

గుండ్రమైన మతు ప్రియ ల్లావు

శ్రీ రువుగళల్లి ఒస్ను తిరుతిరుగి ఓలాయత్తు
బందిద్దండ రాత్రి సంయాగి నిడ్డె ఆగిరలేలు.
బేళగిన జావదల్లి శూకడికే హత్తి కణ్ణగళు ముఖ్యిద్దవు.
లూరు హత్తిర బరుత్తిద్దంతె కండక్కరో కూగిద్దం
ఎజ్జరవాదరూ, ఇన్ను అరేబరే నిడ్డెయుల్లిద్ద
మంజుగుల్లు. ఒస్ను లూరిన హబ్బాగిలు దాటి
లూలోళగే బంతు. నేరవాగి హోగువుదర బదలు
ఎడక్కే తిరుగి, నంతర బలక్కే తిరుగితు. ‘ఇద్దావుదప్ప,
హోస దారి?’ ఎందు కణ్ణు హోసకే నోడిదే. ఇష్టు
వఫ లూరిగే బందిద్దరూ ఈ హోస దారియన్న
కాణుత్తిరువుదు ఇదే మోదలు. హోస హోస
మనేగలు, హోస హోస జన, హోస దారి! కండక్కరో
లూరు బంతు ఎన్నుత్తిద్దారే. ఆదరే నమ్మిరా అథవా
ఒస్ను బేరే లూరిన మాగ్ఫవాగి నమ్మిరిగే
హోగుత్తిదేయా? కచ్చాబిట్టియాయితు. అరే! దారియ
హత్తిరదల్లే హోళే హరియుత్తిదే! స్నేహితు ముందే సాగిదంతే
హోళియ దడగలన్న కొడిసువ ఒందు సేతువే
కాణుత్తిదే! అదర మేలే జనర ఓడాట సాగిదే.
ఒశ్చనల్లి ఎడబదిగే కులతిద్దంిద ఇప్పెల్ల దృశ్యగళు
కాణిసిదవు. బలబదిగే హేఇత్తు ఎందు గోత్తుగల్లు.
ఒస్ను ముందే సాగి బలక్కే తిరుగి స్నేహితు ముందే
హోయితు. అతిభ్రగ్హ, శ్రీమతద ముఖ్యిద్దార
కాణిసిదవు. ముందే నేరవాగి హోదరే బస్రాస్త్తుండో.
హో! ఈగి గోత్తుయితు. ఒస్ను హోళగేణియ
మూలక బందిత్తు! చెక్కుందినింద ఆడి బేళిద్ద,