

ಮಾತು ಈಕೆ ಗಮನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಏರಿ ಹೋಗಿ ತಾನೊಮ್ಮೆ ಇಂತಹದೇ ನೋವಿನ ಬೇರೆ ಅಯಾಮವನ್ನು ಕುತ್ತಳೆಹಲದಿಂದ ಕಾರಣಕ್ಕಿಂತಿದ್ದೆ ಎನ್ನುವ ನೇನಪಾಯಿತು. ಕೊರಳು ಬಿಗಿದು ಬಂದಿತು. “ನೀವು ಅನಾವಶ್ಯಕವಾಗಿ ಎಕ್ಕೆ ಟೊ ಅಗುತ್ತಿದ್ದೀರಿ... ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಮೂರು ಸಲ ಇನ್ನೆಮೆನೆನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗಲೂ ಫೇಲ್ ಆಗಿದ, ಫ್ಲೀಸ್ ಅರುಂಧತಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೋಆಪರೇಟ್ ಮಾಡಿ, ಮದುವೆಯಾಗದ ಹುಡುಗಿಯಿಗಾದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಹೋಸದಾಗಿರತ್ತೆ, ಮದುವೆಯಾಗಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ಅದ ಹೇಳೆ ಇಂತದ್ದೇ ಇರಲ್ಲ ಅಲ್ಲಾ” ಡಾಕ್ಟರ್ ಸ್ವಲ್ಪ ಅವಮಾನಿಸುವ ಹಾಗೆ ನಕ್ಕ ನುಡಿದರು. “ನನ್ನ ಸರ್ವೀಸಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಇನ್ನೂರ ಹದಿನ್ನೆಂದ್ರನೇ ಕೇನು. ಈವರೆಗೆ ಯಾವುದೂ ಫೇಲ್ ಆದದ್ದೇ ಇಲ್ಲ” ಎನ್ನತ್ತು ತನ್ನ ಕಾರ್ಯವಾಸಿಯ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತ ಬಂದು ರೀತಿಯ ಗ್ರಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳುವಾಗ “ಅದ ತಪ್ಪಾಗಳೆಲ್ಲವು ನಿನಿಂದಲೇ ಅಗುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಆರೋತ್ತಿಸಿದರೆ ಆಗೆ ಹೋರತ್ತೊಡಗಿತು. ಈ ಎಲ್ಲ ರಾಗಳಿಗಳ ಅನುಭವಿಸಿ ತಾನೇಕೆ ಈ ರೀತಿಯಿಂದ ಮಗುವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು, ಅಂತಹ ಅಗ್ತ್ಯವಾದರೂ ವಿನಿದೆ ತನಗೆ? ಈ ಜೀವದ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾದರೂ ಏನು? ಹೆಚ್ಚನದ ಸಾಖಿತು ಮತ್ತು ಸಾಧಕತೆ ಪ್ರಸ್ತರ ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾ? ಯಾವುದಕ್ಕೇ? ಹೀಗೆ ಮುಟ್ಟಾದ ದಿನಗಳ ಎಲ್ಲರ ಎದುರಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತ ಸ್ವಾನಿಗೂ ಯಂತ್ರದ ನಡುವೆ ಬಟ್ಟಿ ಕಳಬಿ, ಅಂಡಾಣ ಇದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೇ ಇದ್ದರೆ ಎಷ್ಟು ದಿನವಿರುತ್ತದೆ. ಈಗ ಏಿಯಾಣು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಮಗು ಅಗ್ತ್ಯದೇ ಇಲ್ಲವೋ? ಹೀಗೆ ನೂರೆಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದಾದರೂ ಯಾವುದಕ್ಕೇ? ಗಂಡು ಹೆಚ್ಚು ಪಟ್ಟ ಸುಖಿದ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಂಬಂತೆ ರೂಪ ತಳೆದು ಬರಬೇಕಾದ ಜೀವ ಹೀಗೆ ಸಿರೆಂಜಿನ ನಡುವಿನಿಂದ ಇಂತೆಕ್ಕನ್ನಿಣ ಹಾಗೆ ನೋವು ನೀಡುತ್ತ ಒಳ ಸುಳಿದು ಹುಟ್ಟನ್ನು ಬರಿಸುವ ಈ ಕ್ರಿಯೆ ಯಾರ ಸಲುವಾಗಿ? ಜಗತ್ತಿನ ಸಲುವಾಗಿಯಾ? ನನ್ನ ಸಲುವಾಗಿಯಾ? ನಾನು ಸುಖಿದ ತತ್ತ್ವ ತುದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಯಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಜಗಟಾಹಿರು ಮಾಡಲಿಕ್ಕಾ? ಅಥವಾ ಒಂಟಿಸುವನ್ನು ಕಳಬಿ ನಿಲ್ಲುವುದಕ್ಕಾ? ತಾನು ಬಂಜಿಯಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕಾ? ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ನಡುವಿರುವ ಸ್ವಲ್ಪನ ಮುಖ್ಯಕ್ಕೊಂಡು ಸತ್ಯದ ಮುಖ್ಯವಾಡ ಹಾಕಲಿಕ್ಕಾ? ಈಗ ತಾನು ಹೀಗೆ ಬಂದು ಮಲಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಧರ್ದದ ಸಂಕೇತವಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೇನು? ಹೀಗೆ ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಪ್ರತಿಬಾರಿಯಂತೆ ಈ ಬಾರಿಯೂ ಅರುಂಧತಿಯ ಎದುರು ಬಂದು ನಿಂತು ದಾಳಿ ಮಾಡತ್ತೊಡಗಿದವು. ಮನಸ್ಸು ಮುದ್ದೆಯಾಯಿತು. ಆ ಭಾಗದ ಎಲ್ಲ ನರಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಕೈವರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಟ್ಟಿದುಕೊಂಡಳು. “ನೀವು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರ ಕಷ್ಟ ಅಗತ್ಯ” ವ್ಯಾದ್ಯ ಹತಾಶಯಿ ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿಂತಳು. ಅವಳಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ಅಂದರೆ ‘ಗೌತಮ’ ಗ್ರಿಪ್ಪಾ ಆಫ್ ಕಂಪನಿಯ ಟೀರ್ನಾನ್ ಹೆಂಡತೆಯನ್ನು ಗದರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದಂತೆ ತೋರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಹತಾಶ ಭಾವ ನೋಡಿದ ಅರುಂಧತಿ, “ಸಾರಿ” ಎನ್ನತ್ತೆ ಮೈ ನರಗಳ ಸಡಿಲಿಕಿ ಮಲಗಿದಳು. “ಹೌದು ತಾನು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವುದು ಸ್ವಾಧರ್ದಿಂದಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಬೇ ಮತ್ತೇನು ಅಲ್ಲ. ಕುಹಕ ಕಣ್ಣಿಗಳ ಎದುರಿಸಲಾಗದ ಸ್ವಾಧರ್ದ, ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಗೌರವದ ಬದುಕು ಕುಸಿದು ಹಾಳಾಗಬಾರದೆಂಬ ಸ್ವಾಧರ್ದ. ‘ಅರುಂಧತಿಯ ಅದ್ವಯ’ ನೋಡೆ ತಿಷ್ಯೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೇರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ” ಎನ್ನುವ ಸಂಬಂಧಿಕರ ಅಸೂಯಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿಸುವ ಸ್ವಾಧರ್ದ. ಚಂದರ ಮಗುವಿನ ತಾಯಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಸ್ವಾಧರ್ದ. ಹೌದು ಅದೇ ಕಾರಣವಲ್ಲದ ಮತ್ತೇನು ಅಲ್ಲ. ತನ್ನದೇ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಿಧ್ಯ ಉತ್ತರವ್ಯಾಂದನನ್ನು ಮಡುಕಿಕೊಂಡ