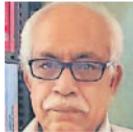


ಕರ್ನಾಟಕ



ಸ. ರಥನಾಧ್

ಕಲೆ: ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಿದ್ಧಾಲ

ತುಂಬಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಹಾಲು ಹಿಂದುತ್ತ ತಂಬಿಗೆ ತುಂಬಿದ ಹಾಲನ್ನು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರ್ದ ತಪ್ಪಿಲಿಗೆ ಸುರಿದು, ಕೆಳ್ಳಲು ಸವರಿ, ಈ ಹೊತ್ತು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹಿಂಡಿದವೇ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟೀಯೇನೆ ಎಂದು ಹಸುವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಹಾಲು ಹಿಂದುತ್ತಿದ್ದಳು ಬೆಳ್ಳಪಾಪಲು. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಹಾಲು ಹಿಂದುವಾಗಲೂ ಹಿಂದೀಯೇ ಮಾತು, ನಿನ್ನ ಸಾಯಂಕಾಲ ಹಿಂಡಿದವೇ ಹಾಲನ್ನು ಕೊಟ್ಟೀಯೇನೆ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಸು ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ತನ್ನಲ್ಲೇ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು: ಕೊಡುವವರು ಮಾತನಾಡುವುದಿಲ್ಲವೇನೋ?

ನಿನ್ನನೋ ಕೊಡೋಷನ್ನು ವಂಚನೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೊಡುತ್ತಿ. ನನ್ನ ಕರ್ಮ ನೋಡು ಹೇಗಿದೆಂತ! ಪವಾಗುತ್ತೋ ಮುಂಡೆದಕ್ಕೆ? ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪನ್ನು ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೊಡೋಲ್ಲ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಕೊಟ್ಟಪ್ಪನ್ನು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಕೊಡಲ್ಲ ಎಂದು ಅವನಿಗೆ ಕೇಳಿಸೋಂತೆ ಗೊಣಗಬೇಕು. ಇದೆಂಥ ಬದುಕೆ ನಂದು? ನಿನ್ನ ಹೀಗೆ ಭೀತರೇ ಮೂರುಹಾಸು ವಾಡಿಕೊಂತ ಬುಜ್ಜಿಟೋಬೇಕು. ಇದೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಕರ್ಮ ಅಲ್ಲದ ಬೇರೆಣೆ? ಕ್ರಮಿನೆ ತಾಯಿ ನನ್ನ.

ಇದು ಬೆಳ್ಳಪಾಪಲು ದಿನವೂ ಹಾಲು ಕರೆಯವ ಎರಡು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಹಸುವಿಗೆ ಹೇಳಿತ್ತಿದ್ದ ಮಾತು.

ಒಂದು ಹೊತ್ತು ಹಾಪು, ಇನ್ನೊಂದು ಹೊತ್ತು ಪಡಿ ಹಾಲನ್ನು ಉಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಡು ಗಂಡನಕ್ಕೆಗೆ ಹಾಲಿನ ತಪ್ಪಿಲೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಿಗೆ ಹಾಕಿ ಬರಲು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಹಿಂದಿರುಗುವುದರೊಳಗೆ ಆ ಹಾಲನ್ನು ವರ್ತನೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡವರ ಮನಗಳಿಗೆ ಮಗಳ ಕ್ಕೆಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಿರುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇದರಿಂದ ಬರುವ ದುಡ್ಡನ್ನು ಕೂಡಿಟ್ಟು ಉರಿಗೆ ಹೋದಾಗ ಅಪ್ಪನ ಕ್ಕೆಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನು ಅದಕ್ಕೆ ತಾನೋಂದಿಪ್ಪು ಕೂಡಿಸಿ ಕುರಿಯನ್ನು ಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕುರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಮೇಯಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗೆ ಮಗಳು