

ನನ್ನ ಓದು

ನಂಬಿಪುದಿಲ್ಲ. ‘ನಮ್ಮ ಜಮಿನಿನಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಇಟವರಿ ತೆಗೆಯುವ ಕ್ರಮ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳು, ನಂತರ ಘಸಲಿನಲ್ಲಿ ಪಾಲು ಕೇಳಿದರೆ?’ , ‘ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಜಮಿನಿನ ಮೇಲೆ ಹಕ್ಕು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರೆ?’ - ಈ ಬಗೆಯ ಹಲವು ಸಂಶಯಗಳು ಹಳ್ಳಿಗರಿಗೆ ಸಹಜ. ‘ಜೀನು ತೆಗೆದವರು ಕ್ಯೇ ನೆಕ್ಕದೇ ಇರುತ್ತಾರೆಯೇ?’ ಎನ್ನುವ ರಾಧಿಗತ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಸುಖ್ಯಮಾಡಬೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯತೆ ಇದೆ ಅಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ಅಪರಂಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತ್ವರಿಸಿದೆ ಹಳ್ಳಿಗರ ನಂಬಿಕೆ ಗಳಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಕಾಶ ಭಣ್ಣೋ.

‘ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋದಾಗ ನಿಮ್ಮ ಮೇಟಾರ್ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಮನೆಯ ಎದುರು ನಿಲ್ಲಿಸಬೇಕಿ, ಬೆಲೆ ಬೆಲೆ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸ್’ ಎಂಬುದು ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕರ್ತರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಮೇದಲ ಪಾರ. ತಿರ್ಥಾ ಸರಳವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಈ ಕ್ರಿಯೆ, ಹಳ್ಳಿಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ರಾಜಕೀಯ, ಜಾತಿಯ ಒಳಪಡರಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರುವ ಪ್ರಭಾವ ಅಪಾರಾದದ್ದು. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಗಾಡಿ ನಿಲ್ಲಿಸುವುದು ಜನರಿಗೆ ಹಕ್ಕಾಡಕ ಧೋರಣೆಯಾಗಿ ಗೊಳಿಸಬಹುದು. ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಹಲವು ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಕಿಂತಲೂದೆಯಿಬಹುದು. ಅದರ ಬದಲಿಗೆ, ‘ನಾವು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾನವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತೇವೆ’ ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗರಿಗೆ ರವಾನಿಸಲು ಈ ‘ಬೆಕ್ಕೊ ಪಾಕೆಂಗ್’ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಇದು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ. ಹೀಗೇ, ಸಮಾನತೆಯ ಪರಿಪಾಠವನ್ನು ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿ ಕಾರ್ಯಕರ್ತೆಯಿಂದ, ಬುಧ್ವಪೂರ್ವಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಾರ್ಯಪಡೆಯ ಮೇದಲ ಅಗತ್ಯಗಳಲ್ಲಿಂದು.

ಬರಗಾಲ ಎದುರಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಇರುವ ಜಮಿನಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬೇಕೆ ಉತ್ತಾದನೆ ಹೇಗೆ? ಇವು ಹಳ್ಳಿಗಳ/ರೈತನ ಮುಖ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಎಂಬುದು ದಿಟ್ಟಾದರೂ, ಅವಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ - ಸ್ವಷ್ಟ ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದ ಶುರುಗೊಂಡ ಸ್ವಷ್ಟ ಗಣರ, ಸ್ವಷ್ಟ ಬೀಡಿಗಳೂ ಸ್ವಷ್ಟ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರ ಪ್ರತಿಕರೆಸುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವಲ್ಲಿ ಖಿದ್ದು ಲೇಬಿಕರೇ ಕ್ಯಾಲೀಲ್ಲಿ ಕುಟ್ಟಾರೆ

ಹಿಡಿದು ಗಿಡಾರವನ್ನು ಬೆಕ್ಕ ಮಾಡಿದ, ದನಗಳ ವ್ಯೇತಿಕ್ಕಿ ಹಾಲು ಹಿಂಡಿದ ಘಟನೆಗಳು ಈ ಪ್ರಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಗಿವೆ. ಅದರೊಟ್ಟಿಗೆ, ಸಣ್ಣ ಪ್ರಮಾಣದ ಬಂಡವಾಳ ಸಂಗ್ರಹ, ಆರೋಗ್ಯನಿಧಿ, ಜಲನಿಧಿಗಳ ಸಾಫನೆಯಂತಹ ಅರ್ಥಕ ಸಬಲೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿದ ಕ್ರಮಗಳು ಕಾಣಿಸಿಗುತ್ತವೆ. ಇವ್ಯೂ ಎಕರೆ ಜಾಗವಿದ್ವರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಲವೆಪ್ಪೆ, ತೋಟವೆಪ್ಪೆ, ಎಪ್ಪು ಮರಗಳು, ಎಲ್ಲಿಲ್ಲ ಕ್ಯಾಫಿ ಹೊಂಡ, ಯಾವಾಗ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪನೆನು ಕೆಲಸ ಎಂಬೆಲ್ಲ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಮೂಲಕ ಹೊರಹೊಮ್ಮಿದ ಕ್ಯೇಟಿಯೂ ಇದೆಯಲ್ಲ.

ಸಂಘಟನೆಯ ಪ್ರಯೋಜನ ಭೌತಿಕವೂ, ಐಹಿಕವೂ ಅದರೆ ಸಾಲದು; ಅದು ಭಾವನಾತ್ಮಕವೂ ಅಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಲೇಖಿಕರ ಅಭಿಪೂರ್ವ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಅವರು, ಗ್ರಾಮದ ಜನರ ಹಲ್ಲಿನ ಹೊಷಪ್ಪ ಯಾವಾಗ ಮಾಸುತ್ತದೆ, ಅವರ ಭುಜಗಳ ಯಾವಾಗ ಜಾಲಿಯುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸದಾ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಯಾವ ರೀತಿಯ ‘ಬೂಸ್‌ರ್‌ ಡೋಎಸ್’ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇವನ್ನೆಲ್ಲ ಓದುತ್ತಿರುವಾಗ, ಶಿವಾಂತ ಕಾರಂತರ ಬಿಂಗಿರಿ ಕನಸ್’ ಕಾದಂಬರಿ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ. ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತೊರೆದು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಉದಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಟಿಬಧನಾಗಿ ನಿಂತ ಕಾದಂಬರಿ ನಾಯಕ ಶಂಕರನ ಸಾಮುತ್ತೇ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದರೆ ಅಭ್ಯರಿಯೇನಿಲ್ಲ. ಹಾಗೇ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕಾರದ ಕೃತಿ ಮತ್ತಾಪುದಾದರೂ ಬಂದಿದೆಯೇ ಎಂದು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ, ಹಿ. ಸಾಯಿನಾಥರ (ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನುವಾದಿತ) ‘ಬರ ಅಂದೈ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇಷ್ಟ’ದಂತಹ ಬೆರಳೆಣಿಕೆಯನ್ನು ಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೊರತು ಮತ್ತಾಪುದೂ ಕಾಣಿಸಿಗೆಲ್ಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಇದರಲ್ಲಿ ವಸ್ತು, ಅಧ್ಯಯನಾ ಪರದಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಅಂಕಿಲಂಶಗಳ ಭಾರಕ್ಕೆ ಬಾಗಿ ಒಂದು ಅಕಡೆಮಿಕ್ ಪ್ರಸ್ತಕದ ರೂಪ ಪಡೆದು ಯಾವುದಾದರೂ ಯುನಿವೆರ್ಸಿಟಿಯ ಕರ್ಮಾಣ ನೇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಿಗೆ ಇಂಬುಗೊಡುವಂತಹೇ ಇದೆ. ಅದರೆ ಅದು ಹಾಗಾಗದಿರುವಲ್ಲಿ ಲೇಬಿಕರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪ್ರದ್ವ್ಯಾ ಬಹಳವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದೆ.