

ಹೋಗಿ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರ ಬಂದು ರಸ್ತೆ ದಾಟುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮರಿಗೆ ಗುದ್ದಿಬಿಟ್ಟೆ. ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿದ್ದು ಸಾಲದು ಅಂತ ಎದುರಿನ ಮನೆಯ ಗೇಟಿಗೆ ಗುದ್ದಿ ನನ್ನ ಕಾರು ನಿಂತಿತು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುತ್ತಾರಾ. ನಾನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಒಯ್ಯುವ ಅಂದ್ರೆ ಅವರು ವಿಚಿತ್ರ ಜನಗಳು, ಕಸಾಯಿಖಾನೆಗೆ ಅಂತ ಒಂದೇ ಹಟ. ಅಷ್ಟೂ ಜನ ಸೇರಿ ನನ್ನ ದಬಾಯಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ನನ್ನ ಕಡೆಯಿಂದ ಮಾತನಾಡಲು ಒಬ್ಬರೂ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿಂದಲೂ ಅವರಿಗೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಸತ್ತರೆ ಜೀವ ಹೇಗೂ ಹೋಯಿತು. ಮಣ್ಣು ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲಾ? ಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಹಣ ಮಾಡುವ ದುರಾಲೋಚನೆ. ಹುಟ್ಟಿಸಿದವರಲ್ಲದಿರಬಹುದು, ಸಾಕಿದ ಪ್ರೀತಿ ಬೇಡವೇ! ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಎಂದು ಗೋಗರೆದೆ. ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದನ್ನು ಕಸಾಯಿಖಾನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು. ನನ್ನ ಜೊತೆ ಸುಶಾಂತ್ ಇದ್ದ ಅಲ್ಲಾ. ಅವನು ಪಾಪ ಹೆದರಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು, ನೀನೇನಾದರೂ ಅವನ ಅಪ್ಪಅಮ್ಮನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗಿದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಅವರು ಕೈಕಾಲು ಬಿಡೋದು ಬೇಡ ಅಂತ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು. ಆದ್ರೆ ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗೋ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಅವನ ಅಪ್ಪಅಮ್ಮ ಆ ದಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದು. ಮಗುವನ್ನು ಅವರ ಜೊತೆ ಕಳುಹಿಸಿ ನಾನು ಒಂದಿಷ್ಟು ದುಡ್ಡು ಅವರ ಗೇಟ್ ರಿಪೇರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಆ ಎಳೆಯ ಕಂದನನ್ನ ಕಸಾಯಿಖಾನೆಗೆ ಸಾಗಿಸಿ ನೀವೇ ಸರಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ ಅಂತ ಕೈ ತೊಳ್ಳೊಂಡು

ಬಂದು ಬಿಟ್ಟೆ. ಪಾಪ ಕಣೇ, ಹೊರಳಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಬದುಕುತ್ತಿತ್ತೇನೋ..." ನೋವಿನಿಂದ ಬಂತು ಮಾತು. ಕುಮುದಿನಿಯ ಉಸಿರಾಟ ಏರಿ ಇಳಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅಪರಾಧದ ಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಅವಳು ಏನೇನೋ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಘಾತಗೊಂಡಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಮೆಲ್ಲನೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಳು. ನಡುಗುವ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಳು.

“ಎಷ್ಟು ಸಲೀಸಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ನೀವು?! ಎಂಥ ಕ್ರೂರ ಮನಸ್ಸು ನಿಮ್ಮ? ನಮ್ಮದೇ ಮಗು ಇರುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ಸುಶಾಂತನಿಗೂ ಇದೇ ಗತಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಾ ನೀವು? ನರಭಕ್ಷಣೆಯೂ ಇಷ್ಟು ರಾಜಾರೋಷವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಾ! ಮಾನವರು ಲಾಭ ನಷ್ಟದ ತಕ್ಕಡಿ ತೂಗಿ ಬದುಕುವ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನೇ ಇಲ್ಲವಾಗಿರುವ ಕ್ರೂರತೆ... ಯಾವ ತಾಯಿಯ ಕೂಸೋ. ಹಿಡಿಶಾಪ ನಮ್ಮನ್ನು ಹಸಿಯಾಗಿ ಸುಡದಿರದು” ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಕುದಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಕೋಪದ ಕೆಂಪು ಖಾರಕ್ಕೆ ಕುಮುದಿನಿಯ ಗಂಡ ಗಲಿಬಿಲಿ ಮತ್ತು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ಅವಳತ್ತ ನೋಡಿದ. ಆಮೇಲೆ ಒಮ್ಮೆಗೆ ಎಚ್ಚೆತ್ತವನಂತೆ,

“ಆಡಿನ ಮರಿಗೆ ಆಯುಷ್ಯ ಅಷ್ಟೇ ಇತ್ತು ಅಂದುಕೋ... ಕೊಲೆಗಾರನನ್ನು ನೋಡಿದ ಹಾಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಯಾಕೆ ನೋಡುವುದು ನೀನು? ನನ್ನ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಬೇರೆ” ಎಂದು ಬಚ್ಚಲಿನತ್ತ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿದ. ಅವನ ಕೊನೆಯ ಮಾತನ್ನು ತಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಕುಮುದಿನಿ ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು ನಿಂತಿದ್ದಳು.



ರಾಜಶ್ರೀ ಟಿ. ರೈ ಪೆರ್ಲ

ತುಳು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ರಾಜಶ್ರೀ ಕಾಸರಗೋಡಿನ ಪೆರ್ಲದವರು. ನಾಲ್ಕು ಕಾದಂಬರಿ, ಒಂದು ಕಥಾಸಂಕಲನ, ಒಂದು ಕವನ ಸಂಕಲನ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಳು ಕತೆಗಳು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಗೊಂಡಿವೆ. ಕತೆ, ಕವನ, ಕಾದಂಬರಿ, ಲೇಖನ, ಹಾಸ್ಯ ಬರಹಗಳು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.