



## ಆರ್ ದಿಲೀಪ್ ಕುಮಾರ್

ಕಲೆ: ವಿಶ್ವನಾಥ್ ಎ.ಎಸ್.

### ಮಂದಹಾಸ ಮೀಮಾಂಸೆ

ನೆತ್ತೆಯೋಮೆಳೆಯ ನಡುವೆಯಿ ಹಾದಿ  
ಮೈ ಶೈಗೆ ಮೆತ್ತಿದೆ ಬಣ್ಣ ತಲೆಯೆಲ್ಲ ಖಾಲಿ  
ಉಂಟಾ ಜಾತ್ಯೇಯ ತುಂಬ ಉರಿವ ಕೆಂಡದ ಸ್ವಾರಿ  
ಧ್ವನಿಪಾಲಕರನ್ನೂ ಕೇಳಿ,  
ಗುರುವೆ, ಮುಂದೆ ಹೇಗಿದೆ ದಾರಿ?  
ಕೇಲಾಸವೋ ವೈಕುಂಠವೋ ಒಂದು  
ದಿನವಾದರೂ ಇರಲಿ ನನ್ನದೂ ಹಾಳಿ!  
‘ಕೊಕ್ಕೊಕ್ಕೊ...’ ಎಂದು ಕೊಳೆ ಕೊಗುತ್ತಲೆದೆ  
ಹಗಲಿರುಳಿಸ್ತುದ್ದ!

ನಿಂತ ನಿಲುವಿನ ಚೊಡಿಗೆ ತ್ರಿಭಂಗಿಯ ಲಾಳಿ  
ಮಾತಿನೆ ನಡುವೆ ಸೇಳಿದೆ ಉರಿವ ಪಾರಿಜಾತದ ಘುಮಲು  
ನಾಕು ದಿಕ್ಕಿನ ನಡು ನಡುವೆ ಎರಡು ಕಾಲ ಸ್ವಾರಿ  
ಕರುಣಸದಿರಯ್ಯಾ ಪ್ರಭೂ,  
ಮರದ ಕೊಂಬ ಕೊಂಬೆಯಲ್ಲಿ ಹೇತಲಾಳಿ  
‘ಕಾವುಮಯ್ಯ ನನ್ನ ಕರುಣಾಲವಾಲ  
ದೇವಾದಿದೇವ – ಶ್ರೀವಾಸುದೇವ’ ಗುನುಗಿದೆ ಸುನಾದ ವಿನೋದಿನಿ

ಮತ್ತಾಯಿನಂತೆ ಎತ್ತಿ ಶೈಗೆ ಮೇಲೆ ಶಾರಿ ಕರೆದೆ  
‘ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ತಂದೆಯೀರೆ  
ನಮ್ಮ ಅನುದಿನದ ಆಕಾರವನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಿ’  
‘ನಮ್ಮನು ಶೋಧನೆಗೆ ಒಳಪಡಿಸದೆ ಕರುಣೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿ,  
ನಮ್ಮನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ’  
ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೊಗಿದೆ  
ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲೂ ಕಾಣಲ್ಲಿ ಕರುಣಾಮೂರ್ತಿ  
ನಮ್ಮವರೂ ತಿರುಗಲ್ಲಿ

