

ಅಂತವ ತನ್ನ ಸೈಕಾಲಬಿ ಮೃಂಡೆ ಬಳಸಿ, ‘ಅಲ್ಲ ಸರ್, ಹಾಗಾದರೆ ಆ ಹೆಣ್ಣುಮಾಗಳು ಮಾಡಿಯೋ ಅಪಾದನಯೇ ಸುಳ್ಳಾ... ಅವರು ದಾಖಲೆ ಇದೆ ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ...’ ಧಾಖಲೆ. ಧಾಖಲೆ ಅಂತ ಮಹಾ ಪ್ರಾಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಬು.

‘ಅಮಿಕ್ಕುಂಡಿರವಿಲ್ಲ ಅವಶು ಹೇಳಿಬು ಅಂತ ನೀನು ಕೆಳ್ಳಂಡೆ ಬಂಧಿದ್ದು. ನೀವೋ ಎಪ್ಪು ಅರಚಾಡಿರೂ ನನ್ನೇ ಒಂದೊ ಡ್ಯಾಶ್‌ನೂ ಕಿತ್ತಣಿಕಾಗಲ್ಲ, ನಮೋನ್ನೋ.’ ಎನ್ನುವ ಮಾತು ನಾಗರಾಜರ ನಾಲಿಗೆ ಮೇಲೆ ಬಂತಾದರೂ ತೀವೆಯವರ ಸಹವಾಸ ಒಳ್ಳೆದಲ್ಲ ಅಂತ ಅವರೇ ಅಮಿಕ್ಕುಂಡ ಸಮಾಧಾನಿಯಾಗಿ ‘ನೋಡಮ್ಮು, ನಾನು ಅವಶ ರೂಪಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದು ನಿಜ. ಆದ್ದರಿಂದ ಹಿಂಬಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಚಿಸಲು ಹೋಗಿದ್ದೇ ಹೋರತು ಮತ್ತೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗಿ ಮಾಡಿರೋ ಅಪವಾದದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಹುರುತಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಹೆಣ್ಣುಮಾಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ಅಪಾರ ಗೌರ್ವ. ನಾನೂ ನನ್ನೆಂಧು ಜಬಲು ಎಕ್ಕೊವ್ವೆಚ್ಚೇ ವಿಪಯ ವಿಜಾನಿಗಳು, ಸ್ತೀರಾದಿಗಳು, ಯಡಾಂಬ ಕೋಟಿ ಅಂತಲೇ ಜಿಲ್ಲೆ ತುಂಬಾ ಫೆಮಸ್ ಆಗಿದ್ದಿವಿ. ರೇಖಾ ಹೇಳ್ತಾ ಇರೋ ತರ ಏನೂ ಅಗಿಲ್ಲ. ನನ್ನೇ ಸಿಸ್ತ ಶೇಲಿರಿ ಇರೋವಾಗ ನಾನ್ನಾಕೆ ಬಾರೆ ಕಡಿಕೆ ಹೋಗಿ! ನಾನು ಹೇಳಿರೋದು ನಿಮ್ಮಾನ್ನ ಸತ್ಯಾಗ್ರಹ ದಿಟ್ಟ... ದಿಟ್ಟ... ದಿಟ್ಟ...’ ಅಂದು ಕಾಲ್ ಕಣ್ಣ ಮಾಡಿದರು.

ತಾ ಮಾತು ಹೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇ ತಡ. ಈಪರೆಗೆ ಓಡುತ್ತಿದ್ದು ‘ಪುಡಿದು ಕ್ಷಾಂಪಸೋನ್ಲೇ ನ್ಯತ್ತ’, ‘ಪ್ಲಾ ಜಿತ್ ಪ್ರಾಧಾಪರ’, ‘ಡಾ. ನಾಗರಾಜರ ನಾಗಿಸಿ ಡ್ಯಾನ್ಸ್’, ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಮಾಯವಾಗಿ ‘ಡಾ. ನಾಗರಾಜರ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಬೀಗ್ ಟ್ರಿಫ್ಸ್’, ‘ಸಂಶೋಧನಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯೋಂದಿಗೆ ಅಸಚ್ಚ ವರ್ತನೆ?’, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಲ್ಲಿ ‘ನಾಗರಾಜನ’ ಉಪಟಳ!’, ‘ನಾಟಿ ಪ್ರೇರಣಸರ್ ನಾಗರಾಜ - ನೇರಣಿ ಸ್ವಾದೆಂಂತೋ ಶೇಲಿರಿ!’. ಇತ್ಯಾದಿ ವಾಶ್ ಅಂಡೆ ಬ್ರೆಕಿಂಗ್ ನ್ಯಾಫಾಗಳು ಎಲ್ಲಾ ಚಾನ್ಲೆನಲ್ಲಿ ಲೀಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಂದಪ್ತ.

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತಿ ತೀವಿ ನೋಡ್ಡಂಡು



ಹುಂಡಿದ್ದ ಸಿಸ್ತ ಶೇಲಿರಿಗೆ ಅಂಕರಮ್ಮನ ದನಿ ಚೋಲಾದಂತೆಲ್ಲಾ ಬಿ.ಪಿ. ಪರುತ್ತೇ ಇತ್ತು. ಅಂಕರಮ್ಮನ ಮಾತಿನ ಮೋಡಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಇಪ್ಪು ವರ್ಷದಿಂದ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿದ್ದ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಲ್ಯೇವೋನಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮರದ ಸೀಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಡ್ಯಾಶ್ ಅನ್ನು ಸಿಗಾಕಿಸಿಕೊಂಡ ಕರಡಿಯಂತಾದ ತನ್ನ ಗುರುವಿನ ಮೂರ್ಖತನವನ್ನು ಕಂಡು ಮ್ಯಾಯಿಲ್ಲಾ ಉರಿದು ಹೋಗಿ ಪೋನಿನಿಂದ ಡಾಜರ್ ಕಿತ್ತವನೇ ಪೋನಚ್ಚಿದ.

ಪ್ರೋನೋ ತೆಗೆದ ನಾಗರಾಜರು ‘ಹೇಳ, ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿದಿನಿ ಬಿಡು. ಆ ಯಮ್ಮ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳ್ತಾವೈ ಅಂತವ ಹೇಳಿದಿನಿ. ಏನು ಆಗಲ್, ನೀನು ಹೆದ್ದುಬೇಡ, ನಾನೆಲ್ಲಾ ಮೇನ್ನೇನ್ ಮಾಡಿದಿನಿ’ ಅಂದಾಗ ‘ನಮ್ಮೋ, ನಾ

ಹೇಳಿದ್ದ ತಾನ ಪ್ರೋನೋ ತೆಗಿಬೆದ ಕಣಯ್ಯ

ಗಾಂಘ, ನಾನೇ ಮಾಡ್ದಿ ಅಂತ. ಲೇಂ...

ಯಡಾಂಬ ಇದು ರೇಖಾ ಕೇಸೂ ಅಲ್ಲ, ನಂದೂ ನಿಂದೂ ಅಲ್ಲ ಕಣಯ್ಯ. ನೀನು ಸಂಜೆ ಡ್ಯಾನ್ಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ ಅದು ಕಣಯ್ಯ ಮಾಡ್ತು. ಯಾರೋ ಅದನ್ನ ರೆಕಾಡ್ ಮಾಡಿ ತೀವಿಯೋರಿಗೆ ಕಲ್ಲಿಬಿಟ್ಟವರೆ, ಕುಡಿದು ಬಂದು ಹಜೆದಿದ್ದೇರು ಅಂತ ಸುಧಿ ಅಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನ ಕೆಳೋಕೆ ಅಂಕರಮ್ಮ ಪ್ರೋನೋ

ಮಾಡಿರೆ ನಿನೋ ಜಾತಕ ನೀನೇ ಬಿಟ್ಟಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯ್ಯ ಥೂ ನಿನೋ ಮತಸುದ, ಕಳ್ಳಣ ಮನ್ನೆ ಉಳ್ಳೊ ಉಳ್ಳಾಗೆ ಅನ್ನಂಗೆ ರೇಖಾ ವಿಷ್ಟನೂ ನಿನೇ ಹೇಳ್ತಿಟ್ಟಲ್ಲಿಯ್ಯಾ... ನಮೋಲ್...’ ಎಂದು ಬಾಯ್ತಿಗೆದು ವರಾಕ್ಕೊನ್ನೊಂದು ಬುರು ಮಾಡ್ಯೋಬೇಕು ಎನ್ನುವಾಗಲೇ ಶೇಲಿರಿಯ ಪ್ರೋನೋ ತಿರುಗಾ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಆರ್ಯು.

ಉಗುರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದ ಕೆಲಸನಾ ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಕಂದೆ ಇಂಥಾ ಎದವಟ್ಟ ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟನ್ನಲ್ಲ. ನಮ್ಮಾನ್ನ ಹೆತ್ತು ಮರಕೆ ಹಾಕಿದಾಗಿಂದ ಎಲ್ಲಾನು ಜನರ ಕಣಿಷ್ಟು-ಬಾಯಿಗೆ ಬರದಂಗೆ ಮಾಡ್ಯಂಡು ಬತ್ತಿದೊಣು ಇಂಗೆ ಎಡವಿ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲ ಅಂತವ ಕಾರೋಳಗೇ ಮಂಡಿ ಸವರಿಕಂತಿದ್ದ ಕುದುರೆ ನಾಗರಾಜರು ಮಂಡಿ ಚಿಪ್ಪಿಗೊಂಡೇಟು ಹೊಡೆದುಕೊಂಡು ‘ನಮೋನ್ಸೋ...’ ಅಂದರು. ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ರೇಕ್ ಹಿಡಿದು ರೆಡ್ ಕಾರಿನೊಳಗೆ ಅತ್ತ-ಇತ್ತ ಮಾಗಾಡುತ್ತಾ ಬುಸುಗುಡಿತ್ತಿದ್ದರು. ●