

ನಾಗರಾಜರಪ್ಪೇ ವಯಸ್ಸಿನ ವಿಭಾಗದ ಅಯಾ ಕಲಸದ ಅಂಟಿಯನ್ನು ‘ಹೋಗಾಂಟಿ... ಹೋಗಾಂಟಿ...’ ಎಂದು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಮುಂದೆ ತಳೈದ್ದ. ಈ ಪಳೂರ ವೈಭೋಗದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತ್ತಿದ್ದ ನಾಗರಾಜರು ಅಯಾಮೃತ ಕೈ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ‘ಭಾ ಸ್ತೀಯ ಮೋಹಿನಿ... ಭಾ ಸ್ತೀಯ ಕಾಮಿನಿ... ತಂಗಾಶಿ ತೀಡಿ ಬಂತ ಹೂಗಂಧ, ಚೆಲ್ಲಾಡಿ ಹೋಯ್ಯ ದುಂಬಿ ಅನಂದ, ಓಹೋ... ಓಹೋ... ಓಹೋ... ಓಹೋ...’ ಅಂತವ ಅಯಾಮೃತ ನಾಚಿಕ್ಕಂಡು ಅಲ್ಲಿಂದ ಓಡಿ ಹೋಗಂಗೆ ಕುಣಿದು ಬಿಸಾಕ ಅಂಗಿ ಕಾಲರೋ ಹಿಡಿದು ಕೊಡವಿಕೊಂಡರು.

ಅಯಾಮೃತ ಅಲ್ಲಿಂದ ನಾಚಿ ಓಡುವಾಗ ಮಿಸಿ ರಂಗಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಉಲ್ಲುಲಾಕ್ಕಂಡು ನಕ್ಕಿದ್ದರು, ಚಪ್ಪಾಳಿ ತೆಪ್ಪಿದ್ದರು. ಈ ವಿಪರೀತ ಪ್ರೌಢಾಹಂದಿಂದ ಉಳಿತೋಂದ ನಾಗರಾಜರು ಈ ಬೆಟ್ಟಿ ರಸಮಂಜರಿಯನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ ನಿಂತಿದ್ದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೊಬ್ಬನ ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದ ವಾಟರೋ ಬಾಟೀಲೋ ಈಸ್ತಾಂಡು ಹೈನಾಸೆಂಬೋ ಮೊಬೈಲ್‌ಗಳ ಹಾಟೋ ಫೇರೆರೇಟೋ ಅದ ‘ಸಾರಾಯಿ ಸೀಸೆಯಲಿ, ನನ್ನ ದೇವಿ ಕಾಣಿವಳು’ ಅಂತ ತಟಾಡುತ್ತಾ ಆಕ್ಷಿಂಗ್ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಅಣಾಪ್ರದೊಂದು ಹಾಡಿಗೆ ನೀವು ಕಣೀಲೀಲೇಪು ಎಂಬರಸಿಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಳ್ಳಾಯಿದ ಮೇರೆಗೆ ‘ಕುಲದಲ್ಲಿ ಕೀಳ್ಳಾಪುದೋ ಮಚ್ಚಪ್ಪ ಮತದಲ್ಲಿ ಮೇಲ್ಳಾಪುದೋ’ ಹಾಡಿಗೆ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಂತಹೇ ಸ್ವೇಚ್ಚೆ ಹಾಕಿ ವಿಪರೀತ ಚಪ್ಪಾಳಿ ಹಿಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅಣಾಪ್ರ ತರವೇ ಕೆ ಬೀಸಿ ಅಭಿಮಾನಿ ದೇವರುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೋರಣು.

ತಾನು ಅಪಾಯಿಂಟೋ ಅಗಿ ಇಪ್ಪು ವರ್ಷ ಕಳೆದರೂ ಎಂದೂ ಇಂಥ ರಸಮಂಜರಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜಿಸಿಯೂ ಇರದ ನಾಗರಾಜರು ಅದೇನು ಗ್ರಹಚಾರ ಕೆಟ್ಟು ಇವತ್ತು ಇಂಗೆ ಕಣಿದಾಡಿದರೋ ತಿಳಿದಲ್ಲ. ಆಗ ತಾನೇ ಕಾರು ಕಲಿತು ದಿ. ಎಲ್ಲ. ಟೆಸ್ಸಿಗೇ ಹೋಗದೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಮೀಡಿಯೆಟ್ ಕೆಬೆಟ್ಟಿಗೆ ಮಾಡಿ ಘಸ್ಸೋ ಕ್ಕಾಸಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗಿ ಲ್ಯಾಸ್ಸೋ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಜಗದ್ಗ್ರಹೋ ನಾಗರಾಜರ ಕಾರು ಇನ್ನೂ ಯೋನಿವಸಿಕಿಯ ಮೇನ್ನೋ ಗೇಟ್ ದಾಟಿಲ್ಲ ಅದಾಗಲೇ ನೀ ಮೀಟದ ನೆನಪೆಲ್ಲವೂ... ಹಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೋನಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೋನು ಬಿರಲಾಂಬಿಸಿದ್ದವು. ಒಂದೇ ಸಮನೇ ಬಿರುತ್ತಿದ್ದ

ಪ್ರೋನುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಶಿಷ್ಟನ ಸಹವಾಸದಿಂದ ಕಲಿತಿದ್ದ ‘ಫೋನೆ ನಮೋನೋ’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಕಾರಿನ ಗೇರನ್ನು ಇಲ್ಲಿಸಿ, ಸ್ವಾಗಿ ಹಾಕಿ ಹೃಂಡೋ ಬ್ರೇಕ್ ಎತ್ತಿದರು.

ತಮ್ಮ ಸ್ವಿನ್ ಶೇಳಿರಿಯ ಆರು, ವಿ.ಸಿ.ಯವರ ನಾಲ್ಕು ಕರೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಅನೇಕ ಅನ್ನೋ ನಂಬರ್‌ಗಳ ನಾಗರಾಜರ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಧಿಸಲು ವಿಫಲವಾಗಿ ನೇಗೆದು ಬಿಡ್ಡಿದ್ದವು. ಶೇಳಿರಿಯ ಕರೆ ಅಗಿರಲಿ ಎಂದು ಕೊಂಡರಾದರೂ, ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಬಡಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ವಿ.ಸಿ.ಯವರ ನಂಬರ್ ಕಂಡು ಗಾಬಿರಿ ಬಿಡ್ಡರು!

ಅಪಾಯಿಂಟೋ ಆದಾಗಿಂದ ಮೂರು ಜನ ವಿ.ಸಿ.ಗಳು ಬಂದು ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಯಾರು ಯಾಕು ನನಗೆ ಒಂದು ದಿನವೂ ಪ್ರೋನೋ ಮಾಡಿ ‘ತುಮ್ಮಾರು ನಾಮೋ ಕ್ಕಾ ಹೇ ದಾಸಪ್ಪ, ಯಾವುದು ನಿಂದು?’ ಎಂಬಿರಿಲೀಲ್. ಎಲಾ ನನ್ನ ಜನುಮಹೇ ಇಂಥಾ ದೊಡ್ಡ ವಿಶ್ವಿದ್ವಾಸಿಲಯದ ವಿ.ಸಿ. ನನಗೆ ಪ್ರೋನೋ ಮಾಡುವುದು, ಅವರು ನನ್ನ ನಂಬರ್ ಅನ್ನು ಸೇವೋ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂದರೇನು ಹುಡುಗಾಟವೇ? ಯಾವುದೋ ಬೆಟ್ಟೆಗುಡಗಳ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ಡಿರುವ ಉರಾನಿಂದ ಬಂದ ನಾನು ಈ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳೆದು ನಿಂತಿದ್ದ ತಿಳಿದರೆ ನನ್ನು ಇನ್ನಲ್ಲಿ ಇಂದಿಗೂ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಾಳ ಎಂದೇ ಕರೆಯುವ ಜೀರ್ನೋ ಸಂತಾನಭಾಗ್ಯಪ್ರವಿಂಗೆ ಅದ್ವ್ಯಾ ಅಪಮಾನವಾಗಬಹುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಒಳೊಳಗೇ ಬಹಳ ಸಂಭ್ರಮಪಟ್ಟಿರು.

ಹೀಗೆ ಪ್ರೋನು ಕೈಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಸ್ವಿನ್ ಶೇಳಿರಿಯ ಕರೆಯು ‘ಎತ್ತಿ ಅಪ್ಪಾಜಿ, ಎತ್ತಿ ಅಪ್ಪಾಜಿ’ ಎನ್ನುವಂತೆ ಪ್ರೋನೋ ಸ್ವಿನ್ ನೋ ಮೇಲೆ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಸ್ವಿನ್ ನಾಗರಾಜರು ಒಂದೇ ಪಟಗೆ ಅವನ ಪ್ರೋನೋ ಎತ್ತಿ ‘ಯಾಕ್ಕಾ’ ಅಂದರು. ‘ಗುರುಗಳೇ ಅಂದರೋ ಆಗಿ, ನಾನು ಹೇಳೋವರೆಗೂ ಯಾವ ಪ್ರೋನು ತೆಗಿಬೇಡಿ, ಯಾರ ಕೈಗೂ ಸಿಗಬೇಡಿ. ಕೇವಿಲೆ ಬರ್ತಿದೆ...’ ಅನ್ನೋ ಅಮೋತ್ತಿಗೆ ಶೇಳಿರಿಯ ಮೊಬೈಲ್ ಬಾಷಣಿ ಮುಗಿದು ಪ್ರೋನೋ ಸ್ವಿಚ್ ಆಪ್ಪೋ ಅಯ್ಯು. ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೆ ತನ್ನ ಕಿರೀತಿಯ ಕುರಿತು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗರಾಜರು - ಬನೋ ಆಗಬಾರದ್ದು ಆಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇ ವಿ.ಸಿ. ಪ್ರೋನೋ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಈ ಅನ್ನೋ ಕರೆಗಳೆಲ್ಲಾ