

## కల్పసక్తి

తకలిగాగి తడకాదిదే, సిగలిల్ల. కెలవు కాగద, ఎక్సోసేబో ప్రస్తుత ఇత్తాది సిక్కపు. అవన్ను మనగే తండె. అవుగళల్లి అజ్ఞన అనేక అప్రకట చిక్కెచిక్క పద్మగట్ల, సంస్కృత బిరపోగట్ల, అవరు తమ్మ కాలదల్లి బరెదు కోట్లు, ప్రసారవాణిద్విరుబుమదాద సంస్కృత బామలి నాటక ఇత్తాది ఇద్దుపు. జోతేగే అజ్ఞ 1933రల్లియే నేరవాగి గుజరాతియింద కన్సిడిస్ట్ గాంధిజియవర ఆత్మకథేయ కెలవు పుటగళిద్దుపు. హరకు మురుకాగిద్ద కేలవు కాగద చొరు, జోతేయల్లో ఒందు పుట్ల ఎక్సోసేబో ప్రస్తుత సిక్కపు; అవన్నేల్ల తందు మనెయల్లి ఇట్లు చిట్టిద్దే.

ఈచేగే అజ్ఞను సరకన్న మత్తే హేందిసి మోఇబయిసిదే. అదరల్లి సిక్క ఆ ఎక్సోసేబో అన్న కుతూహలదింద పరిశీలిసిదే; ఇదు సాలి అవరు నియమితవాగి బరెయుత్తిద్ద దినజరియ ప్రస్తుత. అదరల్లి తారిఖు, సమయ ఇత్తాది తప్పదే నమూదిసిద్దారే. ననగే సికిదే ఎందు మేలే హేలిదెనల్ల, అదే ప్రస్తుత ఇదు. ఇదరల్లి 21.10.1941రింద బరెయలారంధీసిద్దారే. 12.02.1942రందు బరెదద్దు కోనెయ పుటదల్లిదే.

ఆ కాలద బిముశి ఎల్ల సాహితిగట్ల హీగే దినజరి బరెయుత్తిద్దరు అనిసుత్తదే. సాలియవరు సహ బరెదిద్దారే. ఈ ప్రస్తుత నోఇదిదరే బవాళప్పు విచారగట్ల, కుతూహలగట్ల మూడుత్తుపే. ప్రస్తుత డేరియన్న ఓది నన్న మనదల్లి మూడిద కేలవు అనిసికెగల్లిగే హేరదారి నిఁదుత్తిద్దేనే:

సాలి అవరు ‘తీరామచరితపు’దంథ కృతిగళన్న, అనేక కపవగళన్న బరెద చెన్నినిందలే ప్రస్తుత డేరియన్న బరెయుత్తిద్దుదన్న హమ్మయింద హేలిద్దారే. (ఈ డేరియ అవధియల్) అవరు తమ్మ మనే ‘తీరికేతన’వన్న కట్టిసికొళ్లు హాగూ హిత్తెలదల్లి ఒందు బాపి తేందిసికొళ్లు యిత్తిస్తిద్దరు. (1942నే ఇస్తియ యుగాది చ్చెత్త కుద్ద ప్రతిపదయ దివస

అవరు ‘తీరికేతన’ద వాస్తవుషభే మాడి, అల్లి వాసిసలు ఆరంధిసిద్దారే.) సణ్ణముగట్ల భాగమ్మ (భాగిరథి), దొడుముగట్ల సుబ్బక్క (సత్యభామా), సుబ్బక్కన మగ తీరివాసరోందిగే, బిముశి అల్లియే హక్కదల్లిద్ద ఒచ్చిర మనెయల్లి, బాడిగే ఇద్దరు. ఆలీయ పి.బి. దేసాయిరు బిముశి మదూసదల్లి నోకిరి మాచుత్తిద్దరు. అవరు ఆగాగ ధారావడక్క బందు హోగుత్తిద్దరు. ఈ హోత్తిగాలే సాలియవర ‘చిగురెలు’ (1925), ‘కుసుమాంజలి’ (1930), ‘తిలాంజలి’ (1932), ‘తీరేలేవచుసుమాంజలే’ (1932), ‘తీరామచరితపు: బాలకాండపు’ (1934), ‘తీరామచరితపు: అయోధ్యాకాండపు’ (1935), ‘అభిసార’ (1935) మత్తు పాండురంగరావ దేసాయిరు సంకలిసిద్ద ‘చిత్రస్సిస్సి’ (1940) కృతిగట్ల ప్రకటవాగిద్దుపు. హేదరాబాదదల్లి 1941 రిసంబిరాదల్లి ఎ.అరో. కృష్ణాశ్రమీ అవర అధ్యక్షతియల్లి నడేద, 26నేయ నాపిత్త సమ్మేళనదల్లి సాలి అవరు కవిగౌణియ అధ్యక్షరాగిదర బగ్గె మేలిన డ్యూరియల్లి ఉల్లేఖించి. 1941-42ర అవధియల్లి అవరు సంపాదిసుత్తిద్ద శాలా పర్టప్రస్తుత సోగసిన ఓదు కృతియ ఉల్లేఖించి సహ ఇదరల్లివే. ఆగ సాలియవరు కనాటిక హ్యసోలినల్లి (1928-46) శిక్షకరాగిద్దరు.

ఒందు సల సాలి అవర క్లాసినల్లి కెలవు విద్యాధ్రిగట్ల గురుగట్ల కోట్ల ‘మనెలిస’ మాచిశోండు హోగిరల్లి. ఆ దిన సాలి తీరీయింద ఉపదేశిసి, మత్తుమ్మే హాగే మాడదిరలు తీరీసి, పాత ముందు వరిసదరు. ఆ నంతర మరుదినద క్లాసినల్లి విద్యాధ్రిగట్ల మత్తే నిలశ్క్యద అంధదే తప్ప మాడిదరంత. ఆగ సాలి అవరు విద్యాధ్రిగట్లన్న దొషిసదే, సామూహికవాగి, ‘తప్ప నన్నదు, బళ్లయ శిక్షకనాగువల్ల నాను ఎల్లో తప్పదేనే, ఎంథదో దోష, కోరతె నన్నల్లియే ఇద్దరింద విద్యాధ్రిగట మనస్సిన మేలే