

ಜೋಶಿಯೆಡೆಗೆ ನೋಡಿದಾಗ ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಮಿಂಚು. ಕೇತಕಿಯ ಎದೆಬಡಿತ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ‘ಇವು ಕಣ್ಣನ ಸೆಳೆತದಿಂದ, ಈ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ದೂರ ಇಬ್ಬೇಕಪ್ಪಾ’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಜೋಶಿಯನ್ನು ನೋಡಿರೆ ಅದನ್ನು ಅರಿತವನಂತೆ ಜೋಶಿಯೂ ನಕ್ಕಾಗ ವಿಧಿಯಿಲ್ಲದೇ ಕೇತಕಿ ನಕ್ಕಳು. ಯಾಕೋ ಶಂಕರನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಬೇಕನಿಸಿತು. ಶಂಕರನ ಹತ್ತಿರ ಕೂಡಲೇ ಮಾತಾಡಬೇಕೆನಿಸಿತು.

ಉಂಟದ ಹೆತ್ತಿಗೆ ಮೊದಲು ಮೊಬೈಲು ಕ್ಯೆಗ್ನೆಟಿಕ್‌ಕೊಂಡು ಶಂಕರನಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿದಳು. ‘ಬಿಯ್

ವಿನು ನಡಿತಿದೆ’ ಎಂದು ತನ್ನ ಉಗಿರಾಟಮಿದೇನಾದರೂ ಶಂಕರನಿಗೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ಒಿಲಾಟ ತಿಳಿಯಿತೇನೋ ಎನ್ನುವಂತೆ ಹಗುರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಿದಳು. ‘ಆಫಿಸಿನಲ್ಲಿದಿನ ಕಣೆ, ಬೆಂಗಿ ತಾನೇ ಮಾತಾಡಿದ್ದಿ’ ಎಂದು ಉದಾಹಿಸಿ ತೋರಿದಾಗ, ಲಲ್ಲಿಗರೆವಂತೆ ‘ಹುಂ... ನೆನಪಾಯಿತು’ ಎಂದದ್ದು ಕ್ಯೆ ‘ಹುಂ ನಾಳೆ ಬರ್ತಿಯಲ್ಲಾ, ರಾತ್ರೆ ಪೂರ್ತಿ ನೆನಪು ಮಾಡಿತ್ತೀನಿ’ ಎಂದು ಕೆಂಟಲೆಯ ನಗು ನಕ್ಕು ಘೋನನ್ನು, ಬಿಯ್ ಹೆಳುವ ಮೊದಲೇ ಇಟ್ಟುಬಿಟ್ಟ. ‘ದುಷ್ಪ, ಯಾವತ್ತಾದ್ದೂ ಪೂರ್ತಿಮಾತು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನಾ ಇವು. ನನ್ನ ಗಲಿಬಿಲಿ ಇವಿಗಲ್ಲಿ ಅಥ್ರ ಆಗ್ನೇಯು’ ಎಂದುಕೊಂಡು ಉಂಟದರೆಗೆ ಬಂದ್ರೆ ಮುಕುಂದ ಜೋಶಿ, ಕೇತಕಿಜೆ, ಆಯಿಯೇ ನಾ’ ಎಂದು ಕರೆದಾಗ ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗಿ ಕೇತಕಿ, ಬೇಕೆರ್ ಮತ್ತು ಮುಕುಂದ ಜೋಶಿಯೊಂದಿಗೆ ಕೂತಳು. ಆದಮ್ಮ ಸಹಜವಾಗಿ ತನ್ನ ಉತ್ತೇಜಿತ ಮನಸ್ಸಿನ ಸೂಚನೆಯೂ ಸಿಗರಂತೆ ಮಾತಾಡಿದಳು. ಮುಕುಂದ ಜೋಶಿ, ಕೇತಕಿಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ತನ್ನ ವೇಲಣಕ್ಕೂ ಸರ್ಬಾಂಗಿನ ಪುರಾಣ ಹೇಳಿದಳು. ಯಾಕೋ ಕುಲಕರ್ಣಿಯ ನೆನಪಾಯಿತು. ವೃತ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಇಷ್ಟವಾದರೆ ಮಾತಿನ ಹರಿವೇ ಹೇಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಅಲ್ಲೇ ಎಂದುಕೊಂಡಳು. ತನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದವರೂ ತನ್ನನ್ನೂ ಮೆಚ್ಚಿವವರೂ ಒಬ್ಬರೇ ಆಗಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಒಹುಂಃ ಮನುಷ್ಯ ಉಲ್ಲಿಸಿತನಾಗೋದು ಏನೋಣ ‘ಪುಕೆಯ ಶೋಧ ಸಂಸಾಧನಕ್ಕೆ ಬಿನ್ನಿ, ಮುಂದಿನ ಸೆಮಿನಾರು ಅಲ್ಲೇ ಮಾಡೋಣಾ, ನಿವ್ವ ನಿಮ್ಮ ರೂಪ್ತ್ರ ಇರೋ ಉರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು; ಒಮ್ಮೆ ಅಲ್ಲೇ, ಬ್ಯಾದಿಯೇ, ನಿಮ್ಮ ಮೂಲವಾದ ರತ್ನಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಎಪ್ಪು

ಪ್ರಾಚೀನ್ಯಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಗೊತ್ತಿದೆಯೇ ನಿಮಗೆ? ಬಿನ್ನಿ, ವಿ ವಿಲ್ ಪ್ರಾನ್ ಬಿನ್ ಕಿಲೂರ್. ಸಮಾನ ಆಸಕ್ತಿಯಿವು ಆಗಾಗ ಮೇಚ್ ಆಗ್ರಿರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಘೋನ್ ನಂಬರ್ ಕೊಡಿ ಎಂದವನ ಮಾತಿಗೆ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗದೇ ‘ಹಾಂ, ಖಿಂಡಿತ’ ಎನ್ನುತ್ತ ನಂಬರ್ ಎಕ್ಸ್ ಚೇಂಜ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು.

ಎರಡನೇ ಸೆಶನ್‌ನೂ ನಿರಾತಂಕವಾಗಿ ಸಾಗಿತು. ಮುಕುಂದ ಜೋಶಿಯ ಅಡ್ಡಯನ ನಿಜಕ್ಕು ಅವೇರಿಂಗ್ ಅನಿಸಿತು. ‘ಅಬ್ಬಾ ಅದಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಳಿವೆ. ಈ ಮನಸ್ಸು ಒಂದು ತಹಬಂದಿಗೆ ಬಂದ್ರೆ ತನಗೂ ಇನ್ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಇವನೊಂದಿಗೆ ಮಾಡಬಹುದೇನೋ’ ಎನಿಸಿತು. ಸೆಮಿನಾರು ಮುಗಿಸಿ ರೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ಬಿಧ್ಯಾಕೊಂಡಳು. ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತು ಅವನೊಂದಿಗೆ ಇಧ್ನ ತನ್ನ