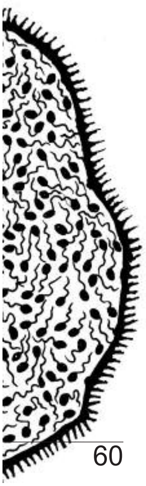
ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು

ಕುಮಾರಚಲ್ಯ

ಕಲೆ: ಮುರಳೀಧರ ರಾಠೋಡ್

‘ಸೋದರರೊಳ್ ಸೋದರರಂ ಕಾದಿಸುವುದು’

ಪಂಪನ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ‘ಆದಿಪುರಾಣ’ದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ



ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರುಚಿ ಮತ್ತು ಅಂದವನ್ನು ಓದುಗರಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸುವ ಮಾಲಿಕೆ ‘ನಿಚ್ಚಂ ಪೊಸತು’. ಪಳಗಿದ ಓದುಗರಿಗೆ ಹಳಗನ್ನಡದ ಚೆಲುವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಡುವ, ಹೊಸ ಓದುಗರಿಗೆ ಅದರ ರುಚಿಯನ್ನು ತಾಕಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದ ಈ ಮಾಲಿಕೆ – ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯದ ಆಯ್ದ ಪ್ರಖರ ಪದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಸ್ವಾರಸ್ಯ, ಭಾಷಾವಿಶೇಷ, ಛಂದಸ್ಸು, ರಸಾಸ್ವಾದದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳ ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಲಿದೆ.