

ಬಾಗಲೋದಿ ದೇವರಾಯ

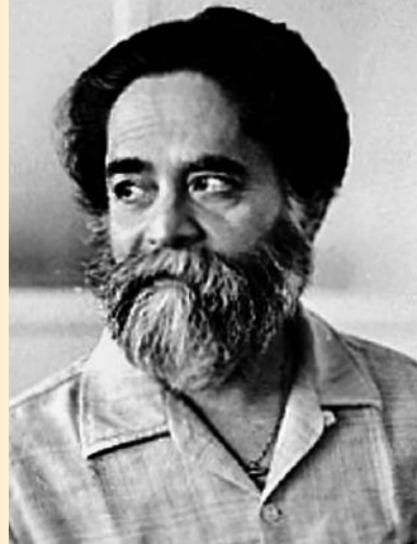
(1927-1985)

ಕರ್ತೀಗಾರ ಮಾಸ್ತಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದಲ್ಲಿ ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು
ಬರೆದ ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು
ಮಂಗಳೂರಿಗೆ ಸಮೀಪದ ಕಿನ್ನಿ ಕಂಬಳ
ಗ್ರಾಮದವರು. ತಂದೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯ, ತಾಯಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ.
ದೇವರಾಯರ ಅರಂಭಿಕ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಆಗಿದ್ದು
ಮಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ. ಬಳಿಕ ಮದ್ವಾಸನಲ್ಲಿ ಬಿ.ವ
ಪದವಿ ಪಡೆದರು. ಪದವಿಯ ಬಳಿಕ ವೈಕಿಯಾಗಿ
ಆರೋಪಿತವಾಗಿದ್ದ ವಿದೇಶಾಂಗ ಸೇವೆಯನ್ನು.
ಮೂಲು ದಶಕಗಳ ಕಾಲ ಭಾರತದ ವಿದೇಶಾಂಗ
ಸೇವೆ(ಖಾರ್ಫೋನ್)ಯಲ್ಲಿ ರಾಜತಾಂತ್ರಿಕರಾಗಿ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿ ನಿವೃತ್ತಿರಾದರು. ರಷ್ಯಾ, ಇಟಲಿ, ಸೇಜೀರಿಯ, ನೇವಾಳ, ಥಿಲೆಸ್ಟೀನ್,
ಲಾವೇನ್, ನ್ಯೂಜೀಲೆಂಡ್, ಬ್ರೇತೀಯಾಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಹುದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದರು.
ಈ ಸೇವೆಗೆ ಸೇರುವ ಮನ್ಯ ಅವರು ಮದ್ವಾಸ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರುಗಳಲ್ಲಿ
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಗಿದ್ದರು.

ದೇವರಾಯರ ಮೊದಲ ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ತಾವು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದ ‘ಜೀವನ’ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ
ವ್ರತಕಟಿಸಿದರು. ಮಾಸ್ತಿಯವರೇ ಬಾಗಲೋಡಿಯವರ ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹ ‘ಹುಣ್ಣಿ
ಮುನಸೀಫ ಮತ್ತು ಇತರ ಕರ್ತೀಗಳು’ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದು. ಈ ಸಂಕಲವೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅವರ ಪ್ರಕಟಿತ
ಕಥಾ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಮೂರು. ಇನ್ನು ಇದ ಏರಪು – ‘ಆರಾಧನಾ’ ಮತ್ತು ‘ರುದ್ರಪ್ರನ ರೌದ್ರ
ಮತ್ತು ಇತರ ಕರ್ತೀಗಳು’.

ತಮ್ಮ ದೇ ಶೈಲಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಗಳಿರುವ, ಮನುಷ್ಯನ ಮೂಲ ಸ್ವೇಭಾವಗಳನ್ನು ಚಿಕಿಸುವ ಭಿನ್ನ
ಕರ್ತೀಗಳನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿರುವ ‘ರುದ್ರಪ್ರನ ರೌದ್ರ’ ದೇವರಾಯರ
ಮುಖ್ಯ ಕರ್ತೀಗಳಲ್ಲಿಂದು. ಕನ್ನಡ ಕಥಾ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಹಲವು ಕರ್ತೀಗಳ ಪ್ರಭಾವ
ಇಂದಿಗೂ ಮನುಕಾಗೇ ಉಳಿದಿದೆ.



ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮಗ ಶಿವಪ್ಪ ಉಪ್ಪು ಮೇಣಸು ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ವರದಿ ಒಟ್ಟಿಸಿದ: “ಅಂಗಡಿ
ರಾಮಯ್ಯ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಪ್ಪ ಬೋಧಾಳಶಂಕರ ಎಂದು ಗೇಲಿ ಮಾಡಿದ. ‘ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪನ
ಚಾಯಲ್ಲಿ ಬೆರಳು ತುರುಕಿದರೂ ಕಚ್ಚಲೂ ತಿಳಿಯದು. ಮೆದುಳೇ ಇಲ್ಲ. ಮೇಲಿನ ಅಂತಸ್ತು
ಖಾಲಿ’ ಎಂದು ನಾಲ್ಕು ಜನರ ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದ. ನನಗೆ ಬಹಳ ನಾಕಿಕೆ ಅಯಿತು” ಎಂದು.

ತಂದೆ ಹೇಳಿದ, “ಸುಮುನಿರೋ ಮಗು. ಅವರು ನನ್ನನ್ನು ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪಂಡಿತ ಎಂದು
ಹೊಗಳಿದ್ದರೆ ನಾನು ಪಂಡಿತನಾಗುತ್ತೇನೇ? ನನಗೆ ಸರಕಾರಿಂದ ಬಿರುದು ಕಿಷ್ಕಿತ್ತಿತ್ತೇ? ನಾನು
ಮೂರ್ವಿ ಎಂದ ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಮೂರ್ವನಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೇನೇ? ಏನೋ ನಾಲ್ಕೆ ಚಪಲಕ್ಕೆ