

ವರಚಿದ ಮಣಿನ ನೀರಿನ ಚಿತ್ತಾರ ಮೂಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಗಡಿ ಹತ್ತಿರ ಸುಮಾರು ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂವತ್ತು ಜನ ಸೇರಿದ್ದರು. ಪೂಲೀಸ್ ಜೀಪುಂದು ಬಂದು ನಿಂತತ್ತು. ಹೆಣವನ್ನು ಮೇಲೆತ್ತುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೀರಾ ಆ ಮುಖ ನೋಡುತ್ತೇ ಈ ಮುಖ ಎಲ್ಲೋ ನೋಡಿದ್ದಿನಲ್ಲಾ! ಎನಿಸಿತು. ಮರುಕ್ಕಣ ಆ ದಿನ ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕನ ಮಗಳು ಬೇರಿಯ ಜೊತೆ ಇಂದ್ರ ಆ ಹಂಡಗನೇ ಎಂಬುದು ಖಾತ್ರಿಯಾಯ್ದು. ಅಲ್ಲಿ ನೇರದವರಲ್ಲ ನಾನಾ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮನೆಗೆ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಾ ಹಕ್ಕದ ಮನೆಯೇ ಆದ ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋದಳು. ಹೊರಗೆ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಸೀದಾ ಒಳನಡೆದಳು. ಅಪ್ಪರಿಲ್ ಬೇರಿ ಒಳಬುಂಜಲಿನಿಂದ ಹೊರಬಂದಳು. ತಲೆಸ್ವಾನ ಮಾಡಿ ಕೂಡಲನ್ನು ಎತ್ತಿಕಟ್ಟಿದ್ದಳು. ಕೈಲ್ಲಿನ್ನ ಬಿಕೆಣನಲ್ಲಿ ಅಕೆಯ ಬಂಗಳು ಇರುವುದು ಕಂಡಿತು. ಅಕೆಯನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ವ್ಯಕ್ತೇ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಗುಂಡಗಾದಂತೆ, ಹೊಟ್ಟೆ ಒಂದಿಪ್ಪು ದಪ್ಪಗಾದಂತೆ ತೋರಿತು. ಮೀರಾನ ನೋಡಿ ಸುಮನ್ನೇ ಮಂದಹಾಸ ದೀರಿ ಹೊರಹೊರಟಳು. ಅವಳ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಗಲುವಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಳನಡೆದಳು ಮೀರಾ. ಅಡುಗೆ ಕೋಣಯಲ್ಲಿ ಉಲೆಯು ಮುಂದೆ ಕೊತು ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ ಕಾದ ಬಳಪದ ಕಲ್ಲಿನ ಕಾವಲಿಗೆ ದೋಸಹಿಟ್ಟು ಹೊಯ್ದ ಮೇಲಿನಿಂದ ಮುರುಗಲ ಎಣ್ಣೆ ಚಮಚದಿಂದ ಸವರುತ್ತಾ ದೋಸೆ ಹಡಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕೂಡಿದ್ದಳು. ಕಾವಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮುಕ್ಕಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಲ್ಲಿನ ಕಾವಲಿಯಲ್ಲಿ ದೋಸೆ ಹಡವಾಗಿ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಬಳಪದ ಕಲ್ಲು ದೀರ್ಘೆ ಒಡೆದು ಹೋಗುವುದು ಗ್ರಾಹಣಿ. ನಾಜುಕಿನಿಂದ ಸಂಭಾಳಿಸದರೆ ಮಾತ್ರ ಬಾಳಿಕೆ ಅದರದು. ಅದರಲ್ಲಿ ತೆಗೆದ ದೋಸೆಗೂ ಒಂದು ರೀತಿಯ ರುಚಿ ಬೇರೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ಮುಕ್ಕಾದ ಕಾವಲಿಯಲ್ಲೇ ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ ದೋಸೆ ಹೊಯ್ದ ಮಿಶ್ರಿತಿದ್ದಳು. ಒಂದರಪು ದೋಸಗಳು ಆಗಲೇ ಸಿದ್ದವಾಗಿ ದೋಸೆ ಹಚ್ಚಿಗೆಯಲ್ಲಿದ್ದವು. ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ ಕಾಲಿಗೆ ಪನೋ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ಇನ್ನೂಂದು ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಎಣ್ಣೆ ಬಿಸಿಮಾಡಿ ಅರಿಸಿನ ಸೇರಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

‘ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ. ದೋಸೆ ಹೊಯ್ದಿಂದ ವನ್ನೆ? ನಿಂಗೆ ಗುತ್ತಾಗಿದೇ? ಅಲ್ಲಿ ಕಟೆ ಗುಂಡಿಲೀ ಆ ಕಂಪನಿಗೆ ಬಂದ

ಇಂದಿನಿಯರ್ ಇಂದ್ರಲ್ಲಿ ಅಂವೆ ಸತ್ತ ಬಿದ್ದಾ! ಪಾಪ! ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀ ಎಲ್ಲೋ ಸಾಯಂದಾಯ್ದು ನೋಡು!’ ಎಂದಳು ಮೀರಾ. ಒಂದರೆಗಳಿಗೆ ಹೌನವಾಗಿ ಒಲೆಯ ನಿಗಿನಿಗಿ ಬಂಕಿಯನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸಿ, ಇನ್ನೂರಡು ತುಂಡು ಸೌದೆಗಳ ಒಳಗೆ ತುರುಕದಬ್ಲ ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ. ‘ಎಲ್ಲ ಹಣಿಬರಹನೇ ಮೀರಾ!. ಇದ್ದೂಂದು ನಂಗಿ ಕಾಲಿಗೆ ಆದ ಗಾಯ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಮುದ್ದೇ ಈ ಮಗನ ಕ್ಯಾಗೆ ಗಾಯ ಮಾಡ್ಡಂಡಿದು! ನನ್ನ ಗಾಯ ಅಂತೂ ಒಣದಂಗಾಗ್ಗಿದು, ಮತ್ತೀ ಹಸಿಯಾತಿದು. ಈ ಮಗಿಂದರೂ ಬ್ಯಾಗೇ ಒಟ್ಟೆ ಹೋಗಲೀ, ದ್ಯಾಹ್ನೇ! ಬೀರಾ! ಬಿಟ್ಟದ ಮಾನಿ ಕಂಂತವೇ ನೀನೇ ನೋಡ್ದಾ. ಅಂದಿ ದ್ಯಾವರಿಗೆ ಜೊಡಿ ಫಂಟಿ ಹರಕೆ ಹೊತ್ತಕಂಡಿ ನಾನು’ ಎಂದಳು. ಮತ್ತೇ ‘ಇಕಾ! ದೋಸಿ



ತಿನ್ನ ಬಾ! ಎಂದು ಹಚ್ಚಿಗೆಯಿಂದ ದೋಸೆ ತಟ್ಟಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಡಗಿದ್ದಳು. ತಾನು ಹೇಳಿದ್ದಕ್ಕೂ ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ ಹೇಳಿತ್ತಿರುವುದಕ್ಕೂ ತಾತೀಯಿಲ್ಲವಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸಿತು ಮೀರಾಗೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಗೊಂದಲದ ಗೂಡೆಂದು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ತಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ‘ಬ್ಯಾಡ ತಗೇ! ತಡ ಅಯ್ಯ. ನಂಗೂ ದೋಸೆ ಹೊಯ್ದಿದು. ನಿಂಗೇ ಸುದ್ದಿ ಗುತ್ತಾಗಿದೋ ಇಂಧ್ವೋ ಅಂದ್ವಂಡಿ ಹೆಚ್ಚಿ ಹೋಗುಕೆ ಬಂದಿತೇ! ಹೋತೇ ನಾನು.’ ಎನ್ನುತ್ತಾ ಮೀರಾ ಹೊರಬಿದ್ದಳು. ಬೀರಮ್ಮಕ್ಕ ಒಮ್ಮೆಉರಿವ ಬೆಂಕಿಯನ್ನು ಇನ್ನೂಮೈ ತನ್ನ ಕಾಲಿನ ಹಸಿಗಾಯವನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತೊಡಗಿದ್ದಳು.