

ನೋಟಕ್ಕೆ ಚಲಕ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದಂತೆಯೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ! ಹೊರಗಿನಿಂದ ಯಾರಾದರೂ ಬಾಗಿಲನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಎಳೆದರೆ, ಅಗಳಿ ರಂಧ್ರಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿಸಿದಂತೆಯೇ, ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ! ತಮ್ಮವಿಗೆ ಇದು ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಆತ ಬಂದು, ಕಿಟಕಿಯ ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು, ಫೈಲು ಇರಿಸಿದ.”

“ಆದರೆ, ಕಿಟಕಿಯ ಚಲಕ ಹಾಕಿಯೇ ಇತ್ತಲ್ಲ, ನಾವು ನೋಡುವಾಗ?” ನಾಗರಾಜು ಕೇಳಿದ.

“ಅದು ಸುಲಭ. ಚಲಕದ ಹುಕನ್ನು ಮತ್ತೆ ತಿರುಗಿಸಿ ಹಾಕಿ, ಚಲಕವನ್ನು ತುಸು ಮೇಲೆ ಸರಿಸಿದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಜೋರಾಗಿ ಹಾಕಿದಾಗ, ಅದು ತಟ್ಟನೆ ಜಾರಿ ದಾರಂದದ ರಂಧ್ರದೊಳಗೆ ಬೀಳುತ್ತೆ. ತುಸು ಕಷ್ಟ ಪಡಬೇಕಾಗಬಹುದು ಅಷ್ಟೇ.”

“ಆದರೆ ಆ ಹುಕು ತೆಗೆದದ್ದು ಯಾರು?”

“ಮರದ ಕೆಲಸ ಗೊತ್ತಿರುವಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ!”

“ನೀಲಮ್ಮ! ಆಕೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮರದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ!! ಆದರೆ, ಒಂದು ಅನುಮಾನ, ಸಾರ್. ಆಕೆ ಕಿಟಕಿಯ ಚಲಕ ತೆಗೆದಿರಿಸಿಯೇ ಹೋಗಬಹುದಿತ್ತಲ್ಲ?” ನಾಗರಾಜು ಉದ್ಗರಿಸಿದ.

“ಅದಕ್ಕೊಂದು ತೊಂದರೆಯಿತ್ತು. ನೀವು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಬರುವ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಫೈಲು ಇಡುವ ಮೊದಲೇ ನೀವು ಬಂದರೆ, ಕಿಟಕಿ ತೆರೆದಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡರೆ ಕಷ್ಟ. ಜೊತೆಗೆ, ಚಲಕ ಪೂರ್ತಿ ತೆಗೆದಿರಿಸಿದರೆ, ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಅಪಾಯವಿತ್ತಲ್ಲವೇ?”

“ನೀಲಮ್ಮ ಫೈಲು ಮೊದಲೇ ಇತ್ತು ಅಂತ ಹೇಳಿದ್ದೆಲ್ಲ!” ನಾನು ಮಧ್ಯೆ ಮಾತು ಸೇರಿಸಿದೆ.

“ಕರಕೈ ಬಿದ್ದಪ್ಪ, ಫೈಲು ಮೊದಲೇ ಇತ್ತು. ತಮ್ಮ ಬಂದವನು ಅದೇ ಫೈಲಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು, ಬಿಡ್‌ನ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಇರಿಸಿದ, ಅಷ್ಟೇ! ಅಲ್ಲೇ, ನಾಗರಾಜು?” ಕರಮಚಂದ ನಾಗರಾಜುವಿನ ಮುಖ ನೋಡಿದ.

ಆತ ಹೌದೆನ್ನುವಂತೆ ತಲೆ ಆಡಿಸಿದ.

“ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಸೇರಿ, ನಮ್ಮ ಬಿಡ್‌ನ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರೆ?” ನಂಬಿಕೆ ಬಾರದವನಂತೆ ಮುತ್ತುಪ್ಪ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ.

“ಮುತ್ತುಪ್ಪ, ಇವರು ಕೇವಲ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು. ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಬೇರೆಯೇ ಇದ್ದಾನೆ” ಕರಮಚಂದ ಹೇಳಿದಾಗ ಎಲ್ಲರ ಕಣ್ಣುಗಳೂ ಸುಬ್ಬಯ್ಯನತ್ತ ಹೊರಳಿದವು.

“ಇಲ್ಲ, ಸಾರ್. ನಾನೇನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳ್ತೇಡಿ.” ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ತಡವರಿಸಿದ.

“ಏಯ್! ನೀನು ಇಂತಹ ಹಲ್ಲಾ ಕೆಲ್ಸ ಮಾಡ್ತಿ ಅಂತ ನಮ್ಮ ಮೊದಲೇ ಅನುಮಾನವಿತ್ತು! ಈಡಿಯಟ್!!” ಪ್ರವೀಣ ಹದರಿದ.

“ಕ್ಷಮಿಸಿ! ಆತುರಪಡಬೇಡಿ. ಸುಬ್ಬಯ್ಯನದ್ದೇನೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಪಾತ್ರವಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆ ಹೇಳಿ? ನೀವು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾವಾಗ? ನಿನ್ನೆ ರಾತ್ರಿ. ಅದು ಆತನಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈ ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ, ನೀವು ತನಿಖೆ ಆರಂಭ ಮಾಡಿದ ಹೊತ್ತಿನಿಂದ ಆತ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೇ ಇದ್ದನಲ್ಲವೇ? ಆತ ತಮ್ಮ, ನೀಲಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಿ, ಈ ರೀತಿ ಫೈಲು ಇರಿಸುವ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ? ಅದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಹಾಗಾಗಿ, ಇದರಲ್ಲಿ ಆತನ ಪಾತ್ರವಿರಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಆಗಲೇ ತರ್ಕಿಸಿದ್ದೆ.”

“ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಯಾರು ಸೂತ್ರಧಾರಿ?” ಮುತ್ತುಪ್ಪನ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಕುತೂಹಲ ತುಂಬಿತ್ತು.

“ಮುತ್ತುಪ್ಪ, ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಲೆನ್ಸ್‌ಶೀಟ್ ನೋಡಿದಾಗ, ನನಗೆ ಕೆಲವು ವಿಷಯಗಳು ಗೊತ್ತಾದವು. ಮೊದಲನೆಯದ್ದು, ನಿಮ್ಮ ಪಾಲುದಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಲು ಶೇಕಡಾ ತೊಂಬತ್ತು, ಪ್ರವೀಣರದ್ದು