

ಅಂದಹಾಗೆ, ಈ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಯಾವುದೇ ಸೂತ್ರಗಳ ಪರಿಗಣನೆಯಿಲ್ಲದೆ, ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುವ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶವೊಂದಿದೆ. ಅದನ್ನು ‘ತುಷ್ಟಿಗಳ’ವೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ವಸ್ತುವೊಂದು ತನ್ನೇಲ್ಲಾ ಗುಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡು ಜನರ ಬಯಕೆಯನ್ನು ಎವ್ವರಮಟ್ಟಿಗೆ ತ್ವರಿಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನುವುದರ ಮೇಲೆ ಅದರ ದರ ನಿರ್ದಾರಿತವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿಯೇ ಮಧ್ಯ-ಸಿಗರೇಚಿಗಳ ತಯಾರಿಕಾ ವೆಚ್ಚಕ್ಕೂ ಅವುಗಳ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯ ಬೆಲೆಗೂ ಯಾವುದೇ ಸಂಬಂಧವಿರುವುದಿಲ್ಲ, ಮೇಲ್ಮೈಇಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಒಳವಸ್ತು, ಗಾತ್ರದ್ವಿನಿಸುವ ಮೊತ್ತಪೇಸ್ಟಿಗೂ ಸೌಂದರ್ಯ ವರ್ಧಕ ಲೋನಿಗೂ ದರದಲ್ಲಿ ಅಜಗಳಂತರವಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೇ ಗಂಟೆಗಳ ಕಾಲ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರುಳ್ಳ ಸುಗಂಧ ದೃವ್ಯವೂ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಬೆಲೆಬಾಳುತ್ತದೆ.

ಇವನ್ನೇಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗ, ಮೌಲ್ಯವನ್ನುವುದು ವಸ್ತುವಿನಿಷ್ಟೇ ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಷ್ಟೇ? ಅಥವಾ ಅವೆರದರ ಸಮುಳ್ಳನದಲ್ಲಿ ರೂಪ ಪಡೆಯುವಂಥದ್ದೇ? ಎನ್ನುವ ಸಂದೇಹ ಮೂಡಿದರೆ ಆಶ್ಯಯವೇನಿಲ್ಲ.

ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯದ ಕುರಿತು ಆದಮ್ ಸ್ಕ್ರೋನ ಅದಿಯಾಗಿ ಹಲವು ದಿಗ್ಭಾರ್ಯ ನಾನಾ ತೆರನಾಗಿ ಈಗಾಗಲೇ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿಯಾಗಿದೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಹೊಸತೆನೂ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತ್ಯೇಯೆನಿಂದರೆ, ಉಬ್ಬಾಯ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಇಂದಿನ ಬಂಡವಾಳಶಾಹಿ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರದ ಲೋಕಾಜರಾಗಳಿಗೆ ಮನುಕೆಯಿದೆಯೇ? ಮನುವುನ್ನು ಕೊಳ್ಳುಬಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದರೂ, ಈ ಯುಗದ ಶ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಇತ್ತೀಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ.



ಹುನ್ನಾರಗಳನ್ನು ಬದಿಗಿಡಿ; ಉದ್ದಮಿಯೊಬ್ಬ ಹಣದ ಹೊಳೆ ಹರಿಸಿ ಇಡೀ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನೇ ತನ್ನ ತೆಕ್ಕೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಏಕಸಾಮ್ಯ ಸಾಧಿಸಿ ಆ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದಾದ ಸಾಧ್ಯತೆಗೆ ಮೂಲಮಂತ್ರವೆಲ್ಲಿಯುದು? ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಬೆಲೆಯ ನಡುವೆ ಕಿಷ್ಯು ಸಂಬಂಧವನ್ನಾದರೂ ಅಷ್ಟೇಸಬಹುದೇ ಆಗಿ? ಅಂಗಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡು ತಂದು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಿ ಉಣಿವುದಕ್ಕಿಂತ, ‘ಮೊದೊನಾಲ್ಲಿ’ನಲ್ಲಿ ತಿನ್ನುವುದೇ ಸೋಯಿಯಾಗಿಹುದಾದ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಬಹುಶ: ಆದಮ್ ಸ್ಕ್ರೋನಿಗೆ ಹೊಳೆದಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. (ಇದು ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಅಮೆರಿಕದ ಉದಾಹರಣೆಯಿಷ್ಟೇ. ಮುದೊಂದು ದಿನ ಅದು ಭಾರತಕ್ಕೂ ಅನ್ಯಾಯಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯನ್ನು ನಾವು ಕಡೆಗಳಿಸುವಂತಿಲ್ಲ).

ಇವೆಲ್ಲ ಕೇವಲ ವಸ್ತುವಿನ ಮೌಲ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅನ್ನಯಿಸುವ ಸಂಗತಿಯಲ್ಲ. ಆಧುನಿಕೋಳ್ತರ ಕಾಲಫ್ರಿಡ್ಯಾಲ್ ಶ್ರಮದ ಮೌಲ್ಯ ಕೂಡಾ ಯಾವುದೇ ತತ್ತ್ವ-ಧಿಯರಿಯ ಬಾಗ್ರಿಗೆ ಸಿದ್ದಪ್ರಯೋಗಿದೆ. ಕಾಲ್ರ್ ಮಾರ್ಕ್ಸ್, ಹೈಡೆರಿಕ್ ಎಂಗಲ್ನಾಂತರವು ಈ ಶ್ರಮದ ಬೆಲೆಯ ಕುರಿತು ಸಾಕಷ್ಟು ಅಧ್ಯಯನ ನಡೆಸಿದ್ದರೂ, ಈ ಯುಗದ ಶ್ರಮ ವೈವಿಧ್ಯದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿರಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಇತ್ತೀಗೆ ಸ್ವಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ. ಮಾನವಿಯ ಮೌಲ್ಯ ಆದರ್ಥಗಳ ಗತಿಯೇನು? ವಸ್ತು ಹಾಗೂ ಶ್ರಮದ ಮೌಲ್ಯ ನಿರ್ದಾರಿಸುವ ಮಾನದಂಡಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಳೀಯ ಅಳವಡಿಸುತ್ತಿರುವುದೇ? ರಾಜಕೀಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಂತಾದ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಮೌಲ್ಯ ಗುರುತಿಸುವಿಕೆಯ ವಿಧಾನ ದಿನಗಳಿಂತೆ ಪಲ್ಲ ಒಗ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರ ಕಷ್ಟವನ್ನಾಗುತ್ತದೆ.