

వసుధేంద్ర

ఆధునిక జగత్తిన జానపదవాగిరువ సినిమా  
హలబగెయిల్లి నోఎడుగరన్న కాచుత్తే,  
పరవతగొళీసుత్త బందిదే. వితీష్ట సినిమాగళ  
మాంత్రికతెయిన్న చిత్రరసికరిగే ఇల్లి  
పరిచయిసలాగుత్తదే. తమ్మ చిత్రద బెళ్ళితెయిల్లి  
దాఖిలాద, మనస్సన్న సూరీగొండ అనస్య సినిమా  
బందర చిత్రక బరవణగే ఇల్లిదే

# ఇటలీయన్న న 'అమెరిక సినిమో' ప్రవాద!

**1966**రల్లి తేకండ, బయోబ్రి మూరువరే తాసిన సినిమావ్హాందు, ఈగ  
నాల్కునేయ బారి నేఱేడువాగలూ నన్న ఉత్సాహపన్న కుగ్గిసదే 'సినిమా ఇన్నమ్మ  
దొడ్డ దిరచేక్కు' ఎందు అన్నిసిద్దే అదు ప్రవాదపే సరి. 'The Good The Bad and  
The Ugly' (TGTBATU సంక్షిప్తానామ) ఎన్నువ 'స్వాగృటి వేస్ట్స్నాఫ' సినిమా ఒందు  
క్లూసికో ఎన్నవుదరల్లి యావ అనుమానప్పా బేడె. నన్న అభిపూయివన్న నెఱవు  
నంబిద్దరే, కోణ్ణుతర ఏష్కరు ఇదో అభిపూయివన్న ఐండిబియల్లి (సినిమా కణాజ)  
నమూదిసియుదరింద అదు ఈగ వ్యుద ఈవరేగు అత్యుత్తమ సినిమాగళ పట్టయల్లి  
అగ్ర హత్తురల్లి ఒందు ఎంబుదన్న గమనిషచేశు.

సుమారు 1860–65ర కాలమానద కెయిలుదు. అమెరికదల్లి ఆంతరిక యుద్ధ  
నడేయుత్తిరువ ప్రక్క బ్లాస్టు సమయ ఆగ మూరువ ఆపరాధిగళు సేరిశోందు బజ్జెక్సు