

ಪ್ರಬಂಧ

ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸುತ್ತಿ ಹರಕೆ ತೀರಿಸಿದೆವು. ಪೋಲೀಸರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದನೇ ಹೇಳಿ ನನಗು ರೋಸಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಜಯಮೃತ ಮಾತ್ರ ಕೊಂಚಪ್ಪಾ ವಿಚಲಿತರಾಗಿಲ್ಲ. ಮುಂದೊಂದು ದಿನ ಇದರಂತಹದ್ದೇ ಮತ್ತೊಂದು ಫಣನೆ ನಡೆಯಿತು.

ಇವರ ಮನೆಗೆ ಹಾಲು ಕೊಡಲು ಸಾಬರ ಹುಡುಗನೊಬ್ಬ ಬರಹಿಸಿದ್ದ. ಅವನು ಹಾದು ಬರುವ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹುತ್ತಪೋಂಡಿತ್ತು. ಒಮ್ಮೆ ಸಂಜೆಯ ಹೊತ್ತಲ್ಲಿ ಹುತ್ತದ ಬಳಿ ಹರಿದಾದುತ್ತಿದ್ದ ಹಾವನ್ನು ಕಂಡು ಆತ ಗಾಬರಿಬಿದ್ದ ಚೊಂಬಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಹಾಲನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿಕೊಂಡ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ತಂದಿದ್ದ. ಜಯಮೃತ ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಹುಡುಗ, “ಎಸಿ ಮಾತಿ. ನಾಗರ್ ಹಾವು ಕಾಳ್ಜಿಗೆ ಬಂಧಿಟ್ಟಿ ಅಕ್ಕ ಹೆಡ್ರಿಕೆ ಆಗಿ ದೂರ್ ಕೆಲ್ಲೊಂಡ್ ಬಿಟ್ಟೆ” ಎಂದು ಆತಂಕದಿಂದ ಹೇಳಿದ. ಗಾಬರಿ ಬಿದ್ದ ಜಯಕ್ಕ ಹುಡುಗನ ಕಾಲು ಪರಿಣ್ಣಿಸುತ್ತಾ, “ವ್ಲಾನ ಕಚ್ಚಿಗೆಚ್ಚಿ ಬಿಡ್ದೇನೋ ಕಂದವ್ವ” ಎಂದು ತಾಯಿ ಶ್ರಿತಿ ತೋರಿದರು.

ಅವನು, “ನಿನ ಅಗ್ನಿಲ್ಲ ಅಕ್ಕ. ದೂರೆಲ್ಲಾ ಜೆಲ್ಲಿ ಲಾಸಾತು. ನಮ್ಮ ಅಮೃಂಗೆ ಗೊತ್ತಾದ್ದೆ ಬ್ಯಾತಾರೆ” ಎಂದು ಅಳಕೊಂಡಿದ. “ಪಿಯ್ ಯಾರ್ ಅಳ್ಳಿಯ. ಹಾಲು ಹೋದ್ದೆ ಹೋಯ್ಯು. ನಿಗೆ ನಾಗದೋವ ಇದಿದ್ದೆ ಹಾವು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ನಾಗಪ್ಪ ತಪ್ಪಾಯ್ಯು ಅಂತ ಮೂರು ಸಲ ಹೇಳು” ಎಂದು ಅವನಿಂದ ಹೇಳಿ, “ಎರಡು ತಿಂಗಳು ಪ್ರತಿ ಕನಿವಾರ ನಾಗದೇವರ ಕಲ್ಲಿಗೆ ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ಹಚ್ಚಿಸಿನಿ ಅಂತ ಹರಕೆ ಹೆಡ್ರೆಡ್ಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಹುಡುಗನೂ ಅಯ್ಯೆಂದು ಡಿಷ್ಟಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟ.

ಈ ವಿಷಯ ಹುಡುಗನ ತಾಯಿ ಒಾವಮ್ಮೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅದು ನ್ನಾಯ ಕೇಳಲು ಬಂತು. “ನಮ್ಮ ಜಾತೀಯೆ ನಾಗಪ್ಪಂದು ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರ ಎಲ್ಲೆತೆ ಜಯಕ್ಕ. ತಿಳಿಯದ ಹುಡುಗನಿಗೆ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ. ಈಗೇನ್ನಾಡೋದು ಹೇಳಿ. ನಮ್ಮ ದೇವಿಗೆ ಇದು ಆಗ್ನರಾಕ್ಷಲ್ ಗೊತ್ತಾ?” ಎಂದು ತಕರಾರು ತೆಗೆಯಿತು.

“ಪಿಯ್ ಒಾವಮ್ಮು ಎಲ್ಲಾ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಬಂದೇ ದೇವ್ವ ತಿಳ್ಳ. ನಾಗಪ್ಪ ನಾಗಪ್ಪಾನೆ. ಅವನ ಕೇವ ಬಳ್ಳೆದಿಲ್ಲ. ತಪ್ಪಾಯ್ಯು ತಪ್ಪಾಯ್ಯು ಅಂತ ಮೂರು ಸಲ ಕೆನ್ನೆ ಮೇಲೆ ಹೆಡ್ರೆಡ್ಡಿ. ನಿನ್ನ ಮಗನ ದೋವ ಇರಾದ್ದಕ್ಕಾ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡವನೆ. ತುಪ್ಪದ ದೀಪ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದೆ ನಾನೇ ಹಚ್ಚಿನಿ. ಹರಕೇನೆ ಹೆಡ್ರೆಡ್ಡಿಂಡು ಪೂರ್ನಸಲಿಲ್ಲಾಂತ್ರೆ ಯಾವ ದೇವರೂ ಸುಮ್ಮೆ ಬಿಡಾದಿಲ್ಲ ಬಾವಮ್ಮು ಇರೊನೊಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಅದ್ದಾಕೆ ಚೋಕಾಶಿ ಮಾತಾಡಿ. ಹಾವು ಜಾತಿ ಧರ್ಮ ನೋಡಿ ಕಚ್ಚೆದಿಲ್ಲ. ಮೈಗ್ನಿಂದ ವಿವ ಮನುಷ್ಯನ ಕೆಲ್ಲೊ ತಂಕ ಬಿಡಲ್ಲ. ನಾಗದೇವ್ವನ್ನ ಅಮ್ಮ ಹಗುರ ತಿಳ್ಳೆಬ್ಬಾಡ. ನಾನೂ ನಿಮ್ಮ ಅಲ್ಲಾ ದೇವ್ವ ಕೂಗೋ ಹೆಡ್ರಿಗ್ಗಿ ಕ್ಕೆ ಮುಗಿದು ಎಲ್ಲನ್ನು ಸಾಕಿ ಸಲಹಿ ಕಾಪಾಡಪ್ಪ ದೇವ್ವೆ ಅಂತ ಕೆಳ್ಳಿಳ್ಳಾದಿಲ್ಲಾ?” ಎಂದು ಒಾವಮ್ಮನ ಬಾಯಿಗೆ ಬಿಗೆಗ ಹಾಕಿದರು. ಜಯಮೃತ ಮಾತಿಗೆ ಕಚ್ಚಿಬಿಟ್ಟಿಯಾದ ಒಾವಮ್ಮು “ಅದೇನೋ ನೀವ ತಿಳ್ಳೋ ಮಾಡಿ. ನನ್ನಾತು ತಪ್ಪಾಗಿದ್ದೆ ಆ ದೇವ್ವೇ ಕಾಪಾಡಲ್ಲಿ” ಎಂದಳು. ಅಸಲಿಗೆ ಯಾವ ದೇವರು ಯಾರನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅವಳಿಗೂ ಗೊಂದಲ ಹಟ್ಟಿಕೊಂಡಿತ್ತು.



ಕಲೀಮ್ ಉಲ್ಲಾ

ಚೆಕ್ಕುಮಗಳೊರು ಜೆಲ್ಲೆಯ ತರೀಕೆರಿಯಲ್ಲಿ ಕಲೀಮ್ ಕರೆ, ಪ್ರಬಂಧ, ಅಂತಹ ಬರಹಗಳಿಂದ ಸುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರಕಟಿತ ಪ್ರಸ್ತುತಗಳು: ‘ಕ್ಕಾನ್ ಟೀಚರ್’, ‘ಬಾಡುಂಡ ಮಹಿಮೆ’. ಪ್ರಸ್ತುತ ಅವರು ಶಿವಮೌರ್ಗಿದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಾಪಕರು.