

# ಬ್ರಹ್ಮಾ ಕಳ್ಳು



ನಾಗರೇಖಾ ಗಾಂವಕರ

ಕಲೆ: ವಿ.ಎಂ. ಮಂಜುನಾಥ್

**ಅಂತಿಮ ಗಡಿಬೈಲಿನ ನಡೆದರೆ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಘಳಾಂಗಿಗೆ ಈ ಕಂಚಿನಚ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತದೆ. ದಾರಿಯ ಏರಡೂ ಬದಿಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವ ಗಿಡಗಂಟಗಳು, ಗೀರುಗಿಡಗಳು, ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಅಧರ ಮೈಲಿಗೊಂದು ಮಾವಿನಮರಗಳೂ ಕಂಡೇ ಕಣಿತತ್ವವೇ. ರಸ್ತೆಗಂಟ ನೇರ ಹೋದರೆ ಕೋಮಾರಪಂಥರ ಕೇರಿ. ಕೊನೆಯ ಮನೆ ಬೀರನದು. ಬೀರನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪಿ ಹಿಂದೆ ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ ಮತ್ತೆ ನೇರ ಹತ್ತು ಹೆಚ್ಚಿ ನಡೆದರೆ ಬೀರದೇವರ ಗುಡಿಗೆ ಹೋಗುವ ಚೆಟ್ಟಬುಡು ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಧರಮಟ್ಟದ ಚೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ರಸ್ತೆಯ ನೇರಕ್ಕೆ ಗುಡಿ ಇದೆ. ಗುಡಿ ಮುಟ್ಟಲು ನಲವತ್ತು ಮೆಟ್ಟೆಲುಗಳನ್ನಾದರೂ ಹತ್ತುಬೇಟು. ಪಟ್ಟಾರೆ, ಶಿಕಾಸಗಳಿಂದಲೇ ಮಣಿ ತೆಗೆದು ಕಲ್ಲುಭಪ್ಪದಿ ಹಾಸಿ ಮಾಡಿದ ಮೆಟ್ಟಲುಗಳು. ಹತ್ತಲು ಇಳಿಯಲು ಅಂತಹ ತಾಸಿಲ್ಲ. ಎತ್ತರದ ಗುಡ್ಡದ ಮೇಲೆ ಪುಟ್ಟ ಗುಡಿಯಲ್ಲಿ ಚೂಡು ಹುತ್ತದ ಬುಡಕ್ಕೆ ನಿಂತ ಭಂಗಿಯ ಬೀರದೇವರ ಮೂತ್ತಿಕೆ. ಉಗ್ರರೂಪಿ ಎಂದರೂ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಒಂದೆಳೆಯಾಗಿ ನುಸುಲಿದೆ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯ ಕಳೆಯೂ ಕೂಡಿ ಬೀರದೇವರ ಕಂಡೇ ಅದೆಂಥೀರೋ ನೆಮ್ಮೆದಿ, ಅನಂದ ತಾನಾಗಿಯೇ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಬಾಗೃತವಾಗುತ್ತದೆ. ಕಾಣಿಕಕ್ಕೆ ಹೆಸರಾದ ದೇವರು. ಉಂರಿನ ಎಲ್ಲರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ಆ**

ದೇವರಿಗೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಉಂರಿನಲ್ಲಿ ಬೀರ ಎಂದು ಮತ್ತು ಲಿಗ್ ಹಸರಿನ ಮರ್ಹಳ್ಳು ಜನವಾದರೂ ಇಡ್ಡಾರೆ. ಬೀರು ಪುಸ್ತು, ಬೀರು ಗೌಡ, ಬೀರಾ ಬೋಮ್ಮೆಯ್ಯ ನಾಯಕ, ಬೀರು ನಾಗೇಂದ್ರ ನಾಯ್ಯ ಇಂತಹ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಉಂರಿಲ್ಲವ ಜಾತಿಗಳ ಪೂರ್ವಾಪರ ಕೂಡಾ ತಿಳಿಬಹುದು.

‘ಯಾರಾ ಕಡದದ್ದೇ ಏನೂ, ಇಂತೋ ಚಂದಿಷ್ಠ ನಮ್ಮ ಬೀರ ದಾತ್ವ್ಯ’ ಎನ್ನುವ ಹೆಣ್ಣುಮತ್ತಳ ಮನಮುಖ್ಯವ ಭಕ್ತಿ ಆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಯಾವತ್ತೂ ಕಮಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ದೇವರ ಗುಡಿ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿಯ ದಟ್ಟ ಕಾನು. ಎಡಕ್ಕೂ ಬಲಕ್ಕೂ ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹಸ್ತಿದೆ. ಬಲಗಡೆಯ ಗುಡ್ಡದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಬೆಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಬಲ್ಲವ ದೊಡ್ಡ ಕೆರೆ. ಕೆರೆಯ ಕೆಳಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮನೆಗಳ ಸಾಲು. ಅಗಾಗ ಹಂಗಸರು ಕೆತ್ತುಲಾಜಿಲ (ಷಾಂಬಿನ ಬೀಲ), ಕಾಲೇರೆಸುವ ಬಳ್ಳಿ ಇವುಗಳನ್ನಲ್ಲಾ ಕೆರೆಗೆ ಹೋಗಿ ತೊಳೆದು ತರುತ್ತಾರೆ. ದನಕರುಗಳ ಮೈತೊಳೆಯಲು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ. ಉಂರಿನ ಚೋತಿ ಗಳಾಪತಿಯ ವಿಸರ್ವನೆಯೂ ಇಲ್ಲೇ ಅಗುತ್ತದೆ. ಮಳೆಗಾಲ ಮಗಿಯಿಂದರೆ ಈ ಕೆರೆಯಿಂದಲೇ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲ ತಿಂಗಿನಗಿಡಗಳಿಗೆ ನೀರು ಬೆಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು. ದಿನಕ್ಕೆ ಏರಡು, ಮೂರು ಮನೆಗಳ ಹಿತ್ತಲಕ್ಕೆ ಸರದಿಯಂತೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದು.