

ಇವಳಿ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಕವ್ಯ ನಾಯಿ. ಇವರ ಮನೆಯವರೇ ಸಾಕಿರುವ ನಾಯಿ. ದೂರದಿಂದ ಕೇಳಬಂದ ನಾಯಿಯ ಕೊಗಿರಿ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಆ ಕಡೆ ದೀಕ್ಷಿಗೆ ಜೋಲಾಗಿ ಬೊಗಳಿತು. ಮತ್ತೆ ಸುಮ್ಮಾನಾಯಿತು. ಅವಳು ಆ ಮಹಿಳೆನ ಮಹಿಳೆಳವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹೊಗರೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಅದರ ಹಿಂದೆ ಕವ್ಯ ನಾಯಿ. ಜೊತೆಗೆ ಅವಳ ಅತ್ಯೆ ಮತ್ತೆ ಅತ್ಯೆಯ ಅತ್ಯೆ. ಸುಮಾರು ಎಂಬತ್ತೆ ದು ವರ್ವ. ಕಿವಿಯಲ್ಲಿನ ಒಳಗಳು ಕಿವಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೇ ಅಪ್ಪು ಕೆಳಗಡೆ ಗ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ತಾಗುತ್ತಿವೆ. ಅವಳ ಹಣೆ, ಕ್ಯಾಗ್ಲ ಮೇಲಿನ ಹಣಕ್ಕೆ ತೊಗಲಿನ ಜೊತೆ ಬೆರಪು ಅವು ಸುಕ್ಷಮೋಣಿವೆ. ಕೊಲನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಯಿ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮರದ ಬುಡದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಿ, ಕಾಲನ್ನು ಎತ್ತಿ ಮೂಕ್ತ ಮಾಡಿ ಬಂದು ಮತ್ತೆ ಇವರ ಜೊತೆ ಸೇರಿತು. ಮೂವರು ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತು ನಾಯಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೌನ. ಮೌನ. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಅವರು ಕರಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಉರಾಚೆಯ ಕೆರಿಯ ಹತ್ತಿರ ಹೋದರು. ಅಜ್ಞ ಹೇಳಿದಳು, ‘ಸುಃಕ್ತಿ ಆರತಿನ ನಿಮ್ಮತ್ತ ಕ್ಯಾಗೆ ಕೊಟ್ಟು, ಅವಳತಗಿರುವ ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ನೀರನ್ನು ಇಸಕೊಂಡು, ಅದರೊಳಗಿನ ನೀರನ್ನು ಆ ಸಿಲೆಮ್ಮಾಕೆ ಉಗ್ನಿ, ಅವೇಕೆ ನೀರು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ಮೂರುಸುತ್ತು ಸುತ್ತು, ಸುತ್ತಿ ಆಮೇಕೆ ದೀಪದಾರಿನ ಹಿಡಕೊಂಡು ಮೂರು ಸತಿ ಆ ಶಿಲೆಯ ಮುಖಕ್ಕೆ ಬೆಳಗಿಟ್ಟು, ಅದರೊಳಗಿನ ತಮ್ಮದುಂಡಿಗಳನ್ನು ಅದ್ದ ಪಾದುತ್ತಕೆ ಇಟ್ಟು ಹೂವುಗಳನ್ನು ಸುದೂರ, ಕಾಯೋದದು, ಉದ್ದದ್ದಿ ಹಕ್ಕಿ ಬೆಳಗು. ಅಮ್ಮಾಕೆ ನೀನು ಹುಟ್ಟು ಬಟ್ಟೆಲಿ ಅದನ್ನು ಮೂರು ಸಲ ಬಾಚಿ ತಟ್ಟಿಕೋ’ ಎಂದಳು. ಪುರುಷಾಕೃತಿಯ ಬೆಕ್ಕೆ ಲೀಯ ಕವ್ಯ ಶಿಲೆ. ಕೆರಿಯ ಎದುರಿಗೆ ಪೂರ್ವಾಭಿಮುಖಿವಾಗಿ ನಿಂತಿದೆ. ‘ಅರೆ ಈ ಶಿಲೆಗೂ ನನಗೆ ಮಗು ಆಗುವುದಕ್ಕೂ ಏನು ಸಂಬಂಧ, ಅದೂ ಮೈ ಮೇಲೆ ಅರಿವನೂ ಇಲ್ಲಾಗೀ?’ ಈ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ವ್ಲಿಗ್ಲಾದರೂ ಒಡಿಹೋಗಬೇಸ್ವಿಸಿತು ಅವರು. ಕಣಿಲ್ಲಿ ನೀರೂ ಬಂದವು. ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಂಕೊ ಹತ್ತಿಕೊಂಡಿತು. ‘ಅಜ್ಞಿ?’ ‘ಫನು?’ ‘ಪುರುಷರೂ ಹಿಂಗೆ ಪೂಜೆ ಮಾಡುರಾ, ಬೆಕ್ಕೆ ಲೀಲಿ?’ ಈ ಮಾತಿಗೆ ಅವಳ ಅತ್ಯ ತೆಸಕ್ಕನೇ ನಷ್ಟಕು. ಅವಳು ಹಾಗೆ ನಷ್ಟದ್ದನ್ನು ಅಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಹೊಳಪಾದ ನಾಲಗೆಯನ್ನು ಹೊರ ಚಾಚಿಕೊಂಡು ಪುಳಿತ್ತಿದ್ದ ನಾಯಿ ರಪ್ಪಂಥ ಅವಳ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ನೋಡಿತು. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಏನು ಉತ್ತರ ಹೊಡಲಾರದೆ, ‘ಪನೇನೋ ಮಾತಾಡಬೇಡ, ನೀನಿಗ ಸುಮ್ಮೆ ಮಾಡು, ನಾನು ಹೇಳುತ್ತೇ’ ಎಂದಿತು ಅಜ್ಞಿ ತುಮ್ ಶಿಟ್ಟಿನಿಂದ. ‘ಅಲ್ಲ, ಶಿಲೆಯ ಪುರುಷನು ತಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಮಹಿಳಾಗಳುತ್ತವೆ ಅನ್ನಿಗಿಂದರೆ, ರಕ್ತ ಮಾಂಸದ ಪುರುಷರೇ ಬೇಕು’ – ಸಮುದ್ರದ ತರೆಯಂತೆ ಇದು ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಡಿದು ಹೋಗುತ್ತಿದೆ. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕವ್ಯ ಶಿಲೆ ಸುಮ್ಮೆ ನಿಂತುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿದಳು. ಈ ತೊಯ್ಯಾಟದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತ ಕ್ಯಾಗ್ಲ ಅಗಲಿಸಿ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡಳು. ಅವರಿಗೆ ಅಶ್ವಯು. ಶಿಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ನಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ತನ್ನನ್ನ ತಾನೇ ತಟ್ಟಿಕೊಂಡಂತೆ ಅನ್ನಿಸಿತು ಅವರು. ಮತ್ತೆ ಮರಕ್ಕೂ ಏನೋ ಕಟ್ಟಿದ ಹಾಗೆ ಅನುಭವವಾಯಿತು. ‘ಅಜ್ಞಿ ಫನೋ ಕಟ್ಟಿದಂಗೆ ಆಗ್ನೀತೆ ಎದೆಮೇಲೆ’ ಎಂದಳು. ‘ಸುಮ್ಮೆ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡು ಮೌನವಾಗಿ, ಭಂಗ ಮಾಡಬೇಡ. ಮನಿನ ತುಂಬ ಆ ಆದಿಪುರುಷನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಕೇಳ್ಣಾ, ನೇರವೇರಿಸ್ತಾನೆ. ಸಿಮ್ಮಿಮೆ ಇಬೇಕು, ಅಲ್ಲಿನ್ನು ಯಾತ್ರು ಇದ್ದಾರು. ನೀನೇ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿರಿದ್ದ ಮನುಸಾಗೇ ಅಂದ್ಯಾಮು ಸುಮ್ಮೆ ಮಾತಾಡದೆ ಮಾಡು’ ಅಜ್ಞಿ ಗಂಭೀರವಾದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದಳು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ. ಅದನ್ನು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿ ಈಚೆ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಅತ್ಯ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಳು. ಎದೆಯನ್ನು ಮೇಲಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಸವರಿಕೊಂಡಳು. ಇರುವೆಗಳು ಮೈಯನ್ನು ಮುಕ್ಕಿವೆ. ಕೊಡವಿಕೊಂಡಳು. ‘ಅಜ್ಞಿ ಸಿಮೆ’ ಎಂದಳು. ‘ಬಟ್ಟಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಕೊಡಿವಿಕೋ ಅವನ್ನು’ ಎಂದಳು ಆ ಅಜ್ಞಿ. ‘ಇನ್ನ ಸಿತೆ ಬೇಡ ಹೋಗು, ಎಲ್ಲ ಆಗುತ್ತೆ. ದೋಷೆಲ್ಲ ಮುಗಿತು ಇಲ್ಲಿಗೆ. ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ಬಂದು ಚಿಗುರು ಮೂಡುತ್ತೆ’