

ಜೋತಿಯೆಡೆಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು. ಕೇತಕಿಯ ಎದೆಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ‘ಇವು ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆತದಿಂದ, ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ದೂರ ಇಬ್ಬೇಕಪ್ಪಾ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಜೋತಿಯನ್ನು ನೋಡಿರೆ ಅದನ್ನು ಅರಿವನಂತೆ ಜೋತಿಯೂ ನಕ್ಕಾಗ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೇ ಕೇತಕಿ ನಕ್ಕಳು. ಯಾಕೋ ಶಂಕರನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಬೇಕನಿಷಿತು. ಶಂಕರನ ಹಸ್ತಿರ ಕೂಡಲೇ ಮಾತಾಡಬೇಕನಿಷಿತು.

ಉಂಟದ ಹೆತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮೊಬೈಲು ಕ್ಯೆಗ್ನೆಟಿಕ್‌ಕೊಂಡು ಶಂಕರನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದಳು. ‘ಬಿಯ್

ವಿನು ನಡಿತಿದೆ’ ಎಂದು ತನ್ನ ಉಸಿರಾಟವಿದೇನಾದರೂ ಶಂಕರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಿಲಾಟ ತಿಳಿಯೆನೋ ಎನ್ನವಂತೆ ಹಗುರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದಳು. ‘ಆಫೀಸಿನಲ್ಲಿದಿನ ಕಣೆ, ಬೆಂಗಿ ತಾನೇ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿ’ ಎಂದು ಉದಾಹಿಸೆ ತೋರಿದಾಗ, ಲಲ್ಲಿಗರೆವಂತೆ ‘ಹುಂ... ನೆನಪಾಯಿತು’ ಎಂದದ್ದು ಕ್ಯೆ ‘ಹುಂ ನಾಳೆ ಬರ್ತಿಯಲ್ಲಾ, ರಾತ್ರೆ ಪೂರ್ತಿ ನೆನಪು ಮಾಡಿತ್ತೀನಿ’ ಎಂದು ಕೆಂಟಲೆಯ ನಗು ನಕ್ಕು ಘೋನನ್ನು, ಬಿಯ್ ಹೆಳುವ ಮೊದಲೇ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ‘ದುಷ್ಪ, ಯಾವತ್ತಾದ್ದೂ ಪೂರ್ತಿಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನಾ ಇವು. ನನ್ನ ಗಲಿಬಿಲಿ ಇವಿಗಲ್ಲಿ ಅಥ್ರ ಆಗ್ನೇಯೆ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಉಂಟದೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಮುಕುಂದ ಜೋತಿ, ಕೇತಕಿಜೆ, ಆಯಿಯೇ ನಾ’ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಕೇತಕಿ, ಬೇಕೆರ್ ಮತ್ತು ಮುಕುಂದ ಜೋತಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂತಳು. ಆದಮ್ಮ ಸಹಜವಾಗಿ ತನ್ನ ಉತ್ತೇಜಿತ ಮನಸ್ಸಿನ ಸೂಚನೆಯೂ ಸಿಗರಂತೆ ಮಾತಾಡಿದಳು. ಮುಕುಂದ ಜೋತಿ, ಕೇತಕಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ತನ್ನ ವೇಲಣಕ್ಕೂ ಸರ್ಬಾಂಗಿನ ಪ್ರಾರಾಣ ಹೇಳಿದಳು. ಯಾಕೋ ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ವೃಕ್ಷೀಯೊಬ್ಬ ಇಷ್ಟವಾದರೆ ಮಾತಿನ ಹರಿವೆ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲೇ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ತನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದವರೂ ತನ್ನನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿವವರೂ ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಹುಶಃ ಮನುಷ್ಯ ಉಲ್ಲಿಸಿತನಾಗೋದು ಏನೋಲೆ ‘ಪುಕೆಯ ಶೋಧ ಸಂಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನ, ಮುಂದಿನ ಸೆಮಿನಾರು ಅಲ್ಲೇ ಮಾಡೋಣಾ, ನಿವ್ವ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ್ತೊ ಇರೋ ಉರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು; ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲೇ, ಬ್ಯಾದಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಮೂಲವಾದ ರತ್ನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು

ಪ್ರಾಚೆಕ್ಕುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ನಿಮಗೆ? ಬಿನ್ನ, ವಿ ವಿಲ್ಲ ಪ್ರಾನ್ ಬಿನ್ನ ಕಿಲೂರ್. ಸಮಾನ ಆಸಕ್ತಿಯಿವು ಆಗಾಗ ಮೇಂಟ್ ಆಗ್ರಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಘೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊಡಿ ಎಂದವನ ಮಾತಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗದೇ ‘ಹಾಂ, ಖಿಂಡಿತ’ ಎನ್ನುತ್ತ ನಂಬರ್ ಎಕ್ಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಎರಡನೇ ಸೆಶನ್‌ನೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗಿತು. ಮುಕುಂದ ಜೋತಿಯ ಅಡ್ಡಯನ ನಿಜಕ್ಕು ಅವೇರಿಂಗ್ ಅನಿಸಿತು. ‘ಅಬ್ಬಾ ಅದಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿವೆ. ಈ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದ್ರೆ ತನಗೂ ಇನ್ನಮ್ಮೆ ಕೆಲಸ ಇವನೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇನೋ’ ಎನಿಸಿತು. ಸೆಮಿನಾರು ಮುಗಿಸಿ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಿಧ್ಯಾಕೊಂಡಳು. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಇಧ್ನ ತನ್ನ