

ವಿದಿತವಾದಾಗ ಗಂಡನೆಂದಿಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಹಳ್ಳಿಗೆ ಹೋಗುವ ತೀರ್ಮಾನ ಮಾಡಿದಳು. ಮಗ ಸೋಸೆ ಒಂದಿಮ್ಮೆ ವಿಚಲಿತರಾಗದೆ, ‘ಆಗಬಹುದು, ನಿಮಗೆ ಯಾವುದು ಕಂಫೆಟ್‌ಬಲ್ಲೋ ಹಾಗೇ ಮಾಡಿ. ಎಲ್ಲಿ ಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿರ್’ ಎಂದರು. ತಾವು ಹೋಗುವುದನ್ನೇ ಕಾಯ್ದುತ್ತಿರುವಂತಿತ್ತು ಅವರ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ. ತಾವು ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಪ್ರಸ್ತು ಸಂಸಾರಕ್ಕೆ ಹಂಬಲಿಸಿದ್ದು ನೆನಪಾಗಿ ತಳ್ಳಂಕವಾಯಿತು. ‘ನಿಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ನಾವಿಭೂರು ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ’ ಎಂದು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಕೀರುಚಿ ಹೇಳಬೇಕೆನಿದರೂ ಸುನಂದೆ ಹಾಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಮಗ ಸೋಸೆಯನ್ನು ಬೆಂಗಳೂರಿನ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ತಾವಿಭೂರು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಒಂದು ನೆಲೆಯಾಗಿಬಿಟ್ಟಿರು. ತಿಂಗಳಿಗೂಂದು ವಿಕೆಂದನ್ನು ಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಿಯಲೆಂದು ಬರುತ್ತಿದ್ದಾದು ಹಿರಿಯಾದ ಅಪ್ಪ ಅಮೃತಿರನ್ನು ಕಾಣಲೆಂದಲ್ಲ, ಬದಲಾಗಿ ಹಳ್ಳಿಯ ಹೋಳಿ, ತೋಟ, ಗದ್ದಗಳ ದಿವ್ಯ ಸಾನಿದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ, ಆ ಸುಖಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನ್ನವ ಅನುಮಾನ ಎಮ್ಮೋ ಬಾರಿ ಸುನಂದೆಯನ್ನು ಕಾಡಿದ್ದಿದೆ.

ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ತಮ್ಮ ಮನೆಯನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಹಳ್ಳಿಗೆ ಬಂದು ನೆಲಿನಿತ ಮೇಲೆ—ತಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಿಟ್ಟಿಗೆ ಇರುವ ಕನಸುಗಳು ಭಗ್ಗುಗೊಂಡ ವಿವಜ್ಞತೆಯಾಗವರಿಸಿತು. ಯಾವುದಕ್ಕೂ ತಲೆ ಕೆಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಅವರವರ ಬದುಕು ಅವರದು ಎನ್ನುವ ಗಂಡನ ಮಾತಿನಲ್ಲಾ ಸ್ಥಾವಿದೆ ಅನ್ನಿಸಿದರೂ ‘ಪನೋ ಸರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ’ ಅನ್ನಿಸಲು ಬಹುಕಾಲ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ. ತಾನು ಬೇಕೆಂದ ತೆಗಿನ ಮರದ ಎಳನಿರು ಸಿಹಿಯಾಗಿಲ್ಲದೆ ಉಪ್ಪಾಗಿದ್ದಂತೆ ಭಾಸಾವಾಗಿ ಒಳಗೊಳಗೇ ಒರಲೆ ಹಕ್ಕಿದಂತೆ ಚಡವದಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಸುನಂದೆ.

ವರುವ ಮೂರಾದರೂ ಮಕ್ಕಳು ಮರಿಯ ಸುದ್ದಿ ಇಲ್ಲದೆ ನಿಸರಾಗಿ ಓಡಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವರನ್ನು ಕಂಡು ಒಳಗೊಂಡಿಗೆ ಒಳಗಾಗಿ ಕೇಳಲಾರದೆ ಕೇಳಿದೇ ಇರಲೂ ಆಗದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಒಂದು ಸಾರಿ ಮಗ ಸೋಸೆ ಬಂದಾಗ ಒಹಳ ಕವ್ಯಪಟ್ಟಿ ಮಗನನ್ನೇ ಕೇಳಿಬಿಟ್ಟಳು. ‘ವಯಸ್ಸು ಮೀರಿ ಹೋಗುತ್ತಪ್ಪಾ... ನಿಂಗೇಗಾಗಲೇ ಮೂವ್ತನಾಲ್ಕಾಯಿತು. ಒಂದು ಹೆತ್ತುಕೊಳ್ಳಿ. ಅಮೇಲೆ ಬೇಡವೇನಿಸಿದರೆ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ. ಅವಳಿಗೂ ಮೂವ್ತರ ಸಮೀಪ’ ಎಂದಾಗ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಶಿದುಕುತ್ತಾ, ‘ಮದುವೆ ಆಗೋವರೆಗೂ ಮದುವೆ ಮದುವೆ ಅಂತೀರ. ಅಮೇಲೆ ಮಕ್ಕಳು ಅಂತ ವರಾತ ತೆಗೆತೀರ. ಸಾಕಾರಿದೆ ನಮಗಂತು’ ಅಂದ. ತಾನೇನು ಹೇಳಬಾರದ್ದು ಹೇಳಿದೆ, ಕೇಳಬಾರದ್ದು ಕೇಳಿದೆ ಅನ್ನವುದೇ ಗೊತ್ತಾಗದ ಗೊಂದಲಗೊಂಡಕು ಸುನಂದೆ. ಅಲ್ಲೇ

