

ಮಾತ್ರ-ಕೆ

◆ ತಿವರಾಮ ಕಾರಂಡರೂ ನೀವೂ ಒಂದೇ ಸೀಮೆಯವರು.
ಹೌದು, ನನ್ನಾರು ಗುಂಡಿ, ಸಮುದ್ರತೀರದ ಉರೈ. ಕಾರಂಡರ ಕೋಟಿಂದ ಒಂದು ಮೂರು ಮೈಲಿ ಈಸಿ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಾಗೆ ಹೋಡಹಾಗೆ ಕಡಲತೀರದಲ್ಲಿ ಹಾರಿಹೋಡರೆ ಸಿಗುತ್ತೆ. ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಹಂಗಾರಕಟ್ಟಿ ಅಂತ ಒಂದು ಉರಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ನದಿ ಒಂದು ಕಡಲಿಗೆ ಸೇರುತ್ತೆ. ಕಾರಂಡರ ‘ಮರಳಿ ಮಣಿಗೆ’ಯ ಲೋಕೇರಿಯಾ ಅಲ್ಲಿಂದಲೇ ಶರುವಾಗಿ ನಮೂರನ್ನು ದಾಟಿ, ಕೋಟಿ ಕೋಟಿಶ್ವರ ದಾಟಿ ಕುಂದಾಪುರದವರೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತೆ.

◆ ಕುಂದಾಪುರ ಕನ್ನಡ ಬಹಳ ವಿಶ್ವ. ಅದರೆ ಅದು ಈ ಭಾಗದ ಬರಹಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡದ ಹಾಗೆ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕನ್ನಡದ ಹಾಗೆ, ಕುಂದಾಪುರದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಯಾರೂ ಬಳಸಿದ್ದು ನನ್ನ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ವೇದೇಹಿ ಈಗಿಗೆ ಬಳಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡ್ಡಿದಾರೆ. ಶೃಂಗಿಯ ದರ್ಜೆಯ ಟೀವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ದೈಲಾಗುಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಬರುತ್ತೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ಪರಿಗಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಾರಂಡರು ಬಳಸುವ ಅವಶಯ ಧಾರಾಳವಾಗಿದ್ದವು. ಅವರ ಮನೆಮಾತೇ ಅದಾಗಿತ್ತಲ್ಲ. ಅದರೂ ಅವರು ಪ್ರಜಾಧ್ಯಾಪಕವಾಗಿ ದೂರ ಇಟ್ಟಿರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಾರ ಪಾರೋತಿ ಮಾತಾಡೋದು, ಮನೆ ಕೆಲಸದಾಳು ಮಾತಾಡೋದು ಒಂದೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು. ಕೋಟಿದಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆ ಜಾತಿಯವರು ಮಾತಾಡೋ ಕನ್ನಡ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರೋದು ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದರೂ ಸಲ್ಲಿವಂಥ ಶಿಶ್ವಕನ್ನಡ. ಅದಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಒಂದು ವಿವರಕೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ: ‘ನಾನು ಈ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರಿತ್ತಿನಿ. ಯಾಕಂದರೆ ಕನಾಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲರೂ ಓದಬೇಕು’ ಅಂತ. ಈ ಕಾರಣ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ರೇವನೂರರು ಯಾಕೆ ‘ಕುಸುಮಬಾಲೆ’ಯನ್ನು ಆ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ಬರೀಬೇಕಾಗಿತ್ತು?

◆ ತಂದೆಯವರು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದರು?

ಅಪ್ಪ ಮಣಿಪಾಲ್ ಸ್ಕೂಲಲ್ಲಿ ಮೇಷ್ವರಾಗಿದ್ದರು. ಮಧ್ಯಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಕೆಲಸನ್ನು ಕಳಕೊಳ್ಳಿದ್ದರು. ನನಗೆ ಗೌತಿರುವ ಹಾಗೆ ವಿಳಿಂಬಿ ಸಲ ಉದ್ಯೋಗ ಕಳಕೊಂಡಿದಾರೆ. ಒಂದು ಉದ್ಯೋಗವನ್ನು ಅಮ್ಮು ಸಲ ಕಳಕೊಂಡರೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಸಾರ ಹ್ಯಾಗಾಗುತ್ತೆ?

◆ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ತುಂಬ ಒದಿಕೊಂಡಿದೂ ವಿದ್ದಾಂತರಲ್ಲಿ ನೀವೂ ಒಬ್ಬರು...

ಈಗ ನನ್ನ ರೀಡಿಂಗ್ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ಕೆಳದೇ ಇರ್ಲಾದೇ ಬೇಕೇದು. ಲೈಪ್ರಿಗೆ ಹೋದರೆ ಏ ರಿಯಲಿ ಫೀಲ್ಸ್ ಇಲ್ಲೋ. ನಾನು ಒದದೆ ಇರ್ಲಾ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯ ಪಸ್ತುಕಳಿವೆಯಲ್ಲ ಅನ್ನಿತ್ತೆ. ಏ ಹ್ಯಾವ್ ಬಿಕಮ್ ಆನ್ ಇಲ್ಲಿಸರೇಂಡ್. ಮೋದಲಿನ ಹಾಗೆ ಒಂದುವ ವ್ಯವಧಾನವೂ ಇಲ್ಲ.

◆ ನಿಮ್ಮ ಒದಿನ ಹವ್ಯಾಸ ಯಾವಾಗ ಶುರುವಾಯಿತು?

ತುಂಬಾ ಎಳೆಯ ಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಶುರುವಾಯಿತು. ನನ್ನ ಮಾವ ಬ್ರೇಕಾಡಿ ವೆಂಕಟಕೃಷ್ಣರಾಯರು ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂಡರಿಗೆ ಆಪ್ತರು. ಕಾರಂಡರು ತಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕಾದಂಬಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಹಸ್ತಾಕ್ಷರ ಸಮೇತ ಉಡುಗೊರಿಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡೋರು. ಅವರಿಂದ ಪಡೆದು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ. ಏ ಧಿಂಗ್ ಆರನೇ ಕಾಲಾಸಲ್ಲೇ ‘ಮರಳಿ ಮಣಿಗೆ’ಯನ್ನು ಒದಿದ್ದೆ. ಅದು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ನಮ್ಮದೇ ಕಡೆ ಅನಿಸಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.