

“ನನ್ನ ಕೊರಗು ಮುಖಿದಲ್ಲೇ ಕಾಣ್ಣಿದೆ ತಾಯಿ. ಮನೆ ಬೆಳಗೋಳಕೆ ಒಂದು ಕುಡಿ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ಕೊರಗು ಹಚ್ಚೆಗೂಡಿದ್ದಿ. ತೆಂಗಿನಕಾಯಿಗೆ ಮೂರು ಕನ್ನು ಇದ್ದಂಗಿ ಈ ಮನೋಲಿ ಮೂರು ಮುಕ್ಕಜು ಆದ್ದೋ ಯೋಗ ಉಂಟು...” ಗಂಡಸು ಹೇಳಿದ. ‘ಇವರೂ ಮೋ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಿಕ್ಷುಕರಲ್ಲ’ ಎಂದು ಅನಿಸಿಯೇ ಅನಿಸಿತು ಯಶೋದಮನ್ವಿಗೆ. ತಮ್ಮ ಪೂಜೆಪುನಸ್ವಾರ ಘಲ ಕೊಟ್ಟಿ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿವಪಾರತಿಯರೇ ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ವರ ಹೊಡಲು ಬಂದಿದ್ದಾರೆನೋ ಎಂದಿತು ಭಾವುಕ ಮನಸ್ಸು. ಯಾವಾಗ್ನಿನಿದಲ್ಲೋ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟೆಚ್ಚುಹೊಡ ಸಂಕಯ ಕರಿ ಕಟ್ಟಿನಿಲ್ಲಿಯತು.

“ಅಳೋ ಕಾಲ ಮುಗಿತು ತಾಯಿ. ಮೌಮೃತ್ಯಾಳನ್ನ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಕೂರಿಕೊಂಡು ನಗೋ ಕಾಲ ಹತ್ತೆ ಬಂತು. ಎರಡು ಉದುಬಟ್ಟಿ ಹಣ್ಣಿ, ಕಪೂರ ಬಳಗಿ, ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಆರತಿ ಮಾಡು. ಭಟ್ಟಿಯಿಂದ ಕ್ಯೇ ಮುಗಿ. ಪುಸಾದ ಹಕ್ಕಿಗೆ ಹಚ್ಚೋ. ಅಮ್ಮೆ ಕೇಳೋದಲ್ಲಾ ಭಕ್ತಿ, ಶ್ರೀತಿ. ಅವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆನೂ ಬೇಡೆ...”



ಮಂಟಪ ಮಧ್ಯಾಂತ್ರದ ಹೇತ್ತು ಮನೆ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಒಂದು ಇಟ್ಟಲ್ಲಾ ಕರಾರುವಾಡ್ಯಾಗಿ ಹೇಳುವ ಇವರನ್ನು ಕಂಡು ಭಟ್ಟಿಭಾವದಿಂದ ತುಳಿ ಹೋಗಿ ನಿಂತಲ್ಲೇ ತಲೆ ಬಾಗಿಸದರು ಯಶೋದಮ್ಮು.

“ಹೂಂ, ಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟಿ ಅಮ್ಮೆ ಒಳಗೆ ಕರಿ. ಭಟ್ಟಿಯಿಂದ ಪೂಜೆ ಮಾಡು. ಏನು ವರ ಕೇಳ್ಳಿಯೋ ಕೇಳ್ಳಿನ್ನೋ...” ಹೆಂಗಸಿನ ಅಧಿಕಾರವಾಗಿ. ದೇವರನ್ನು ಉಣಿಗೋಲಿನಾಚೆ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದು ತರವೇ? ಅದೂ ವರ್ಣಾನುಗಳ್ಯಿಲೇಯ ತನ್ನ ಹೆಬ್ಬಿಯಕೆಗೆ ಅಶೀವದಿಸಲು ಬಂದಿರುವ ದೇವರನ್ನು?