

◆ ಜಾಹೀರಾತು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದ ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ ಯಾವ ರೀತಿಯದಾಗಿತ್ತು?

ಜಾಹೀರಾತು ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಬರಿತಿದ್ದರೂ ಅದು ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಯ ಶ್ರೇಣಿಯನ್ನು ಪ್ರಭಾವಿಸಿತು. ಅದಮ್ಮೆ ಕಡಿಮೆ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಅದಮ್ಮೆ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಹುದು ಅನ್ನೊಂದನ್ನು ಕಲಿಸು. ‘ಮುಂಬೈ ಡ್ರೆಪ್‌ರಿ ಯಿ ಅಂಕಣಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ನೋಡಬಹುದು. ಅಮೇಲೆ ಅತಿ ಸಣ್ಣಕರ್ತಾಗಳನ್ನು ಬರೆದೆ. ಆ ತರಹ ಸುಮಾರು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ದು ಕರ್ತಾಗಳನ್ನು ‘ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಬರೆದೆ.

◆ ‘ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆ... ಅಂಕಣ ಬರವ...

ಮುಂಬೈನಲ್ಲಿ ‘ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆ’ ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಸ್ಥಿರಲೀಲ್. ನಾನು ಹೋಗ್ರಿದ್ದ ರ್ಯಾಲ್‌ಸ್ಟೇಷನ್‌ನ್ ಹತ್ತಿರ ಇಧ್ ಚಿಕ್ಕ ಅಂಗಡಿಗೆ ‘ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆ’ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಅವನಂದಿ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗ್ಸುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಪ್ರತಿಕೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ‘ಲಂಕೇಶ್ ಅಯ್ಯಾ’ ಅನ್ನೊಂದು ಇಲ್ಲಿದಿದ್ದರೆ ‘ಲಂಕೇಶ್’ ನಷಿ ಅಯ್ಯಾ ಅಭಿ ತಕ್ ಅನ್ನುತ್ತಿದ್ದ.

‘ಲಂಕೇಶ್ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಮೊದಲೊದಲು ಕತೆ, ಕವಿತೆಗಳನ್ನು ಬಿರಿತಿದ್ದೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಲಂಕೇಶರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇ ಹೀಗೆ ಒಂದು ಸಲ ಸಿಕ್ಕಾಗ, ‘ನೀವು ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಒಂದು ಅಂಕಣ ಬರಿರೀ’ ಅಂದರು. ಮೊದಲು ಒಷ್ಟಲೀಲ್. ಗಡುವನೊಳಗೆ ಬರಿಯೋದಿಕ್ಕೆ ಆಗಲ್ಲ, ಒಳ್ಳಿಯ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಬಹುದು, ಹೀಗೆಲ್ಲ ಹಿಂಜರಿಕೆಯಿತ್ತು. ಲಂಕೇಶ್ ತುಂಬ ಬತ್ತಾಯ ಮಾಡಿ, ‘ನಿಮ್ಮ ಕೈಲಿ ಆಗುತ್ತೇ, ಬರಿರೀ’ ಅಂದರು. ಅವರೆಂದೂ ಹೀಗೆ ಬರಿಬೇಕು, ಹಾಗೇ ಬರಿಬೇಕು ಅಂತ ಹೇಳಲೀಲ್. ಬರಿಯೋಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದೆ. ಬಿರುತಾ, ಬಿರುತಾ ಬರವಣಿಗೆ ಸಾರಾಗಾಯಿತು. ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಓಡಾಟದಲ್ಲಿ, ಕೆಲಸದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ, ಮನಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆತಿದ್ದ ಫಟನೆಗಳೇ ವಸ್ತುಗಳಾದವು. ಓದುಗಂರಿಗೆ ಬಹಳ ಇವ್ವಾಯಿತು. ಲಂಕೇಶ್ ಹೇಳಿ ಬರಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಕತೆಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು ಬರಿಯಬಲ್ಲೆ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾಯಿತು. ಕನಾರ್ಕಕದಲ್ಲಿ ‘ಮುಂಬೈ ಡ್ರೆಪ್’ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಯಿತು.

ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಆ ಅಂಕಣ ನಿಲ್ಲಿಸಿದೆ. ‘ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಸರಿ, ಬರಿರೀ’ ಅಂತ ಲಂಕೇಶ್ ಕೇಳಿದರು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿ ಸಣ್ಣಕರ್ತಾಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಬರೆದೆ. ಬರವಣಿಗೆ ಹೀಗೆ ಅವಕಾಶ ನಿಡ್ಡಿದ್ದ ಅರ್ದವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕು. ಲಂಕೇಶ್ ಅಂತಹವರು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಬರಿದರೂ ಅದನ್ನು ಪ್ರುಕಟಿಸಿ ಹೈಲ್‌ಆಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ನನಗೆ ಬರಿಯುವ ದೈರ್ಯವನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಹಾಗಾಗಿಯೇ ಕರ್ತಾಗಳು, ಕವಿತೆಗಳು, ಅಂಕಣ, ಅನುವಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಕೆಗೆ ಬರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

◆ ಅನುವಾದದ ಆರಂಭ ಹೇಗಾಯಿತು?

ಅನುವಾದ ಎನ್ನವುದು ಸಾಂಪರ್ಕ ಕೆಲಸ. ನಾನು ಓದಿದ್ದರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬಹಳ ಇವ್ವಾದ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅನುವಾದ ಮಾಡಿದ್ದಿನಿ. ಅನುವಾದ ಮಾಡುವಾಗ ಆ ಭಾಷೆಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಿವರಗಳು, ಅರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಮಾಡಬೇಕು.

ನನ್ನದೇ ಕತೆ, ಕವನಗಳನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದೆ. ‘ಅವಳ ಸೂರ್ಯ’ ಕೆನಡಿಯನ್ ಕರ್ತಾಗಳ ಅನುವಾದದ ಪ್ರಸ್ತುತ. ‘ಬೇರೊಂದು ಜಗತ್ತು’ ಜೆರಾಲ್ಡ್‌ನು ಬ್ರೂಕ್ ಪ್ರಸ್ತುತ. ಆಕೆ ಅಸ್ಟ್ರೇಲೀಯನ್