

ಲಂಡು ಎದ್ದು.

ಮತ್ತೆ ಮೇಲ್ಲಿಗೆ, ‘ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದ.

ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರು ತಟ್ಟನೆ ಅಂದರು, ‘ನೀನು ಹೋರಿಗೆ ಹೋಗಕಾಡು.

ಹೋಗುವದಿದ್ದರೆ ನಾಳೆ 10 ಗಂಟೆಯ ನಂತರ ಮಾತ್ರ.’

ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾ ಸುಮುನಾದ. ಕೈ ತೊಳೆದು ಬಂದು ಅವನಿಗಾಗಿ ತೆರವು ಮಾಡಿದಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದ ಹೋಸೆಯ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ್ದ. ಸಲಾಳ್ ಸುಜಿವಿರಲಿಲ್ಲ. ಮತ್ತು ನೀಯ ಮಂಚದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿದ್ದೆ ಆವರಿಸಿತು.

★ ★ ★

ಎಚ್ಚರವಾದಾಗ ಸಂಚೇಯಾಗಿತ್ತು. ಟೀಪಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಯಾರೋ ಇಟ್ಟಿಹೋಗಿದ್ದ ಚಾತ್ನಾಗಿತ್ತು.

ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗೆ 10 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಹೇಗೆಪ್ಪು ಸಮಯ ಕಳೆಯುವುದು? ಸಲಾಳಾದ್ದು ಮಾತಾಡ್ತು, ವಾದಮಾಡ್ತು, ಜಗಳಾಡ್ತು ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಬೆನ್ನಾಗಿತ್ತು, ಎಂದುಕೊಂಡ.

ಸಲಾಳನ್ನ ಕರೆದರೆ ಹೇಗೆ? ಹೇಗೂ ಈವೆತ್ತೊಂದು ನೀನ್ನ ನಾನವಳ ಗಂಡ. ನಾನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಅವಳು ಕೇಳಬೇಕು. ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೂತ್ತೋ ಅಂತ ಜೋರು ಮಾಡಿದರೆ!

ಉಂಟಾ... ಹಾಗೆ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸೆನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಿಸು.

ಸಿಗರೇಟಾದರೂ ಎಷೆಯಿವ ಎಂದರೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಬಾತ್ ರೂಪಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕ್ಷೇತ್ರಾಲು ತೊಳೆದು ಬಂದ.

ಕಷ್ಟಗಳು ಹೋರಿಗೆ ಇನ್ನೂ ವಟಗುಟ್ಟಿದ್ದವು.

ನೀರಸ ಕ್ಷಣಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೊಂದರಂತೆ ಉರುಳಹೋದವು.

ರಾತ್ರಿಯ ಉಂಟವೂ ಮುಗಿಯಿತು. ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಂದು ಮಲಗಿದ. ನಿದ್ದೆ ಬಾರದೆ ಕಷಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಕಾಣುವ ಆಕಾಶದ ನಕ್ಷತ್ರಗಳನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಇದ್ದ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಸಪ್ತಳ. ಯಾರೋ ಇತ್ತ ಬರುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡ.

ಖಾನ್ ಸಾಹೇಬರ ದ್ವಿನಿ ಕೇಳಬಂತು.

‘ತುಂಬಾ ಜಾಗರೂಕಳಾಗಿರು ಮಾಗಳೇ. ಸಂಯಮ ಇರಲಿ.’

ಸಲಾಳು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕ್ಷಣಿಕಾಲ ನಿಂತು ಬಳಗೆ ಬಂದಳು. ಬಾಗಿಲು ಹಾಕಿ ಕದವಿಕ್ಕಿ ಮಂಚದ ಕಡೆ ಬಂದಳು.

‘ಅಪ್ಪನಿಗೇನು ಗೊತ್ತು ಆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಳೆದ ಬಂದು ವರ್ಷ ನನ್ನ ಸಂಯಮವೆನ್ನು ಬಲಿವು ಆಗಿತ್ತೇಯಿದು. ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಹೇಡಿತನವೆಂದು ನಾನು ಗಟ್ಟಿಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರಿಂದ ಮಾತ್ರ ಅವನ ಈ ಆಟಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ನಾನು ಬಾಗುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಇಲ್ಲವಾಗಿದ್ದರೆ...’

ಸಲಾಳು ಒಟ್ಟಾಗುತ್ತು ಹೇಳಬೇಕು. ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾ ಮುಖ್ಯನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದರೆ ಚಡಪಡಿಸಿದ್ದ. ಎದ್ದು ಕುಳಿತ. ಸಲಾಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಧಾರದಲ್ಲಿ ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಳು. ಅವನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾ ಹೇಳಬಂತು,

‘ಇಂದು ನೀನು ನನ್ನ ಗಂಡ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ. ನೀನು ಕೂಡ ಪಕ್ಕಾ ಗಂಡಸು ತಾನೇ. ಅಪ್ಪನೆ ಮಾಡು ಈ ನಿಕ್ಕಿಷ್ಟ ದಾಸಿ ಏನು ಮಾಡಬೇಕಂತ...’

ಅಬ್ಬುಲ್ಲಾ ಈಗ ನಿವೃತ್ತರನಾದ, ಗದುಸಾದ.

‘ಸಲಾಳು... ಮಾತು ಮಾತಿಗೂ ನೀನು ಜಿಗುಟಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತಿಯೇ, ಒರಟಾಗುತ್ತಿಯೇ,