



ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಚಾಚಿ ಕಟ್ಟುಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತ ಆತನನ್ನ
ನೋಡಿದ್ದೇ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿಗೆ ಯಾಕೋ ಅವನ
ಬಗ್ಗೆ ಕರುಳು ಬಲ್ಲೆಯಿದ್ದು. ಯಾಕೋ ಹುಡುಗ
ನೋಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅದು ಕೇವಲ ಅಪ್ಪನ ಅಸೌಖ್ಯದ
ಕುರಿತಾದ ನೋವಲ್ಲ; ಒಳಗಿನದ್ದೆಲ್ಲ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ
ಸಾಧ್ಯಗೊಂಡಿದೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಮಗನಿಗಿಂತ ಸ್ನಾನ್
ಚೆಕ್ಕ ವರಿಬಹುದಾದ ಅವನನ್ನು ನೋಡಿದಾಗಿನಿಂದ
ಯಾಕೋ ಅವನು ಆಪ್ತ ಅನ್ನಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದು.

ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೂತು ಕಟ್ಟುಚೊಂಡ್ದು
ಅವನ ಹಕ್ಕೆ ಸವರಿದರು. ಜೂರು ಬಿಸಿಯಾದ
ಹಣತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆವರಿನ ಹನಿಗಳಿದ್ದವು. ಅವರ ಹಸ್ತದ
ನೇರಿಕೆಗೆ ಬೆಳ್ಳಿದವನಂತೆ ಕಟ್ಟುರೆದು ನೇಟ್ಟಿಗೆ ಕುಳಿತ.
ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿಗಳ ದೃಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಅಶ್ವಿತ್ವ ನೋಡಿದ.
ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಉಮ್ಮೆಳಿಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ಅನಿಸಿಗಳು
ಧ್ವನಿಯಾಗಿಬಿಡುವ ಭಯ ಅವನಿಗಾಗುತ್ತಿತ್ತು.
ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ಎದೆಗೊತ್ತುತ್ತಿದ್ದ
ಒತ್ತುಡವನ್ನು ಅಪ್ಪೇ ಶತ್ರುಯಿಂದ ಹಿಂದಕ್ಕೆ
ತಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದು. ಅವನನ್ನಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಘರ್ವಕೆಯನ್ನು
ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡವರಂತೆ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ,

‘ತಗೋ, ನೀರು ಕುಡಿ’ ಎಂದು ನೀರಿನ ಬಾಟ್ಟಿ
ಕೊಳ್ಳಬು.

ತುಸು ಹೇಳುತ್ತಿನ ನಂತರ ಸುಧಾರಿಸೊಂದ ಸುಲೈಫಿ
ತಳಮಳವನ್ನು ಶಮನಗೊಳಿಸಲೆಂಬತೆ, ‘ಅಂಕಲ್,
ನಿಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ ನಂಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆ. ನಿಜ
ಹೇಳಬೇಕು ಅಂದ್ರೆ ಒಂಧರಾ...’ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೇ
ನಿಲ್ಲಿಸಿದ.

ಅದಕ್ಕೆ ಸಾಂಬಮೂರ್ತಿ ಕಿರುನಗೆ ನಕ್ಕೆ, ‘ಹೌದು,
ನಿನಗೇನನ್ನಿಸಿತು ಗೊತ್ತಾಯ್ದು. ನಷ್ಟದು ವಿಚಿತ್ರ
ಬದುಕು ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಜೂರು ಹೇಳಿಟ್ಟಿನೆ. ಮತ್ತುಮ್ಮೆ
ವಿಚಿತ್ರವಾಗಿ ಕಾಣಬಹುದು. ಒಳ್ಳೆ ನೋಕರಿ, ಕೈ ತುಂಬ
ಸಂಬಳ, ಸಾಧ್ಯ ಹೆಡತಿ, ಬಂದು ಗಂಡು, ಇನ್ನೊಂದು
ಹೆಣ್ಣು, ಜೂರುಕಾದ ಇಬ್ಬರು ಮುಕ್ಕಳು. ಎಲ್ಲ ಸರಿ
ಇತ್ತು. ಮತ್ತುಇಬ್ಬರನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿಸಿದೆವು. ಅವರೂ
ಅಪ್ಪೇ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಓದಿ ಮಲ್ಲಿನಾಶನಲ್ಲ ಕಂಪನಿಗೆ
ಕ್ಷಾಪಸ್ತ ಸಂದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಅಯ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದಾರು.
ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ನೆಮ್ಮೆದಿಯಿಂದ ಇದ್ದ ಸಂಸಾರ ನಿರಾನಕ್ಕೆ
ಕಯಿಸಬೇಕಿತಿ. ನಾವು ಹಳೆಕಾಲದವರಲ್ಲಾ? ಹೊಸ ಜಗತ್ತು ನಮಗೆ ತೊಡಕಾಗತೊಡಿತು.