

ಹಿಡಿದ ನಾಲ್ಕೆಯ ವರ್ಷದ ಮಗುವನೊಂದಿಗೆ ಹೋರಬಂದಳು. ಕೂಸು ಕೊಸರಾಡುತ್ತ, ಸಣ್ಣಗೆ ಕಿರುಚುಟ್ಟಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರತ್ಯೇ ಮಗು ಪತಕೆಳ್ಳಿ ಹಟ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಒಸರುವ ಕಿರು ಹನಿಗಳು ಆಕೆಯ ರಪ್ಪೆಯನ್ನು ಒಡ್ಡೆಯಾಗಿಸಿದ್ದವು. ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಭಾಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಬಂದ ಆಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಪಕ್ಕದ ಹೀಟಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನಿಟ್ಟಿಸಿರು ತೆಗೆದಳು. ಕೂಸನ್ನ ತೋಡೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಹಟ್ಟವನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಮಗುವಿಗೆ ಏಟು ಕೊಟ್ಟಳು. ಆ ಮಗು ಕಿಟಾರನೆ ಕಿರುಚಿ ರಗಳೆ ಮಾಡತೋಡಿತು. ಆವರಿಗೆ ಶ್ಲಿಸರ್ಡುಶರವಾಗಿ ಕುಳಿತ್ತಿದ್ದ ಕೊಂಡಿನ ಮಹಡುಗಿ ಧಾರ್ಡನೆ ಎಫ್ಫು ಆಕೆಗೆ ಏನನ್ನೇರ್ ಬ್ಯೇರ್ ಯ್ಯಾಕ್. ಎಲ್ಲವೂ ಅಯೋಮಯವಾದಂತಾಗಿ ಆ ತರುವೀ ಕಂಗೆಂಬವಳಂತೆ ಅತ್ಯಿತ್ತ ನೋಡಿ ಸಣ್ಣಗೆ ಕುಸುಗುಡತೋಡಿದಳು.

ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ನಿಥಾನಕ್ಕೆ ಎಫ್ಫು ತಮ್ಮ ಕೈ ಜೀಲದಲ್ಲಿದ್ದ ನಿರಿನ ಬಾಟಿಲಿಯ ಬುರುದೆ ಬಿಡಿಸಿ ಆಕೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ, 'ನಿರು ಕುಡಿ, ಸುಧಾರಿಸ್ತ್ಯೋ' ಎಂದು ಅದೇ ಚೀಲವನ್ನು ತಡಕಾಡಿ ರಗಳೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಮಗುವಿಗೆ ಚಿಕ್ಕದೊಂದು ಚೋಣ್ಣು ಮತ್ತು ಲೆಂಜ್ ಪ್ರಾಚೆಚ್ ಕೊಟ್ಟು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಕಂಡ ಮಗು ಪಟ್ಟನೇ ರಗಳೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ಮುಖಿವನ್ನೇ ಅರೆ ಮಿಂತಿ, ಅರೆ ಸಂದೇಹದಲ್ಲಿ ನೋಡಿತು. ನಿರು ಕುಡಿದು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡ ತರುವೀಯ ಬಳಿ, 'ಮಗಳೇ, ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಬ್ಯಾಳೀ ಬಂದ ಹಾಗೇ ಕಾಣಿಸ್ತು. ಯಾಕೆ, ಯಾರೂ ಜೊತೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವಾ?' ಎಂದು ಸಣ್ಣಾದಾಗಿ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. 'ನನ್ನ ಹಣೆಬರಹ, ಗಂಡ ಇಧ್ಯಾ ಇಲ್ಲದ ಹಾಗಂ' ಆಗಿದೆ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾವ, ಅತ್ಯೇ ನದರಸೋದಿಲ್ಲ. ತೌರು ಮನೆರು ಹಕ್ಕೆಳ್ಳಿತ್ತಿದಿಲ್ಲ. ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿದು ಹ್ಯಾಗೆ ಬಡಕ್ಕಿ, ಇವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಂತು ಯಾವ್ಯಾರೂ ಹೊಳೆ, ಬಾವಿ ಹಾರೋದೇ ಎಂದು ಬಿಕ್ಕಿದಳು.

'ಅಳಬೇಡ, ಕಟ್ಟ ಯಾರಿಗೆ ಬೋದಿಲ್ಲ? ಬದುಕು ಎಂದ ಮೇಲೆ ಇಧ್ಯಾದ್ದೇ ಇವಲ್ಲ. ಈ ಮಕ್ಕಳಿಗಾದ್ದು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಸಹಿಸ್ತ್ಯೋಬೇಕು' ಎಂದು ಸಾಂತ್ಯನ ಹೇಳಿದರು. ತುಸುಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕುರಿತಾದ

ವಿವರ ತಿಳಿದು, 'ತಪ್ಪ ತಿಳಿಬೇಡ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಚೆಕ್ಕಪ್ಪ ಇದ್ದಹಾಗೆ. ನಿನು ಈ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ದೂರದ ಮನಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೆಲ್ಲಾ? ಬಸ್ತು ತೆಷ್ಟಿದರೆ ಕವ್ವವಾಗುತ್ತದೆ, ಬಾ' ಎಂದು ಆ ಬಾಲಕನ ಕೈದಿದು ಅವಳ ಜೊತೆ ಹೋರನಡಿದರು.

ಸುಲೆಖನಲ್ಲಿ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿಯ ವರ್ತನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಸ್ಯಾಯ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಯೋಚಿಸಲಾಗದಂತೆ ಖಾಸಗಿ ಬದುಕಿನ ರಗಳಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಒಳಗೊಳಗೇ ಹಣ್ಣುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು.

ಅಪ್ಪಾಮ್ಮೆ ಕಟ್ಟಪಟ್ಟ ಕಳಿಂದ ದುಡ್ಡಿನಲ್ಲಿ ಓದು ಮುಗಿಸಿ, ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿಗೆ ಕ್ಯಾಪ್ಸ್ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಂತ್ಯೇಯಾದ ಸುಲೆಖನಿಗೆ ತುಂಬ ಸಂಭಳ ತರುವ ಕೆಲಸದ ಆಕರ್ಷಣೆಯೋ, ಇಷ್ಟು ದಿನ ಕೈ, ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಬದುಕಿದ ರೀತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ದೋರಿತ ಹೊಸ ಬದುಕಿನ ರುಚಿಯೋ? ಹಿಂದಿನದಲ್ಲಿ ವನ್ನು ಮರೆಹಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಎಷ್ಟರಮ್ಮೆಗೆ ಅಂದರೆ ಹುಟ್ಟಿಬೆಳೆದ ಉಾರು, ಅಪ್ಪಾಮ್ಮೆ ಓದಿದ ಶಾಲೆ, ಹೈಸ್ಕೂಲು, ಕಾಲೇಜುಗಳೆಲ್ಲ ಹೇವರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಮನ್ಯಾತ್ಮಿಯನ್ನು ತಂದಿದ್ದವು. ಹಣ, ನಿತ್ಯದ ರಂಗಿಲಾ ಶ್ರಣಿ, ಯಾವನದ ಉನಾನ್ಯಾದ ಅವನ ಹಿಂದಿನ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮರೆಸಿತ್ತು. ಒಬ್ಬನೇ ಮಗನನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಾ ನೆನ್ನಷಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಪ್ಪಾಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಗೂಡ್ಪು ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ತೋರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಬಿಸಿಯ್ಯಾ ಅವನಿಗೆ ಅಂತಿಕೊಂಡವಳು ಅವನದೇ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ವೈಷ್ಣವಿ. ಅರುಳಹುರಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತ, ಎದುರಿನಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಬೇಕಾದಂತೆ ಗಾಸಿಪ್ಪು ಮಾಡುತ್ತ, ಚೋಲ್ಲು ಅಂಡ್ ದೇರ್ ಎನ್ನುವ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಆಕೆಗೆ ಸುಲೆಖ ವಾವಾಗುವಡಕ್ಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಹಿಡಿಯಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಒಂದರಡು ಸಾರಿಯಾದರೂ ಮನಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತ, ಅಪ್ಪ ಬಿದೆಪತ್ರಕ್ಕೆ ವರದು ತಿಂಗಳೊಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಉತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸುಲೆಖ ಅವಳ ಜೊತೆ ಮದುವೆಯಾದದ್ದನ್ನು ನಂತರ ಪ್ರತ್ಯದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿದ್ದ. ಆಕ್ಷೋಪ್ಸಾನಂತೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ