎందిద్ద. ఆ కడెయింద ఒట్టిగెయి వత్తమాన బందిరువుదు కాణేక్కరాజువన ముఖిభావదిందలే గొత్తూగిత్తు. “అయి సారో, సద్య ఒట్టిపోండు. నాను కరేక్కాగి ఆరూపరగే బతీఏని.” ఎందు కాణేక్కరాజు ప్యేలు హిదిరుకోండు తన్న కిటిన కదె హోరటి. పెంచాలయ్యునిగే సమాధానవాదంతాయ్య. “హోగ్రి పెంచాలో ద్వేయివాగిత్రి. నీవేను కోలే మాదిద్దిరో ఇల్ల అత్తాచార మాదిద్దిరో ఇష్టోందు హేదుకోలేశ్చోకే.” ఎందు లాడ్స్ హోటిలోన చిల్లి ప్రోల్ఫ్ నేనటిపికోండు ద్వేయి తుంబిద్ద దేవేగౌడ.

ఏటు గంటిగేల్లా నాల్లు జనరూ లాడ్స్ రేస్టోర్స్ లెంటిన ఎరడనేయ మహదియ కిటిం పక్కద చేబల్లన్న అలంకరింద్దరు. కిటింయ మూలక బస్సాస్ట్టాడ్ మత్తు ర్యేలు నిలుణగళల్లి దిక్కేట్టితే ఒడాడుత్తిరువ జన మత్తు ఏద్యూత్ దీపగళ బెళకల్లి అంధ జనర నేరఖగళు ఒందన్నోందు తుళియుత్తు, మరుక్కణవే మాయివాగుత్తు, ఒందరల్లి ఇన్నోందు తూరి భేదిసుత్తు, భేదిసుత్తు సాగువ ద్వార్యగళు యార గమనక్కు బరుత్తిరల్లు. మనష్యుర నేరఖగళు బెళకిన తడ్డురుధ్న దిక్కునల్లి ఆసివాపుత్తచేయే హోరు బెళకినోందిగే ఎందూ మనష్యు మత్తు దేహదంతే అనుసథానగేల్లుపుద్దలు. మాణిగార్ గ్లాసీగే పిల్లు మాంస్ రమ్మన్న హాం అదరల్లి థమ్మ అప్పా బేరసి అవేరడర సంయోజనేయింద లుంటాద ముత్తినంధ సణ్ణ సణ్ణ బురుగు గుళ్లీగళ కదె బేరినింద నోచుత్తు, “పినో కాణేక్కరాజు పొబ్బు?” ఎందు కేళిద్ద. పెంచాలయ్యు దేవేగౌడ, కాణేక్కరాజు మూవరూ తమ్మ తమ్మ గ్లాసుగళిగే తణ్ణనేయ కింగ్ ఫిల్చర్ బియరన్న హాక్కిందిద్దరు. “మోద్దు చియిస్స్ హేళ సారో.” ఎందు కాణేక్కరాజు గ్లాసున్న ఎత్తిద. మిక్క మూవరూ కాణేక్కరాజు గ్లాసీగే గ్లాసుగళన్న మెల్లగే దిక్కు హోడెసి ముత్తిగళిగే ఇట్టుపోందిద్దరు. దేవేగౌడ బియర్