

ಕರ್ತ ರನ್ನ ಮನೆ ಮೆಟ್ಟಿಲಿನವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋಗಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಕೇಶವ. ಕಾರಿನ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ರಾಧಮ್ಮೆ ಕೆಳಗಿಳಿಯುವಡ್ಡಿಲ್ಲ, ಮಾಧವ ಹಾಜರು. “ರಾಧತ್ತೇ, ನೀನಿಗ ಸಿನಿಯರ್” ಸಿಟಿಜನ್. ಕ್ಯೇ ಹಿಡ್ಮೆಂಡು ಕೆಕೊಂಟ್ಮೊಗ್ನೇಕ್ ಅಥವಾ ನೀನೇ ನಡೆಷ್ಟಿಬೆಂದೀಯಾ?” ಕೇಟೆ ಮಾಡಿದ.

“ಹೋಗೋ ಕತ್ತೆ, ನಿನಗಿಂತಾ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದೇನಿ, ಗೊತ್ತಾಯಾ?” ಮಾಧವನ ಹೆಗಲಿಗೊಂದು ಪೆಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಮನೆಯೋಳಗೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಟ್ಟಿರು ರಾಧಮ್ಮೆ ದಿಪ್ಪಣ ನೇರೆದ ಹಾಗೆ ಮನೆಯೋಳಿದ್ದವರು ಒಬ್ಬೆಬ್ಬಿಭ್ರಾಗಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು. ರಾಧಮನ್ನೇ ತಂದುಕೆಂಟ್ಟಿದ್ದ ಬಂದುಬಣ್ಣದ ಶಾಲು ಹೊದ್ದ ತಮ್ಮ ರಾಮಕೃಷ್ಣ, ಸೀರೆನೆರಿಗೆಯನ್ನ ಸೊಂಟಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡು ಒಳಗೇನೋ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿ ಸುವರ್ಣ, ಮಾಧವನ ಹೆಂಡತಿ ಮಮತಾ ಬಂದರು.

“ಅತ್ತಿಗೆ, ನಡೆರಿ ಒಳಗೆ. ಕೈಕಾಲು ತೊಳ್ಳಿಂಬಿನಿ. ತಿಂಡಿ ರೆಡೆ ಇದೆ...” ಉಪಚಾರ ಹೇಳಿದಳು ಸುವರ್ಣ. ಕುಚೆಯಲ್ಲಿ ಕಾತು ಶಾಸು ಕಳಬುತ್ತಿದ್ದ ಕೇಶವ ಅಮ್ಮೆ ತಿಂಡಿ ಅಂದಕೂಡಲೆ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟು, “ಅಮ್ಮಾ ಏನು ತಿಂಡಿ ಮಾಡಿದೀಯಾ?”

“ಆಹಾ, ತಿಂಡಿ ಅಂದಮ್ಮೆದ್ದೆ ಇವನ ಕಿವಿ ನೆಟ್ಟಿಗಾಗಿಬಿಡ್ಡು ನೋಡು” ಮಾಧವ ಅಣ್ಣಿನಿಗೆ ತಗುಲಿಕೊಂಡ.

“ನಿನ್ನಾಕೋ ಮದ್ದೆ ಬಾಯಿ ಹಾಕೆಷ್ಟಿಂಡು ಬರೀ? ನಾಲಿಗೆ ತುರಿಸುತ್ತಾ?”

“ಹೋಗೇ ಅಂದ್ಮೈಂದ್...”

“ಶುರುವಾಯಾ?” ಅಂದಳು ಸುವರ್ಣ, ಹಳೆಯ ನೆನಪು ಮರುಕಳಿಸಿದಂತೆ. ಸ್ವಿವರಿದ್ದಾಗ ಇಬ್ಬರೂ ಅದಮ್ಮೆ ಜಗಳ ಕಾಯಿತ್ತಿದ್ದರು ಅಂದರೆ ಕ್ಯೇಲಿ ಹಿಡಿಕುಂಟೆ ಇದ್ದರೆ ಅದರಲ್ಲೇ ಜವ್ವಲು ಸುವರ್ಣ ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿರಲೀಲ್ಲ. ಹ್ಯೋಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಕೇಶವನ ಗಮನ ಓದುವುದರ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚುಹೆಚ್ಚಾಯ್ದು. ರಾಧತ್ತೇ ಮುಂದೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮೀಡಿಯಮ್‌ಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಹೋದ್ದು ಬದಾರು ತಿಂಗಳು ಕಳಿಂದ ಕಡಲೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆ ಕೇಶವನಿಗೆ. ಮುಂದೆ ಬಲುಬೆಗ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವನು ದಾರಿಗೆ ಹತ್ತಿದ. ಹತ್ತಿದನಾ ಅಥವಾ ಹತ್ತಿದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದ್ದಿದ್ದು ಇಳಿಜಾರಿನ ಹಚ್ಚೆಯಾಗಿತ್ತಾ? ಹೆಸರಿಗೊಂದು ವಿಗ್ರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು

