



## ಪಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ಕಟ್ಟಾಡಿ

ಉಂಡಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಟ್ಟಾಡಿಯವರಾದ ಕರ್ತೆಗಾರ ಪಕೀರ್ ಮುಹಮ್ಮದ್ ದಿಕ್ಕು ಮುಲ್ಲಿಂ ಜಗತ್ತನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದ ಮೊದಲ ಲೀವಿಕ. ಅವರು ಕರ್ತೆಗಾರ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಅನುವಾದಕ. ಅವರ ಬಾರು, ಅದರ ಪರಿಸರ್, ಬಾಲ್ಯದ ನೇನಪ್ರಗಳು ಅವರ ಬರವಣಿಯ ಮೇಲೆ ಅವಾರ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿವೆ. ಮಾನವೀಯ ತುಮುಲಗಳು, ಮನುಷ್ಯ ಅಂತಹ ಕರಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಕಟ್ಟಾಡಿ ಅವರ ಕರ್ತೆಗಳು ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಬದುಕಿನ ಬಲೀಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಸಿಕ್ಕು ಒದ್ದಾಡುವುದನ್ನು ಚಿಕಿಸುತ್ತವೆ. ‘ಗೋರಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡರು’, ‘ನೋಂಬು’, ‘ದಿಕ್ಕುಲು’, ‘ಅತ್ತರ್ ಹಾಬಿಕ ಮತ್ತು ಇತರ ಕರ್ತೆಗಳು’, ‘ಪಟ್ಟಕುಮರು’ ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಗ್ರಹಗಳು, ‘ಕಬ್ಬಾದ’, ‘ಸರಕುಗಳು’ ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ವೃಕ್ಷಕಸಿದ್ಧಾರೆ. ಕಟ್ಟಾಡಿಯವರ ವಿದ್ಯಾಭಾಷಣೆಯಾಗಿ ಕಾಂ ವರಗೆ.

‘ಬೆರೂತಿನಿಂದ ಜಿರುಸಲೇಮಿಗೆ’, ‘ದೇಶ ವಿಭಜನೆಯ ಕರ್ತೆಗಳು’, ‘ಕೆಯುಕ್ಕಾರಿನ ರ್ಯಾತ್ ವೀರರು’, ‘ಸೂಫಿ ಸಂತರು’, ‘ಸೂಫಿ ಮಹಿಳೆಯರು’, ‘ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಹದಿನ್ಯೇದು ದಿನಗಳು’ ಅವರ ಜ್ಞಿತರ ಪ್ರಸ್ತಕರ್ಗಳಾಗಿವೆ.

ಬ್ಯಾಂಕ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿ ನಿವೃತ್ತರಾಗಿರುವ ಕಟ್ಟಾಡಿಯವರು ವೃಸ್ತಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದಾರೆ.

ಕಳ್ಳಿದಿರಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದೆ...’ ಎಂದ ವಿನಿತನಾಗಿ.

‘ಹೌದು... ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಕೂತ್ತೋ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ್ ಎಂದು ಒತ್ತಾಯಿದಿದ್ದ ಕೈಹಿಡಿದು ಸೂಫಾದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಇದಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಅನುಭವ.

ದೀರ್ಘವಾದ ದಮೋಂದನ್ನು ಎಳೆದು ಹೊಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಶಿಗರೇಟೆನ ಕೊನೆಯನ್ನು ಏಕೊಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂಡುತ್ತಾ ಅಂದರು,

‘ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾ... ನಿನಗೆ ನಾನು ಇಷ್ಟರವರೆಗೆ ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡ್ದಿರು...?’

ಖಾನ್ ಸಾರ್ವೇಬರು ಅವನ ಮುವಿವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರಲೀಲ್. ಶಿಗರೇಟೆನ ಕೊನೆಯನ್ನೇ ಹಿಚುಕುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾನಿಗೆ ಕಿಂದಿ... ನಡುಕ. ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತರಿಸಿ ಬಂದ ಭಾವಕ್ಕೆ. ನಾಲಗೆ ಚಲಿಸಲಾರದಂತಹ ಜಡತ್ತ, ತೊದಲೀದ.

‘ಸಾಮರ್ಕಾರ್ ಉಪಕಾರ... ತೀರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾ...?’