



ಪೂರ್ಣ

(ಕರ್ನಾಟಕಲನ)

ತೇ: ಮಂಜುನಾಯಕ ಚಕ್ರಶ್ರದ್ಧ

ಪ್ರ: 80

ಬೆ: ₹ 80

ಪ್ರ: ಅಹನೀತಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಜ್ಞಾನವಿಹಾರ ಬಹಾವಣಿ, ಕಂಟಿ ಶಿಬ್ಬ
ಎದುರು, ವಿದ್ಯಾನಗರ, ತಿಮ್ಮೆಲ್ಗಳಿಗೆ
ದೂರವಾಣಿ: 9449174662

ಸಮೃದ್ಧಾಗುವ ಪ್ರಬುದ್ಧತೆ ಇಲ್ಲಿನ ಹಲವು ಕರ್ತೆಗಳಿಗಿವೆ. ಆರಂಭದ ಕರ್ತೆಗಾರರಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಗುಣ ಅಪರೂಪ. ‘ತೇರು ಸಾಗಿತಮ್ಮ ನೋಡಿರೆ...’ ಎಂಬ ಕರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಭಜನೆಯ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಇರುವ, ಸ್ವಲ್ಪ ಮನಷಿತ್ವ ಅಳ್ಳಿಕೊಂಡಿರುವ, ಉರಿವರಿಂದ ‘ಹುಚ್ಚಿಲ್ಲಾ’ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹರೆಯದ ಹುಡುಗನ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ಅವನ ಬದುಕನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಉರಿನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನೂ ತೀಳಸುವುದವೇ ಇಲ್ಲಿಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ. ಕರ್ತೆಯನ್ನು ಯಾವುದೇ ‘ಮೇರೋಽಮಾ’ಕ್ಕೆ ಒಂಟುವ ಹಪಹಿ ಕರ್ತೆಗಾರನಿಗಿಲ್ಲ. ಅದೇ ರೀತಿ ‘ವಜ್ರಮನ್’ ಕರೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಕದಲ್ಲಿಯೇ ಕಲ್ಲಾಗಿ ಕುಳಿತುಬಿಟ್ಟ ಅಪ್ಪನ ಚಿತ್ರಣವಿದೆ. ‘ಖತಲ್ ರಾತ್ರಿ’ಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಕನಾರ್ಟಿಕದ ಏಷಿಪ್ರೆ ಮೊಹರಂ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಯ ಹೈನ್‌ಲೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಲೇ ತಂಡೆ ಕಳೆದುಕೊಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಮತ್ತು ವಿಧವೆ ತಾಯಿಯ ಸಂಕಟವನ್ನೂ ಬಿಂಬಿಸಿದಲ್ಲ ಪ್ರಯೋಜಿತುದೆ. ಏಷ ಕುಡಿದು ಸತ್ತ ಅಪ್ಪನಾಗಲಿ, ಬಂಡಕದಲ್ಲಿ ತಳವೂರಿ ಬದುಕಿಗೆ ವಿಮುಖನಾದ ಅಪ್ಪನಾಗಲಿ ಈ ಕರ್ತೆಗಾರನಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ, ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಮೂಡಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಬಹಳ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಸಂಗತಿ. ಯಾವ ಪಾತ್ರವನ್ನೂ ತನ್ನ ಹತ್ಯೆಚಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಹೇಗಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮಾನವೀಯತೆಯಿಂದ ಕಾಣಿಸುವುದು ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಕರ್ತೆಯ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳಿಬಿಟ್ಟು ಖಾಲಿಯಾಗುವ ಜಾಯಮಾನ ಮಂಜುನಾಯಕ ಚಕ್ರಶ್ರದ್ಧಲ್ಲ. ಅತ್ಯುತ್ತ ಮಿತವಾಗಿ ಕರ್ತೆ ಬಿಟ್ಟುತ್ತಾ, ಯಾವ ಅವಸರಕ್ಕೂ ಒಳಗಾಗದೆ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಾ, ಓದುಗರಿಗೆ ಹಲವು ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಉಹಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ವಾತಂತ್ಯ ಕೊಡುವುದು ಇವರ ಕಥನದ ರೀತಿ. ‘ಪಾತ್ರ’ ಎನ್ನುವ ತುಸು ದೀರ್ಘವಾದ ಕರ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಏರಡು ಯುವ ಮನಸ್ಸುಗಳ ನಡುವೇ ನಡೆಯುವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಲೇ