

ಹಾಗೂ ಇಗ್ನೆಂಡ್‌ವರೆಗೂ ಹೋಗಿ ‘ಕು ವಿಳಾಸದಲ್ಲಿಲ್’ ಎಂಬ ಪಿಪಾಲು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಹೊತ್ತು ಮುಂದಿನವನ್ನು ಒಂದಿ ಮುಲುಕು ಹಾಕುವುದು. ಓದುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾವನೆಯ ಉತ್ತರಿಕೆಗೆ, ಅಪ್ಪಣಿ ಕಾವ್ಯಮಯ ಭಾಷೆಗೆ ತಾನೇ ತಲೆಮಾಗುತ್ತ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೇಳ್ಣಿಸಿಯರಿಗೆ ಕಲೆಸುವುದು ಬಹಳವಿದೆ ಅಂದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಹಾಗೆಯೇ ದೀಪವನ್ನು ಅರಿಸದೆ ನಿಶ್ಚಯ ಹೋಗುವುದು. ಬೆಳಗೆ ಬಿತ್ತಾಳರ ಮಾನ್ಯ ‘ಸಾಮು, ಕಾಫಿ’ ಎಂದು ಕೂಗುತ್ತ ಬಾಗಿಲು ಬಿಡಿದಾಗಲೇ ಎಚ್ಚರ.

ಮಾಮೂಲಿನವರೆ ಒಂದು ದಿನ ರೈಲಿನ ಡ್ರೆಗ್ ಮುಂದೆ ಓಡಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬಿದ್ದಳು. ಒಂದೊಂದು ಡ್ರೆಗ್ ಕಿಟಕಿಯೊಳಗೂ ತಲೆಹಾಕಿ ಎಲ್ಲರನ್ನು ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಿಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ತಮಾಪಯೆನಿಸಿತು. ಕ್ಷಣಿಕಾಲ ಇವನನ್ನೆ ದುರುಗುಟ್ಟಿ ನೋಡಿದಳು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ನೋಡಿದುದನ್ನು ಕಂಡು, ಕಾಲದ ಪರಿಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸೂರಿ ಅವಳ ಜೋನಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹಲ್ಲು ಕಿರಿಯುತ್ತ ‘ಹಲೋ’ ಅಂದ. ಅವಳಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯ ಅಯಿತು. ಮುಖ ಕೆಂಪಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ‘ಬೂರ್’ ಅಂದಳು. ‘ಬೂರ್’ ಅಲ್ಲ, ಸೂರ್, ಸೂರಿ. ಯಾಕೇ, ಗುರುತು ಹತ್ತಲೀಲ್ವೆ? ಎಂದು ಅವಳ ಕಡೆ ಮುನ್ನಾಗಿರ. ಇವನು ಯಾವನೋ ಹುಣ್ಣನೆಂದು ಮಾತರಿಯಾಗಿ ಹುಡುಗಿ ದಡಾರನೆ ಕಿಟಕಿ ಮುಣ್ಣಿದಳು. ಅದೇ ಹೊತ್ತಿಗೆ ರೈಲು ಹೊರಟೆತು. ರೈಲು ಹೋದಮೇಲೆ ಸೂರಿ ಹತಾಶನಾಗಿ ಸೈಷನ್‌ನಲ್ಲಿಯೇ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತ್ತ. ಇಮ್ಮೆ ವರ್ಷವಾದರೂ ಜೋನಿ ಯಾಕೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೇನಾಯಿತು? ಎಲ್ಲ ಮರೆತುಹೋಯಿತೆ? ಅವತ್ತು ದೇವರ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಬೇಸೆದ ಬಂದರು ಕಳಚಿಬೆಳ್ತುದ್ದೇ ಹೇಗೆ? ಇಲ್ಲ ಆರೋಗ್ಯ ಕೆಪ್ಪು ದೇರ್ಘ ಕಾಯಿಲೇಯಿಂದ ನರಕುಳಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೆ ಬಂದಿಲ್ಲ. ಯೋಚಿದಂತೆ ಮೈನದುಗಿತು. ದೇವರೇ, ಹಾಗಾಗಿದಿರಲಿ, ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನ ಜೀವತೊಗ್ಗೂ, ಅವಳನ್ನು ಸುವಿವಾಗಿತು. ಈ ಜನಕ್ಕುಲ್ಲವಾದರೆ ಮುಂದಿನ ಜನಕ್ಕುಡರೂ ಅವಳು ನನಗಾಗಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ.

ಅವನ ದಿನಚರಿ ನಿರ್ವಿಷ್ಟವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿದಂತೆ ಒಂದು ದಿನ ಸೂರಿ ರೈಲಿನ ಡ್ರೆಗ್ ಮುಗಿಸಿ, ಅತೀವ ದಿನವಾದಂತಾಗಿ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂನ ಮರದ ಹಸಿರುಪಟ್ಟಿ ಸೀಟನ ಮೇಲೆ ಗುಲ್ಬೋಹರ್ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕೊಂಚ ಹೊತ್ತು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೂಡತ. ಅಮ್ಮೆ ಬೇಗ ಮನಗೆ ಹೋಗಬೇಕನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಹೋಗಿ ಮಾಡುವುದಾದರೂ ಪನಿತ್ತು? ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂನಲ್ಲಿ ಒಂದು ನರಹಿಲ್ಲೇಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹೊಂಚ ದಿನವಾರಿದ ಮೇಲೆ ಕಂಕುಳಿಲ್ಲಿದ್ದ ಅಪ್ಪಿನ ‘ಹಿಂದೂ’ ಪತ್ರಿಕೆ ಬಿಂಜಿ ಕಣ್ಣಾಡಿಸತ್ತೊಡಿದ. ಅದದೇ ಸುದ್ದಿ. ನಾಯಕರ ಭಾವಣಾಗಳು, ಹೋಸ ಹೋಸ ಯೋಜನೆಗಳು, ಇಲ್ಲಿ ಹರತಾಳ, ಅಲ್ಲಿ ಗೋಲಿಬಾರು, ಇತ್ತಾದಿ. ಸುದ್ದಿ ಯಾವುದೂ ರುಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಯ ಪ್ರಟಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಕೊನೆಯ ಕಾಲಂನ ಕೆಳ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸುದ್ದಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿತ್ತು. ‘ಲಂಡನ್‌ನಿಂದ ಆಪ್ಪಿನಿಂದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧನಾಟಿ ಜೋನ್ ಮಾಟಿನ್ ದೀರ್ಘಕಾಲ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್‌ನಿಂದ ನರಳ ಇರೀಕೊಂಡಳು’ ಹೆಸರು ಅದೇ ಜೋನ್. ಮಾಟಿನ್ ಅಂದರೆನು? ವಯಸ್ಸು ಸಹ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರವಾಗಿ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದು ಪ್ಲಾಸ್ ಮೂವತ್ತು; ಒವತ್ತೊಂದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ನಟಿ. ಹೌದು, ಜೋನ್ ನಟಿಯಾಗುವ ತನ್ನ ಬಯಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಲ್ಲವೇ? ಸೂರಿಗೆ ಕಣ್ಣು ಮಂಜಾಯಿತು. ಮೃಬೆವರಿತು. ಅಯ್ಯೋ ದೇವರೇ, ಏನು ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟೇ?

ಸಂಚಿ ರೈಲಿಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ದೂರದಿಂದ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ತೀರಾ ಗುರುತಿನವನೊಬ್ಬ ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ‘ಹಲೋ ಸೂರ್’ ಎಂದು ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟಾಗ ಮುಖಿದ ಮೇಲಿದ್ದ ಪತ್ರಿಕೆ ಸರಿದು, ಸೂರಿಯ ದೇಹ ಸೀಟನ ಮೇಲೆ ಉರುಟಿಸೊಂಡಿತು. ಅಮ್ಮೆ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೂರಿ ಏಕಾತಿಯಾಗಿ ಪಕೆ ಬದುಕಿದ್ದ, ಯಾತಕ್ಕೆ ಸತ್ಯ ಎಂದು ಜಡಬಡಿದ ಆ ಉಂಟಿನಲ್ಲಿ ಯಾರಿಗೂ ಗೂತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಸೂರಿ ಆ ದಿವ್ಯ ಪುರಾತನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತನ್ನೊಡನೆಯೇ ಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದ.

(ಮುಗಿಯಿತು)