

ನಮ್ಮವನು ಇನ್ನೂ ದಾರಿಗೆ ಬರ್ತಾನೆ. ಭಯವಿರಲ್ಲ...' ಉತ್ತಾಹದಿಂದ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಕೆ ಮಾತಾಡುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು.

ಕಣ್ಣೀರು ಇಂಗಿ ಹೋಗಿ ತೇವ ಆರಿಹೋಗಿದ್ದ ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ರವತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ತೇವವನ್ನು ಸೀಳಿಕೊಂಡು ಹಚ್ಚನೆಯ ಸಸಿಗಳು ತಲೆ ಎತ್ತುತ್ತಿರುವ ದೃಶ್ಯ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾ ಇದೆ. ಇದು ಆರಂಭ ಆಗಿರಬಹುದು.

ಮಹಮ್ಮದ್ ಖದೀರ್ ಬಾಬು

ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ನೆಲ್ಲೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾವಲಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಖದೀರ್ ಬಾಬು ಬಿಎಸ್ಸಿ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಸೈನ್ಸ್ ಪದವೀಧರ. ಪುಸ್ತಕ ಹೈದರಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ 'ಸಾಕ್ಷಿ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. 'ದರ್ಗಾಮಿಟ್ಟಾ ಕಥಲು', 'ಪೋಲೇರಮ್ಮ ಬಂಡ ಕಥಲು', 'ಪುಪ್ಪುಜಾನ್ ಕಥಲು', 'ನ್ಯೂ ಬಾಂಬೆ ಟೀಲರ್ಸ್ ಮರಿಯು ಇತರ ಕಥಲು' ಮತ್ತು 'ಬಿಯಾಂಡ್ ಕಾಫಿ' ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. 'ಬಾಲಿವುಡ್ ಕ್ಯಾಸಿಸ್' ಮತ್ತು 'ಮನ್‌ಥಾಕ್ ಗೀತ್' ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಅವರ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಸಿನಿಮಾ ರಂಗದಲ್ಲೂ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲರಾಗಿರುವ ಖದೀರ್ ಬಾಬು ಅವರು 'ಓನಾಮಲು' ಎಂಬ ತೆಲುಗು ಸಿನಿಮಾಕ್ಕೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವತಃ ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿರುವ ಅವರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ 'ಕಾವಲಿ ಪ್ರಚುರಣಲು' ಎಂಬ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ; ತಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕಥನಶೈಲಿಯಿಂದಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಓದುಗರನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ಚಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ

ಮೂಲ ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆ. ಎಂಎಸ್ಸಿ (ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರ), ಎಂಎ (ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ), ಎಂಎ (ಕನ್ನಡ), ಎಂ.ಎಡ್; ಎಂಫಿಲ್; ಪಿಬಿಡಿಎಚ್‌ಇ ಮತ್ತು ಪಿಬಿಡಿಎಚ್‌ಆರ್‌ಎಂ ಪದವೀಧರ. 'ಪ್ರಜಾವಾಣಿ' ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಹಲವು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನಿತ.

...ರೆ (ಕವಿತೆ), ಮೌನ (ಕನ್ನಡ ಗರ್ಬುಲ್), ಧರೆಗೆ ನಿರ್ದಯು ಇಲ್ಲ (ಕಥೆ), ಚೌಕಟ್ಟಿನಾಬೆ (ಬೆಟ್ಟದೂರರ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು); ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಜೀವನಶೈಲಿ (ಸಂಶೋಧನೆ), ಕಾಲಕನ್ನಡಿ (ಸಂದರ್ಶನಗಳು), ಕರುಳ ತೆಪ್ಪದ ಮೇಲೆ (ನಾಟಕ); ಕಡಲಹಕ್ಕಿಯ ರೆಕ್ಕೆ (ಸಂಪಾದನೆ), ಕನ್ನಡ ಗಜಲ್ (ಸಂಪಾದನೆ) ಅವರ ಕೆಲವು ಪ್ರಕಟಿತ ಕೃತಿಗಳು. ಸಾಲಿ, ಕನ್ನಡದ ಮುಂಚೂಣಿಯ ಅನುವಾದಕರು. 'ಎಲೆಯುದುರೂ ಕಾಲ', 'ಕಾಲಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ', 'ಯಜ್ಞ', 'ಮೋಹನಾ ಓ ಮೋಹನಾ!', 'ನೀಲಿ ಸರೋವರ', 'ಲೀಲಾಚ ಚಮತ್ಕಾರ' ಇವು ಅವರ ಅನುವಾದಿತ ಪುಸ್ತಕಗಳು.