1979ರ ಮಾರ್ಚ್ 10ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಥಮ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ಕವಿ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ತೆಲುಗು ಕವಿ ಶ್ರೀಶ್ರೀ, ಲೇಖಕರಾದ ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ, ನಿರಂಜನ, ಮರಾಠಿ ಕವಿ ದಯಾ ಪವಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ.

ಚಿತ್ರ: 'ಮಯೂರ' ಸಂಗ್ರಹ

ಲಕ್ಷದವರೆಗೂ ತಲುಪಿರುವುದು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಮಂಡಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತಾವನೆಯ ಫಲವೆಂಬುದನ್ನು ಚರಿತ್ರೆ ದಾಖಲಿಸಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

'ಕ್ರಾಂತಿಯ ಬಿರುಗಾಳಿ' ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಸುಳಿಗಾಳಿ

ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರು ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗುತ್ತಾ, ಅವರ ಕಾವ್ಯ ಹೊಸ ಧಾಟಿಯ ಹಾಡುಗಳತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾಲೋಕವೂ ಅವರನ್ನು ಕರೆಯಿತು. ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ಕಣಗಾಲರ 'ಧರಣಿ ಮಂಡಲ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ' ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಅವರು ಬರೆದ ಹಾಡುಗಳಲ್ಲಿ, 'ಗೆಳತಿ ಓ ಗೆಳತಿ, ಅಪ್ಪಿಕೋ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪಿಕೋ, ಬಾಳೆಲ್ಲ ಎನ್ನ ತಬ್ಬಿಕೋ' ಹಾಡು ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು; ಈ ಹಾಡಿನಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಓದುಗರ ಕಟು ಟೀಕೆಯನ್ನೂ ಕವಿ ಎದುರಿಸಬೇಕಾಯಿತು! ಹೊಸ ತಲೆಮಾರಿನ ಕವಿ ಸಾಸಾರಾಂ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ 'ಅಪ್ಪಿಕೋ ಹಾಡು' ಕ್ರಾಂತಿಕವಿಯ ಪಲಾಯನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಸಭೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಬಿದ್ದರು; ಆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಲಂಕೇಶರು ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಪರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿ, 'ನಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯ ಅಪ್ಪಟ ಚಿನ್ನ' ಎಂದು ಅಪರೂಪಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದು ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಲು 'ಆದಿತ್ಯ' ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಲ್ಲಿ