

తానే....!

‘అదం కష్ట అంతాలప్ప. అవ్వ శరత్తే అంత ఇద్దనల్ల నమ్మి కల్సైటో మత్తె అవ్వ ఎక్కొ బాయి ప్రేండో; తానూ హాగే స్వతంత్రవాగి ఇస్తేపన్నో మాడ్చిని అంత, మృసంరు పక్క వశీకరేమండియల్లి ల్యాండో ఎల్ల పచేసో మాడి, పుల్లో తోటడ్డో మనెయిల్ల మాడి, ఇంపణటో బేరే హాక్కి, అల్సీ సెట్లో ఆగి నానో నందే స్వంత ఏనోఎ సాఫ్టోవేరో డెవలప్పో మాడ్చిని అంత కూత.. ఇరో బరో దుడ్లెల్ల ఆ త్రై బాగక్కె హక్కి కోసేగే ఎష్టో దిగ్గి మాడిద్దు నిలో సిగ్గే.. పక్కదో ల్యాండో ఓనో జత బోరో విళ్కుక్క ఒగ్గ ఎల్ల ఆగి, ఆ కడె ఎల్లిక్కో ఫేన్సో హాకిస్తినే అంత ఇప్పు హటక్కె బిద్దు... రాగి ఆ భమియిల్ల మల్లు బేళు జిరతే నరిగలు ఓడాడ్తా ఇదెయంత అల్లి.... ఈ దోడ్డ మనుషు అదన్న అష్ట స్టేటసల్లి హాకిద్దాన అంతే..’

‘చు... సుప్పాఎ పవాగిల్ల హంగాదే.... హేగో దుడ్లో-గిడ్లో సంపాదిస్తూ ఇడ్వాళ్లే... నమ్మ ఆ సుడ్డాడో శాలేయల్లి ఓదిదవరల్లే ఉదార అగిద్దు అంధ్ర ఆ భట్ట మత్తె ఈ సుప్పా మాత్ర అన్నతే..’

‘ఆ భట్ట బిడో మహా చిణో మిణికి; అవరప్పనూ అల్సీ సోలో మాష్టరో బేరే, టిఎస్ఎఫ్లు అవ్వ అండో బడితా ఇద్దు..’

‘అదే నమ్మి ఎల్లా అండ్ హోడిదిద్డే అయ్యు... ఇదు నమ్మి ఇండిచిలుయలో ఇన్సెశన్స్!’

‘బటో ఆ స్క్రీనో ర్యూటరు కొడ నమ్మి సూలో అల్లుమినినే అల్లా.... అవ్వ ఈ సక్సోపులో పాసో చెట్టో బిలగక్కే నేఱా ఇండ్ ఎనోఎ... బట్టో..’

‘...సక్సోపులో సుస్క్రో మ్యానో ఆద అవ్వ... కోరోనా ట్యేమల్లి యావ సినిమామా సిగ్గే వాపాస్ట సిటిగే బందో బందో బేరాక్కో ట్రింకింగో కంప్యూటరో అంగి ఇట్లిద్దు... అల్గో ఒబ్బు ముక్కిం హుడ్డి బతా ఇద్దు... ఈ గోబి నన్గా నలవత్తైదు వప్ప ఆద్దు ఇన్నాల్సో మాడ్చిని అంత అవ్వ జత మాతుకతే శురు మాడ్డ అల్లు...?’

‘ఆ హుడ్డి ఎట్లో... మత్తే చెల్లో... చెల్లో...; ఇప్ప జత సుమ్మ మేసేజు మాడోఎదు... అంగిగే బందాగ రోమ్యాంటిక్కాగి ఆణోఎదు... గుణ్ణాగి కిసియోఎదు ఎల్లా మాడ్తా ఇద్దు... ఈ గండ్రిగ మద్దే ఆగి మగళో బేరే... బటో అప్పిగి నిజక్కు నన్నో ములే ప్రీతి ఇద్దా అంత చెక్కో మాడ్చినే అంత డిపో ఆగి హోరి, ఇప్ప మనేలి దేలోడ్డ రంపాట ఆగి ... ఆ హుడ్డి మనయిపరెల్ల బందు గలాటే మాడి ఇప్పు 80నే ఇస్క్రీ లవర్ థర అష్టే బేచు అంత హిందె బిద్దు... ఆ హుడ్డిగో పాప తలేకట్టు.... అవ్వ సంబుధిక్కారు... పల్లీ జన ఎల్ల అప్పిగి ఉన్నా... కోసేగే బేగో మడ్డె ఆగి ఆకే హోఎదు సౌగిగే... ఈ కడె ఇప్ప హెండ్రె ఇప్ప బిట్లు.... దుడ్లెల్ల హంగే



హంగే హోగి కోసేగే అవన అమ్మన ఘాటల్లీ బందో కొడ ఇలిపాయిసనో కుద్దు సత్క నోఎదు....’

‘అదే మారాయి... అష్టేల్ల బుధ్మి ఇద్దు ఈ తర కడేలీ... బటో అవ్వ హెండ్రె అమేలే పవాగిల్ల.. ప్రోలిటికలీ ఆక్రీబో ఆద్దు... టిఎటో కొడ కొబ్బు అన్తే అమేలే అప్పిగి...’

‘హోదు ఈ ఘటనెయింద ఎల్లా శురు ఆగిద్దు ఎల్లు...’

‘ఒళ్ళే హెంగ్గు పాప అవ్వ... మనెయింద ఆజే హోగ్గా ఇల్సిల్ల... ఈ గో నోఎదు ఆపోణస్సే గెద్దు బిడ్డాళ్లే... మత్తె అవ్వ మగ్గు అష్టే.... ఈగే ఆవరమ్మన జత పాటిక మిలింగెల్ల హోగేఎదు ... భయంకర స్టీచో కోడోఎదు ఎల్ల మాడ్తాళ్లే.... సెవెంటిసి యుద్ధా... మత్తే ఎమజెస్చి అద్ద బగ్గెల్ల