

ಮರಕ್ಕೆ ಗುಡಿ ಹೋಗ್ಯಾ ಬಿಟ್ಟೆ, ಒಂದೊ ಹಳೆ ಮಾರುತಿ  
ಅವರಪ್ರಭನ ಕಾರ್ತ್ರಾ ಅಂತೆ...’

‘ಭೇ! ಹೌದಾ ಮಾರಾಯ....’

‘ಅವು ಅಪ್ರಕಟಿತ ನಾಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಾರಲ್ಲೇ  
ಇತ್ತಂತೆ....’

‘ಅಯ್ಯಾಯ್ಯೋ!...’

‘ಹೂ’

‘ಅಮೆಲೇ ಅದ್ಯಾರೋ ಪ್ರಕಟ ಬೇರೆ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ  
ಆ ನಾಟಕನೂ... ಮತ್ತೆ ಎಪ್ಪೋ ಜನ ಹಳೆ ಸೂಲ್ಯಾ  
ಕ್ರೈಂಡಿಗಳಿಗಲ್ಲಿ... ನಾನು ಸೌಮ್ಯ ಲವಸೋ ಆಗಿದ್ದಿ...  
ಅವುನ್ನೇ ಮದ್ದ ಅದೆ. ನಾನುಗಳಿಂದು ಹೆಚ್ಚು ಮಗು  
ಇದೆ...ಅಂತೆಲ್ಲ ೧೧೦ ಬಿಡ್ಡು ಇದನಂತ.... ಕೊನೆಗೆ  
ಅದು ಯು.ಎಸ್. ಅಲ್ಲಿರೋ ಸೌಮ್ಯನಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಿ  
ಅವು ಹೆಚ್ಚುಕಲ್ಲಿ ಸ್ವಫ್ಟೀಕರಣ ಬೇರೆ ಹೊಟ್ಟಿದ್ದಾಲ್ಲಿ....  
ನೋಡಿದ್ದೆ ಅವು ಇದ್ದರ್ದು ರಿಟ್ಟೆಡ್ರೋ ಆದ ಅವವು  
ಮತ್ತು ಹಾಗೇ ಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಅವನ  
ಅಮ್ಮನ ಜತೆ....’

‘ಫೋ ಮಾರಾಯ ಕಾಮು ಸ್ಥಿತಿ ಇಷ್ಟು ದಾರುಣ...’

‘ಎಲ್ಲ ವನಜೆ ದಿಕ್ಕುಪಾಲಾಗಿ ಎತ್ತತ್ತೆಗೋ ಹರಿದ್ದೆ...’ ಅಂತ ಮಾಕ್ಕೆ ಇನ್ನರೆಡು ಪೆಗ್ಗು ಸುರಿದು ಆ  
ಕೆರೊಟೆಕರ್ ನಂಬಿರೋ ಅದುಮಿ ಮತ್ತೆ ಕಾಲ್ ಕನಕ್ಕೆ  
ಅಗದೇ ಗೊಳಿಗಿ...’ ಆಮ್ಮೆಚ್ಚೆ ಭಾಗ್ಯ ಇಲ್ಲ ಅನ್ವಯತ್ವ  
ಧೂ...’ ಎಂದು ಇನ್ನರೆಡು ಗುಣಪು ಕುದಿದ.

‘ಮೋಟೆ ಇದ್ದ ನಾವೇ ಟ್ರೀ ಮಾಡುಹುದಲ್ಲ...’

‘ಎಲ್ಲ ಬೀರ್ಗ ... ಪ್ರೀಡ್ಯೂ ಬೀರ್ಗ... ಬಾರ್ ರಾಮ್ ಬೀರ್ಗ... ಮಾಸ್ಕ್ರೋ ಬೆರ್ಡ್ ರಾಮ್ ಬೀರ್ಗ...’ ಎಂದು  
ಏನಾದ್ದು ಮುರುಪು ಸಿಗುತ್ತಾ ಎಂದು ನೋಡಲು  
ಒಳಗೆ ಎದ್ದುಹೋದ.

ವಿಕಾಸ ಬಮ್ಮೆ ತೇಗಿ, ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬಸ್ ಪ್ರಾಕ್  
ಇಡಲು ತಡಕಾಡಿದ. ಮಂಜುಗಳೆ ಸಂಪರ್ಳಾಂವಾಗಿ  
ಕರಗಿ ಜೀಲದೊಳಗೆ ನೀರು ತಲುಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಇವನ  
ಚಡ್ಡಿಯೂ ಒದ್ದೆ ಅಗಿತ್ತು.

ಮೇತ್ತೆಲಿರಿತ್ತು. ಹಚ್ಚು ಕಮ್ಮೆ ಒಂದು ನಲವತ್ತು.  
ಹಬಿಯಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಸಮುದ್ರ  
ಪ್ರತಿಫಲಿಸುತ್ತು. ಸುದುವ ಕಡಲು, ಸುದುವ ಗಗನ, ಸುದುವ ಮರಳು. ಸುದುವ ಗಾಲಿ... ಈ ಎಲ್ಲ  
ಮೂಲಭೂತ ತತ್ವಗಳು ಒಂದರೊಳಗೆ ಇಕ್ಕಾಗಿ

ಕಾಯುತ್ತೆಲ್ಲೇ ಇದ್ದವು.

‘ಸೇಬು ಇಡ್ಡಾರೆ ಕಟೋ ಅಪ್ಪೇ... ಇಷ್ಟರಲ್ಲೇ  
ಅಡ್ಡಸ್ಸೆ ಮಾಡೋಬೇಕು ಅವು ಬರೋ ತನ್ನ....’  
ಎಂದು ಒಣಗಿದ್ದ ಸೇಬೊಂದನ್ನು ವಿಕಾಸನ್ತೇ ವಸೆದು  
ಮತ್ತೆ ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕುಕ್ಕರಿಸಿ ಮತ್ತೆ ದಿಗಂತವನ್ನು ಬರೀ  
ಕಣಲ್ಲಿ ದಿಟ್ಟಿಸಿ ‘ಫನ್ ಬೇಯ್ಯಾ ಇದೆ ಮಾರಾಯ...  
ಧೂ...’ ಎಂದು ಕ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಕಣ್ಣು ಮತ್ತು  
ಹಣೆಯನ್ನು ನೀವಿಹೆಂದ.

‘ಸುಪ್ಪಾ ಸಿಕಿದ್ದು ಕಟೋ ಮೇನ್ನೆ ಬೆಂಗ್ಲಾರಿಗೆ  
ಹೋದಾಗ... ತಂಬಾ ಹೊತ್ತು ಮಾತೋ ಅಡಿದ್ದು...’

‘ಹೌದಾ ಅಭಿನ್ನ ಟಚ್ಚಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಳ ನಿನ್ನ ಜತೆ...?  
ಎಸೋ.ಎಸೋ.ಎಲ್ಲಾ.ಸಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲೇ ಡೈಟ್ ಆಫ್ ಆಫ್  
ಡೈಟ್ ತೆಗೆದಿದ್ದ ಅಲ್ಲಾ... ನಾಲೆಲ್ಲ ಇಂಗಿಫೋ ಎಗ್ಗಾಮಲ್ಲಿ  
ಪಾಸೋ ಆಗ್ತಾ ಇದನ್ನೇ ಅವು ದಯಿಯಿಂದ...’

‘ಅದೇ... ಟಚ್ಚಲ್ಲೇನ್ ಇಲ್ಲ... ನನ್ನ ಹತ್ತ ಗಾಂಜಾ  
ಜಾಯಿಂಬಾಗಳ ಇರುತ್ತಲ್ಲ... ಬೆಂಗ್ಲಾರಿಗೆ ಹೋಗ್ಗಾಗ  
ಒಂದೊಂದ್ ಸಲ ಅವ್ವಿಗ ಬೇಕಾದೆ ಅಂತ...’

‘ಅಲ್ಲೋ ಬೆಂಗ್ಲಾರಿವ್ವಿಗೆ ನಿನ್ನೋ ಗಾಂಜಾ ಸಪ್ಪೆ  
ಮಾಡ್ದು...’

‘ನನ್ನ ಪೆಡ್ಲ್ರೋ ಮಾಡ್ದೇಡ ಗುರುವೇ! ಅವು ಬಳ್ಳೆ  
ಮಡ್ಡಿಪಾಪ ಹಂಗಲಿ ರಿಸ್ ತಗೋಳಲ್ ಬೇರೆ ಜನ್ ಜತೆ...  
ನಾನೋ ಹಳೇ ಪ್ರೇರಂಡೆ ಅಂತ ಒಂದೊ ನಂಬೆ...’

‘ಫನ್ ಕರ್ಡೆ ಅವುದ್ದು...’

ಅಪ್ಪೆ- ಅಮ್ಮನ ಜತೆನೇ ಇದ್ದಾಳೆ ಇನ್ನೂ ಅವು...  
ರಿಂಬಂಡಾಗಿ ಹೋಸ ಘಾಟ್ ಪಚೆಕ್ಸೋ ಮಾಡಿದ್ದಂತೆ...  
ಅದ್ದಾಪುದೋ ಘಾನ್ ಕೋಡೋ...ಅಲ್ಲೋರಿದಮೋ ಏ  
ಪಾನೋ ಯಾರೋ ಕ್ಲೈಂಟಿಗೆ, ಬ್ಯಾಂಕಿಗೆ ಸೆಕ್ರೆಟರಿಲ್ಲಿ  
ಘಾಡೋ ಡಿಟ್ಕೆನ್ಸಿಗೆ ಅಂತಾ ಇವೇ ಇನ್ನೇಂಟ್ ಮಾಡಿದೆ  
ದೆವಲಪ್ಪೆ ಮಾಡಿದಾಳೆ, ಮತ್ತೆ ನೋಡಿದ್ದೆ ಅವು  
ಇನ್ನೋವನ್ನಿಗೆ ಆ ಕಂಪನಿಯವು ತಮ್ಮದೇ ಕ್ರಿಯೆಲನ್  
ಇದು ಅಂತ ಹೇಡಿಂಟ್ ಹಾಕ್ ಬಿಟ್ಟಾರೆ... ಅದನ್ನು  
ಹೇಳೀ ನಗ್ತಾ ಇದ್ದಿ! ‘ಪನಪ್ಪಾ ಬರಿ ಟೀಪ್ಪೊ ವಕ್ಕೋ...  
ಟೀಪ್ಪೊ ಸೀರಿಟ್ಸ್... ಕರೆಕೆವೋ ಹ್ಯಾಟಿನ್ಸೋ ಇದೇ ಇವು  
ಮೋಟೊ... ಇಂಡಿವಿಶಿಯಲ್ಲೋ ಆಗಿ ಇನ್ನೇಂಟ್  
ಮಾಡಿದ್ದ ತೆಲೆ ಮೇಲಿ ಬಡಿದ್ದೆ ಕೊಸಿಕ್ ಕ್ರೆಡಿಟ್ ಕಾಸು  
ಎಲ್ಲ ಅವೇ ತಗೋಳತಾರೆ ಅಂತಿದ್ದು...’

‘ಮತ್ತೆ ಯಾಕೆ ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾಳೆ... ಬಿಟ್ಟೋ ಹೋಗೋಡ್