

ಬಿಳೆಕಹ್ಯಾಯ ದೇವಾಲಯ ಪ್ರವೇಶದ ಮುಂಚೊಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಫೋಟನೆ ಕೂಡ ನಡೆಯಿತು. ಇವತ್ತು ಮುಖ್ಯ ನಾಯಕರಾಗಿ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮಾವ್ಯಾ ಶಂಕರ್ ಧರದವರು ಕೂಡ ಮಾವ್ಯಾಯ ರಾತ್ಮಿಶ್ವಾಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದವರು. ಶಿಕ್ಷಣದ ಮೂಲಕ ಬಡವರ ವಿಮೋಚನೆಯ ಬಧ್ಯತೆಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಗೆಳೆಯರ ತಂಡ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಶಾಲಾ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಬೇಢರ್ ಅವರ ‘ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಂಘಟನೆ, ಹೋರಾಟ’ ದ ಮೂಲ ಆಶಯಗಳು ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಬೇರೆತ್ತಿದ್ದವು. ಮುಂದೆ ಬೆಗಳನ್ನು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಅಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೋಧಿಸಿದ್ದಿದ್ದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ನಷ್ಟವೇ ಎನ್ನಬೇಕು.

ದಲಿತ ಚೆಳವಳಿ - ದಲಿತ ರಾಜಕಾರಣ: ಆಶಯ ಮತ್ತು ಸಾಕಾರ

1974ರಲ್ಲಿ ದಲಿತ ಲೇಖಕ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಖ್ಯ (ದಲೀಕ) ಹುಟ್ಟಿತು; ನಂತರ ದಲೀಕ ವಿಕಾಸಗೊಂಡು ದಲಿತ ಸಂಘರ್ಷ ಸಮಿತಿಯಾಯಿತು; ಪ್ರೌ. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ, ಗೋವಿಂದಯ್ಯ, ಶ್ರೀಧರ ಕಲೀಪಿರ ಮೋದಲಾದವರು ಇವರಡಕ್ಕೂ ತಳಹದಿಯಾಗಿದ್ದರು; ಇಂಥ ಹಲವಾರು ನಾಯಕರು, ಕಾರ್ಯಕರ್ತರು ಕಟ್ಟಿ ಬೆಳೆಸಿದ ದಲಿತ ಚೆಳವಳಿಯ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಸ್ವಾರ್ಥ ಭಾಷಣಕಾರರಾದರು. ಚುರುಕಾದ ಪುಟ್ಟ

ಡಾ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ: ಕೃತಿ, ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಕಾವ್ಯ:

- ಹೊಲೆಮಾದಿಗರ ಹಾಡು
- ಸಾವಿರಾರು ನದಿಗಳು
- ಕವ್ಯ ಕಾದಿನ ಹಾಡು
- ಕುದಿವ ನೀಲಿಯ ಕಡಲು
- ಉರು ಸಾಗರವಾಗಿ
- ಬೋಧಿವೃಕ್ಷದ ಕೆಳಗೆ
(ಸಮಗ್ರ ಕಾವ್ಯ – 2021)

ನಾಟಕ:

- ಪಂಚಮ ● ನೇಲಸಮ ● ಏಕಲಷ್ಯ

ಸಂಶೋಧನೆ:

- ಗ್ರಾಮದೇವತೆಗಳು

ಪ್ರಬಂಧ:

- ಅವತಾರಗಳು ● ಜನಸಂಸ್ಕೃತಿ

ವಿಮರ್ಶೆ:

- ಹಕ್ಕಿನೋಟ ● ಉರಿಕಂಡಾಯ

ಆತ್ಮಕಥನೆ:

- ಉರುಕೇರಿ ಭಾಗ – 1, 2, 3

ಭಾಷಣಗಳು:

- ಸದನದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಭಾಗ – 1, 2

ಪ್ರಶಸ್ತಿ

- ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ● ಡಾ. ಅಂಬೇಢರ್
- ಶತಮಾನೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ● ಬಾಬೂ ಜಗಡೇವನರಾಂ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ● ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ● ಕನಾಂಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ● ನಾಡೋಜ ಗೌರವ